

潜质教育:为了每个学生全面成长

编者按

静海一中是坐落在天津市静海县城的市级高中示范校。随着学校规模的扩大,该校由过去拥有1000多名学生、30个教学班,发展到近年来拥有4600多名学生、69个教学班。该校在快速迈向大规模学校的过程中,逐渐暴露出规模与质量、层次与效益、保底与提高等关系如何处理的新情况、新问题,加大了深化课程改革的难度。静海一中校长张福宾提出并践行着潜质教育,探索出一条教好每一个学生、培养和开发每一个学生潜能的教育之路。

■张福宾

潜质教育目标是教好每个学生

我从1984年开始从事高中数学教学,既教过重点班,也教过普通班;既教过理科班,也教过文科班。在20多年的数学教学中,我从数学学科概念抽象、解法灵活、逻辑思维强、解题规律明显的特点出发,优化教与学环节,深入把握高中数学的本质,注重挖掘和总结内在规律,创新训练过程与方法,不断积累教育智慧,努力追求“轻负高效”的教学效果。

2005年,我担任校长,开始思索如何创造一种环境,使学生在德、智、体、美、综合实践等方面的潜能能够得到全面培养与开发。国家教育规划纲要指出,要“努力办好每一所学校,教好每一个学生”。我认为,教好每一个学生,首先要公平地对待每一个学生,为所有学生创造一个能够激发他们在自己原有基础上努力成长的环境。潜质教育就是为学生创造这样一个环境的教育模式。学校教育要充分肯定每一位师生的内在潜质,创造条件让他们的潜质得到最大程度地发展。在此过程中,既要对学生已获得初步发展的内在潜质进行助推式开发和培养,使其最大化,同时要反对师生尚在沉睡但对其未来发展至关重要的潜质进行唤醒式开发与培养。

在潜质教育的探索过程中,我们深切地认识到,师生已有的思维模式与改革目标之间有着不短的距离,如果推进的方式不对,就会陷入理想主义的泥潭。在改革实践的过程中,我们强调立足实际,注重全面培育,既要面向全体学生,又要面向每一个学生个体素质的全面发展,强调尊重差异,突出发展特长,采取不同层次的培养和教育方式。总体上说,我们注重的是学生思想行为潜质、学业思维潜质



静海一中的航模小组在开展科技活动。(资料图片)

挖掘和培养学学业思维潜质

培养学生具有良好的思维品质和终身学习的能力,是实施潜质教育的重要方面。

进行课堂教学行为干预。课堂是对学生进行思维潜质教育的主渠道,只有优化教师课堂教学行为,才能实现培养开发的效果。我们提出了“走进学生心灵,体验教学快乐”的教学理念,并要求教师在教学活动中做到“四个关注”、“五个尽可能”和“五多五少”。“四个关注”就是关注课标要求、关注学生需求、关注知识内化、关注活动效果。“五个尽可能”就是教师尽可能多地设计出让学生思维兴奋的问题,尽可能地不包办学生的活动,学生能探索的问题尽可能地让学生自己探索,学生能总结的结论尽可能地让学生自己概括总结,能用实践验证的尽可能不用设备模拟。“五多五少”就是在教学活动设计中多一点与学生的心理换位,少一点主观自信;在问题探索中,多一点耐心,少一点急躁和埋怨;在问题解决中,多一点学生的自我体验,少一点超前带跑;在问题解决后,多一点反思和变形开发,少一点贪多图快;在知识的训练中,多一点独立限时,少一点重复模仿。

为了引导教师整体性地设计课堂

和特长发展潜质的培养。

学校不仅应该教给学生较为系统的文化知识,而且更重要的是要加强对学生道德品质、行为习惯、思想意识等方面的良好培养。我校根据学生个人发展和社会发展的需要,设定了育人目标,即培养“人格健全、体魄强健、讲责有能、追求卓越”的合格中学生,努力为学生未来的发展打牢基础,不能顾此失彼,偏废一方。

制订整体教育内容。针对学生的年龄和时代特点,我校实施“六个主题教育”:一是以规范学生的日常行为为重点的养成教育;二是以“树理想,增动力”为主题的内动力驱动教育;三是以“走进学生心灵,帮解学生心理困惑,指导学生学会学习”为内容的学法与心理健康教育;四是以增强学生责任意识 and 感恩意识为内容的责任与感恩教育;五是以促进学生了解职业知识、树立职业目标为内容的职业生涯规划教育;六是以促进学生个体兴趣爱好、特长发展为内容的个性发展教育。

制订落实方法。我们根据这六个主题的特点,以各有侧重、整体上相互支持为原则,在活动方式和活动时间上有机整合综合活动、德育课程、班会课以及校本课程,使六个主题或明显或潜在地安排在三个年级中,起到了螺旋上升的效果。

实施综合素质评价。为保证培养目标的实现,我们按照“天津市普通高中学生基本素质评价表”的要求,结合学生实际细化评价内容,制订具体的实施方案,实行一学期两次评定,每次评定采取学生自评、家长评价、学科教师评价、班主任评价和班级评议小组评议等综合评定的方法,并将评价结果纳入“学生成长档案”中。

专家点评

让每一个生命都精彩

■杨小微

一边研读张福宾校长的大作,一边感动于这位教育者的理想与情怀。

给我留下深刻印象的,是作者从教育公平的视角提出潜质教育理念。“每一个”和“潜质”,十分传神地表达了一位教育领导执著的教育公平理念。这一理念不仅反映了当代教育的主流思潮,更表达了作为特级教师的他对每一个生命动情的关爱。“走进学生心灵,体验教学快乐”,是他坚定的理念;“轻负担,高质量”是他不变的追求;让每一个生命都活出精彩,则是他恒久的信念。所以,我认为,他的潜质教育是教育公平主旋律上跳动的富有生命动感的音符,听起来不仅赏心悦目,而且令人由衷地感动。

让我十分欣赏的,是他以六大主题、五层次评价构建的潜质教育基本框架。从学生日常工作行为到发展内动力,从导学、育心到责任、感恩教育,从生涯引领到特长开掘,无一不是立足于生命成长的内在需要而精心设计;着眼于综合素质、着力于多主体参与的五层次评价,为六大主题教育内容的落实提供了有效保障。

使我眼前一亮的,是他的潜质教育在路径选择上聚焦于课堂教学与特长开发。关注前者,意在通过思维潜质开发提升每一名学生的发展基础;关注后者,则意在通过校本课程和主题活动促进学生个性化、差异化发展。如果说前者为“一”,那么后者则为“多”,张校长以十分智慧的方式探索着二者的内在关联。

谁都知道,当今中国的高中,尤其是作为各个地方示范性学校的高中,无论在学生数量还是社会压力下,都承受着“生命无法承受之重”。然而,作者是一位有情怀的校长,守望静海一中这艘“航空母舰”上近五千学生,面对十分突出的“规模与质量”、“层次与效益”、“保底与提高”等诸多矛盾,他念念不忘的是“每一个”学生,是“潜质”的开发,他把教育智慧的好“钢”,用在了变革“利剑”的“刃”上。作者文章中呈现的以数据和实例反映出来的事实,表明他的探索是卓有成效的。我暗自揣测,如果全国的高中校长都有类似理想与情怀,则学生幸甚,高中幸甚,中国教育幸甚!

(作者为华东师范大学教授、博士生导师)

“以学为本研究教”的成功范例

■钱源作

潜质教育抓住了当前学校教育改革的一个极其核心的问题与本质,教育就是要挖掘每一个学生尽可能多的潜质潜能,把关爱真正指向学校、教室的每一个角落,面对每一个学生,研究每一个学生如何成才。综观当前的学校教学,居高临下式的以教导学依然相当普遍,这是现代教学的通病,刻板的教学模式还把持着课堂的天下,高效优质成了纸上谈兵。张福宾校长的潜质教育从一个视角冲击了这个顽固堡垒,极具操作性、可行性。

给学生最基本的东西,怎么给?潜质教育是全面发展的教育,有措施、有方法,针对当前社会所缺失的进行全面调整弥补,正视不同学生的差异性,没有强求一律。

张福宾强调教好每一个学生,但其立足点始终落在每个学生学好的基点上。他是数学特级教师,他的办学思想充满了教学文化与人文底蕴的深刻融和,精致缜密,辩证科学。他提出了“走进学生心灵,体验教学快乐”的教学理念,以及“四个关注”、“五个尽可能”和“五多五少”的教学关注点。“五个尽可能”侧重的是学生体悟、探究的精髓与真谛;“五多五少”更是揭示了课堂教学如何以学为本研究教的画龙点睛之处。这些“五”生动地揭示了教学规律,是针对学科学习特质、学生学习特质差异性研究的生动写照。

静海一中是一所超大规模的示范性高中,如果没有校长的大气、大手笔、大视野,就难以进行卓有成效的大规模改革。张福宾抓住了根本,真抓实干,是体现基础教育改革主旋律的创举。全面素质的培养,基础课程的夯实,个性特长的显现,无不体现着精致、精品、精加工思想,于是我们看到的潜质教育是可观察的、可行的、可量化的,而且聚焦于课堂教学,这是要见真功夫的。这个实验真实、朴实,使我们信服。实证永远是思辨的最佳伙伴,再高明超越的思维都需要实证来辅助、支撑。

(作者为上海师范大学教育教授、博士生导师)

学科自然章节划分为相对独立的若干单元,再对各知识点的理解要点、应用形式、解决方法以及需要注意的问题等关键环节进行集体研讨,形成共识,使课程标准训练具体化;“个性化”就是要要求教师在布置训练素材时应针对自己所教学生的实际,与集体化训练素材形成相互弥补、相互配合的格局。

其次,明确选配原则,保证选材质量。我校教师对训练素材的选配原则是“全面加时尚、知识加能力、必做加选做、重点加弱点、完整加组合”原则。在训练题目的布置上,要求教师做到“三为主,三避免”,即以巩固当天课堂基本知识和方法为主,以展现学生思维过程、推导演算过程为主,以教学和学生实际情况为主,避免不加选择地翻印、下发现成资料,或大量抄写习题。

再其次,控制素材难度,避免盲目拔高。我们规划和分解课程标准要求,对那些课程标准要求较高,或难点较为集中、学生一时难以一步到位的知识和能力,采取“整体规划,分解消化,逐层递进,逐步实现”的策略,以分散知识难点,拉长落实战线,一个阶段一个重点地训练。

最后,优化训练过程,提高训练效率。我们要求学生每天写作业日记,内容包括完成作业或课上自己的主要收获、存在的困惑以及对教师的建议

培养开发学生特长发展潜质

我校设计了多姿多彩的活动,为具有不同特长发展潜质的学生提供了展示和发展的机会。

开设校本课程。为满足学有余力和不同特长学生的发展要求,我们积极创造条件开设多元校本课程,为他们更好地发展创造机会。我们设计了三类校本课程体系:学科拓展类课程、品德培养类课程以及兴趣与特长培养类课程。

活动展示带动。我们主要做好以下三种展示活动:一是艺术展示活动。为让每一名有艺术才能的学生都有表现的机会,我校坚持每年都举办历时两个多月的学生“三大类十大专题”艺术节,至今已举办了24届。我们还结合教师节、国庆节等重大节日主题,开展班级文娱活动,并做到艺术活动制度化、经常化、序列化和规范化,丰富了校园文化生活,提高了学生的幸福指数,激发了学生学习的积极性和主动性。

二是体育分项教学。为了让学生在系统学习体育运动知识的基础上发展体育特长,我们进行了体育课程改革,实行在保留部分传统课程的基础上分项教学,建立了篮球、武术、乒乓球等6个专项班。

三是科技创新活动。为培养学生的科学素养,我们坚持每年开展以研究性学习与科技小制作为主要内容的“科技与工艺创新大赛”活动,引导学生重视研究性学习,重视以兴趣为基础的科技制作。学校还为此建造了“科技艺术馆”。

多元评价激励。首先,实行“六

(作者为天津市静海一中校长)



学生在大棚里开展学农活动。(资料图片)



让育人成为一种艺术

■江苏省睢宁县官山中心小学 朱向明

最近,我在朋友家里遇到了一件小事。一个星期天,我到那个朋友家作客。朋友那可爱、腼腆的儿子很懂事,开了瓶牛奶饮料拿给我。我接过来放到桌上,正要说一句赞美的话送给他时,忽然小男孩一回手不小心打翻了那瓶奶。随即,一声厉叱传来:“咋弄的,眼睛瞎了吧?”小男孩一下子被吓得有点发抖。我急忙起身,把孩子拉到自己座位旁,一时竟不知该说什么好了。这时,一个同样是孩子打翻奶瓶的故事在脑中浮现,我便忍不住讲给朋友听了。

史蒂芬·葛雷是位医学上成就卓越的科学家。有一个报社记者采访时,问他为什么会比一般人更有创造力?他说,在他看来,这与小时候母亲给他上过的“一堂课”有关。他3岁时,有一天忽然想尝试着像母亲那样从冰箱里拿出一瓶牛奶来,可惜的是他失手了,瓶子砰然落地,牛奶溅得到处都是。他母亲听到异响后匆忙来到厨房,看到这个情景,并没有对他大呼小叫,而是说:“哇,你制造的混乱还真棒!我还没有看到过这么漂亮的奶水画。反正已经打翻了,在我们清理它之前你要不要在牛奶画中玩几分钟?”而他的确这么做了。几分钟后,他的母亲说:“每次当你制造这样的混乱时,最好还是由你把它清理干净。你想这么做吗?我们可以用一块海绵、一条毛巾或一个拖把,你喜欢哪一种?”他选了海绵,和母亲一起清理了牛奶。

然后,他母亲又说:“你在如何用两只小手拿起大牛奶瓶上做了个失败的试验。让我们回到后院去,把瓶子装满水,看看你是否可以拿得动它。”这一次,小男孩发现,如果他用手抓住接近瓶嘴的地方,他就可以拿住它并且不会掉。“那堂课真棒!”这位知名的科学家说,“它使我知道我不需要害怕错误,错误只是学习新东西的机会。科学实验也是如此,即使实验失败,我们还是会从中学到有价值的东西。”朋友听完这个事后,伸过手来默默地轻抚着儿子。

古希腊大贤苏格拉底让弟子们到麦田里寻找最大麦穗的故事,也给了我们很多启示。弟子们总认为最大的那一穗还在前面,总以为机会还很多,可不知不觉就已走到了麦田的尽头。通过寻找最大的麦穗,有的人却东张西望,一再错失良机。如此轻松育人,岂不胜过千言万语?

教育孩子时,不仅在家庭教育中应提倡艺术,学校教育也应讲究艺术。作为一名普通教师,我在平时工作中,也特别注意育人的艺术性。

在一节语文课上,我正在给学生进行测验,学生们都在埋头专注地答卷。这时,我看到最后一排的一个女生有些焦躁不安。这个孩子成绩非常突出,只是平时有些木讷。我悄悄走到她身边,却意外地闻到了股异味儿。低头一看,她的裤脚还在不断地往下滴着水。我一愣,心想可能是这孩子憋不住尿裤子了。只见她尴尬地低着头,羞得不知所措,试卷几乎一片空白,没写几个字。

怎么样才能帮助她并且不让她其他学生发现呢?我向四周扫了一眼,看到了教室里的饮水机,一个办法冒了出来。我走到饮水机前接了一大杯温水,然后再次折返回来。经过这个女孩身边时,“不小”的是,我竟然“一不小心”弄翻了那杯水,将水全洒在了她的裤腿上,这顿时引起了周围几个孩子的大小骚动。我连忙向这个女孩致歉:“哎呀,真是对不起,看老师慌的。快去,我办公桌上的抽屉里正好有一套运动服,马上去拿着它找个地方换上。”紧接着,女孩小跑着离开了教室……

测试结束后,她穿着我那肥大的运动服最后交了试卷。她低低地、怯怯地说:“谢谢您,老师。”

夸美纽斯曾说过这样一句话:“教育人是艺术中的艺术,因为人是一切生物之中最复杂、最神秘的。”教育的核心应该以孩子为本。而要真正做到这一点,我们的教育就必须是和谐的教育、真诚的教育、理性的教育和情感的教育。育人的确应成为一种艺术。