

本报记者朱翊、仇逸、吴振东

7日晚,来自上海的高一女生武亦姝再一次让无数静候的粉丝赞叹、欢呼。在《中华诗词大会》第二季总决赛中,这位被广大网友誉为“满足了大家对古代才女的所有幻想”的上海“00后”女孩,以10场比赛最高分的成绩夺冠。

随着《中华诗词大会》的播出,武亦姝等诗词高手纷纷走红,掀起对优秀传统文化的学习热,吟诵热、传播热。现代社会,诗词曲赋等传统文化如何更好地弘扬、“圈粉”?如何长久保持校园乃至全社会对传统文化的热情?

### 用实力诠释“腹有诗书气自华”

现年16岁的武亦姝,在《中华诗词大会》上横空出世,第四场比赛中,她在与百人团答题的环节中,一人横扫全场,不仅9道问题全部答对,更是创下了308分新纪录,成为《中华诗词大会》播出以来这个环节里的最高分获得者,让主持人董卿和两位点评嘉宾都赞叹不已。

1米8的身高,俊秀又温婉的外表,处变不惊的气场,让武亦姝在节目播出后“圈粉无数”。不仅吟诵词拿手,这位姑娘还写得一手好字。

除了武亦姝,诗词大会上还有两位来自上海的小女孩同样惊艳全场——13岁的侯尤雯和16岁的姜闻页。作为第二季《中华诗词大会》上海参赛者中唯一一名初中生,侯尤雯在现场的表现可圈可点,被南京师范大学教授郦波老师评价为:“娉婷袅娜十三余,正值豆蔻年华。”姜闻页就读于上海市上海中学,她淡定的台风,不仅让北京师范大学教授康震觉得“自己是不是过分活跃”,就连节目主持人董卿都惊叹“自己是不是不够稳重”。

除了三位上海姑娘,《中华诗词大会》的其他参赛者,也有一些令人印象深刻。来自河北农村的白茹云,艰难抚养弟弟长大,如今家境依然贫寒,她从小喜欢读诗,在台大声念出自己的生信条是“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”;南开大学毕业生王轶陈身患癌症的母亲病情出现反复,他毅然告别赛场回家为母尽孝;自行车修理工王海军在生活中一边修自行车,一边作诗,他说:“只要有一颗热爱诗词的心,人生处处是诗意”……

### 现代校园,更要让传统文化浸润课堂

在人们印象中,上海作为一个现代化大都市,“学霸”们的强项往往集中在外语、计算机等科目,为何亮相的“才女”传统文化底蕴如此深厚?

上海市教委有关人士介绍,上海将包括古诗文在内的中华优秀传统文化融入学校教育教学中,从语文学科、拓展课程等多个渠道入手加强古诗文教育教学,并根据九年义务教育写字等级标准要求,将“书写经典”纳入规范汉字书写内容之中。

在华东师范大学中文系副教授吕志峰看来,纳入课程体系、搭建活动平台、培育骨干教师,正在成为学校开展传统文化教育的三大抓手。

或吟或诵、歌之舞之,例如嘉定区编写了拓展型课程区本教材《经典诗词诵读》,针对不同年龄段学生选择古诗词谱曲、推广吟唱,在教学过程中,老师尝试通过讲故事的方式为孩子解读古诗,再将德育内容通过音乐形式传递给学生。徐汇中学、建平实验中学和曹杨第二中学等分别开设了《古诗吟诵鉴赏》、《诗海拾贝》、《诗经选读》等拓展课程。复旦大学附属中学研发了校本教材《中华古诗文阅读》共六册,与语文课本同为必修,其中第一册就选了《诗经·七月》。“七月在野,八月在宇,九月在户,十月蟋蟀入我床下”这一在电视节目中为武亦姝赢得最多赞叹的诗句,正出自这首诗。

上海市教委语管处处长凌晓凤表示,上海培养了一批“中华经典诵读”骨干教师和“中小学阅读指导骨干教师”,并将开展中华经典诵读行动的要求纳入上海市语言文字规范化示范校的评价体系。如今,上海已有300余所市级语言文字规范化示范校,成为弘扬中华优秀传统文化的“主力军”。

此外,上海教育部门还精心打造市民诗歌节、“我爱汉字美”“我爱中华诗词美”“中学生古诗文阅读大赛”等诸多创新活动,参与总人次超过百万……

### 源自兴趣,更期待沃土

从去年流行网络的“我有一壶酒”诗词续做让人感叹“国人诗性未死”,到《中华诗词大会》上走上一个令人惊叹的擂主,古诗词传统文化又一次展现了它的惊人魅力。

“中国人的诗心一直在,但需要被激活。”活动评委、中央民族大学副教授蒙曼认为,节目的走红其实暗合了社会中本就埋藏着的了解传统文化的需求,将娱乐节目模式和文化传播结合起来。“所谓荧屏清流,清指其品质与品位,流就是要真正流到观众心里。”

“像武亦姝这样的古诗文达人我们学校每一届都有,有的孩子读诸子写了很厚的随笔,有的更能朗朗背诵离骚等诗篇。”武亦姝所在的复旦附中附属中学语文特级教师黄荣华告诉记者,“期待在学校教育中,有更多的教师,用自身对古诗文的热去感染学生,培养他们对传统文化的欣赏力。”

《中华诗词大会》以及各位诗词达人的“走红”,也再度引发了社会关于家庭教育的热议。中国素有“耕读传家久,诗书继世长”的传统,在经历了英语、奥数等科目的长期“称霸”后,中国传统文化教育正在回归。

上海政法学院社会学教授章友德认为,如武亦姝、侯尤雯这样的学生小小年纪就有如此深厚的诗词功底,一个重要的原因就是“童子功”,从小喜欢,从小学习。“高度重视家庭教育,让孩子有更多的时间选择参与喜欢的活动,培养兴趣,让更多的孩子不只是为了升学考试去学这些古诗词的时候,当孩子真正以兴趣来学习经典的时候,我们的文化传统就得到了更好的传承。”

上海市教育科学研究院党委书记、《思想理论教育》主编吴强说,传承与弘扬中华优秀传统文化,既是推动文化创新,提升国家文化软实力的必然要求,也是在经济全球化时代落实教育立德树人根本任务的重要基础。

# 11亿多人见证的诗词狂欢

中国古典文学研究专家叶嘉莹:我更加坚信,中国的古典诗词绝不会消亡

新华社北京2月8日电(记者白瀛、史竞男)《中国诗词大会》第二季总决赛7日晚在央视播出,来自复旦附中的16岁选手武亦姝击败四期擂主、《诗刊》编辑彭敏,获得冠军。据央视数据显示,这个节目全部10期累计收看观众达到11.63亿人次。

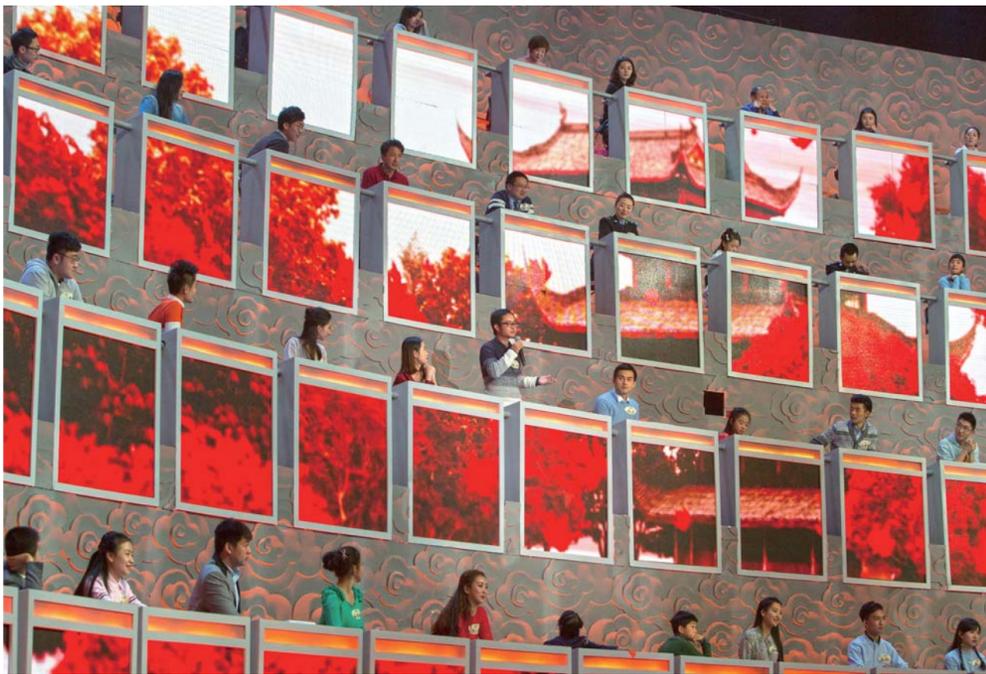
总决赛中,武亦姝经过个人追逐赛、飞花令攻擂资格争夺以及攻擂战三轮比拼最终取胜。在“飞花令”环节,她与大学老师王子龙以“酒”为关键词进行了七八轮交锋,一口气说出《水调歌头》《短歌行》《蝶恋花·伫倚危楼风细细》《苏幕遮·怀旧》《将进酒》等多首带“酒”字的诗词,令评委赞不绝口。

据节目总导演颜芳介绍,参加《中国诗词大会》第二季的百余位选手来自全国各地、各个民族、各个行业,上至七旬老人,下至七岁儿童,既有大学教授,也有普通农民,还有在中国学习工作的外国留学生。

92岁的中国古典文学研究专家叶嘉莹说,中国古人作诗,是带着身世经历、生活体验并融入理想志趣的,因此纵使千百年后再读,依然能够体会到同样的感动。这就是中国古典诗词的生命。《中国诗词大会》第二季能够在社会上引起如此热烈的反响,使我更加坚信:中国的古典诗词绝对不会消亡。”叶嘉莹说。

参加《中国诗词大会》第二季录制的选手们(资料照片)。

新华社发



今日关注  
诗词热

## “中国人仍有不死的诗心”

从《中国诗词大会》看优秀传统文化复兴

据新华社北京2月8日电(记者白瀛、史竞男、施雨岑)随着央视《中国诗词大会》第二季落幕,一场诗词嘉年华暂告一段落。然而,由之引发的各种讨论远未结束。千百年前的诗词何以引起当今民众的浓厚兴趣?我们应以何种姿态面对祖先留下的文化遗产?优秀传统文化如何才能真正走上复兴之路?

### 一颗颗火热的“诗心”成就节目“火爆”

“这个节目火最深层的原因,就是中国人仍有不死的诗心。”节目嘉宾、中央民族大学副教授蒙曼说,诗歌是中国人表达情感的最古老的方式,一部中国诗歌史既是中华文明在语言文字上的浓缩精华,更是几千年来中国人精神风貌的展示。本届《中国诗词大会》的入选诗词从中国诗歌的缘起《诗经》开始,包括楚辞、汉魏六朝诗,唐宋诗词、明清诗词,一直延续到当代名人诗词,时间跨度数千年。

从“关关雎鸠,在河之洲”的纯真质朴,到“路漫漫其修远兮”的上下求索;从“东临碣石,以观沧海”的雄心壮志,到“心远地自偏”的隐士风流;从“黄河之水天上来”的盛唐气象,到“帘卷西风,人比黄花瘦”的婉约缠绵。千百年来,中国人就是从这些意味无穷的诗词中得到滋养,代代相传、生生不息。

传媒研究者靳智伟表示,中华民族是诗的民族,中国人对诗词有着独特的文化情结,这构成《中国诗词大会》热播的社会基础。“当中国人遇到天大的困难或灾难时,甚至当我们一无所有时,我们还有诗。中华民族创作了世界级的华彩诗章,而这些诗章又锻造着我们的民族性格。”

事实上,本届选手已经展现出诗词对他们精神的“锻造”。冠军选手武亦姝说,苏轼“可以根据人生境遇调整心态”,读东坡诗词会让人有好的心情,不知不觉中,苏轼豁达的人生观也让她有勇气笑对各种人生挑战。选手陈更说,古诗词中关于人

性、历史的内容,可以映照在自己当下的生活里,“给你一点引导,让你面对挫折的时候、情绪起伏的时候该怎样去自我修行,像书法一样是修身养性的媒介。”

### 期待节目展现更多更丰富的文化魅力

在节目获得好评的同时,也有不少人节目的方式进行理性的思考。“我觉得古诗很好,但是,诗好,去读,去品味,实在喜欢背背也无妨,我其实更希望你能自己去创作,唯独求你别当比赛一样去背。”音乐人叁拾在自己的微信公众号表达了对节目中“背诵”古诗词的看法。

这种看法并非吹毛求疵。有一期节目的题目是填空:“风吹()花满店香,吴姬压酒劝客尝”。正确答案是“柳”,但是为什么是柳花,而不是杏花、桃花?而专家寥寥几句的点评,也并没有揭示这句诗的奥妙。

北京四中语文老师王黛薇认为,“诗词大会”本质上还是一档文化竞技类节目,其走红和节目“打擂台”式的环节设置有很大关系,主要是考查选手的诗词储备和记忆力。“对于传播诗词文化,节目还有继续提升的空间,最重要的是让人们学会欣赏,能够理解其中的意蕴和美感。”

而蒙曼认为,作为电视竞技类节目,“诗词大会”采取记诵的方式并没有问题。“在诗歌复兴起步阶段跨过记忆去创作,就像还没学会走就去跑一样,没有意义也行不通,而且创作的评审缺乏客观的标准。”

北京师范大学文学院讲师谢琰建议,下一季可以改变单纯考记诵的方式,而是考理解、审鉴乃至文化史的综合知识,让点评老师用诗词作引子来讲述历史、传播文化。

“今日的我们诵读千载以上的诗词,为的不仅仅是能背会写、刻舟求剑,更重要的是我们应去体会那一颗颗诗心,与古人的生命情感发生碰撞,进而提升自己的修为。”南开大学文学院副教授张静说。

## 一位癌症患者的“诗意人生”

据新华社石家庄2月8日新媒体专电(记者曹国厂)中央电视台日前播出的《中国诗词大会》上,来自河北的患癌农民白茹云面对人生中的种种不幸,从优秀传统文化中汲取力量,背诵诗词上万首,坚强乐观,笑对人生,感动了万千网民、观众。

### 命运多舛,坚强笑对人生

41岁的白茹云是河北省南和县郝桥镇侯西村一名普通农民,她是家中长女,小时候父母下地干活,她在家里照顾弟弟妹妹。“二弟8岁的时候得了脑瘤,每次病情发作,他就捶打自己的头,我拽住他的双手,但是没法缓解他的头痛。”白茹云说,“弟弟都快把自己头打破了,看着又着急又心疼,为了转移他的注意力,(我)开始唱一些诗词歌谣。”就这样,弟弟每次哭闹打头的时候,她就为他背诗。那段时间,白茹云积累了很多诗词。

然而,天有不测风云。2011年,白茹云被确诊患上淋巴瘤。“从确诊到后期治疗,都是我一个人的。当医生告诉我恶性肿瘤的消息之后,我就想着,谁没有生病的时候,既然生病了,治疗就行了。”白茹云说得很轻松淡然。

在石家庄一家省级医院治疗期间,为减少开支,白茹云没有让家人陪床。“治疗花销太大,起初的时候一个月费用上万元,爱人必须在建筑工地打工挣钱才能继续支付药费。”

本来,从侯西村到石家庄有直达客车,但是车费需要45元。为了节省路费,她早上5点从家里出发,从村里先到县城,再到邢台市,坐火车到石家庄,再坐公交车到医院,多次转车,历经5个小时,这样可节省24元钱。

### 与诗词结缘,汲取精神力量

在石家庄住院期间,白茹云买了一本诗词鉴赏,以打发无聊的时间,在住院的一年多时间里,她把一本书看完了。她说:“虽然生活很清苦,但我可以在诗词里面品尝到喜怒哀乐。”做完化疗之后,白茹云耳朵听不太清,眼睛老流泪,声带



▲2月7日,白茹云在家中展示多年来抄写的诗词。

新华社记者曹国厂摄

发音也不好。在外人看来,白茹云遭受了太多的不幸,不过,她觉得自己是幸运的:“李白、杜甫、白居易等,都是满腹才华的大诗人,他们的人生没有一个是一帆风顺的,人生不如意事十之八九,这些都会成为过眼烟云。”

白茹云说,精神的力量是无穷的,古诗词是中国优秀传统文化的一部分,她从中汲取了大量营养。比如,杜甫的诗句“多病所需唯药物,微躯此外更何求”,让她产生了强烈的共鸣。她说:“读到这句诗的时候,仿佛诗人在和我对话。”

“我非常喜欢苏轼的‘竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。这就是我该有的人生态度。”

白茹云有两个女儿,大女儿读高三,小女儿读六年级,她的丈夫在她住院期间为了打工多挣钱累垮了身体,现在南和县城当保安,她说:“家里还有一亩多地,我照顾家,给孩子做饭,闲下来就背背诗词。我背过的诗词不下一万首,现在张口就能说

出来的有两千多首。”

《行路难》(秋登宣城谢眺北楼)……在白茹云的“抄写本”上,密密麻麻地誊写着2000多首古诗词,硬纸片、老日志本,正面、反面都留下她对诗词如饥似渴的印记……

当说起自己背诵诗词的趣事时,脸上一直挂着微笑的白茹云忽然显得有些害羞了。“以前邻居来串门的时候,我就赶紧把书放下,害怕人家笑话。自从邻居们知道我在电视上参加诗词大会之后,经常有人来找我,让我教他们一起学诗词呢。”

### 感动网友,心中大爱成就“最美”

中央电视台日前播出的《中国诗词大会》上,白茹云用那句“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”作为开场白,当她简述自己的生活经历时,不少现场观众纷纷落泪。她不忘安慰其他选手:“希望大家不要对我的这段话影响了答题。”在近半个小时的比赛中,她连续答对了所有的9道题。

由于身体原因,白茹云在比赛现场穿着厚厚的羽绒服,她戏谑地说:“身体重要,我已经不在乎美丑了。”

网民“wang涛涛”说:“她怎么可能丑呢?她是美的,是大美!”网民“张一”说:“面对苦难的挑战、死亡的威胁,她不愧不怩,无畏不惧,谈笑过往,庄重从容,她的美不倾国倾城,但倾尽全力。”网民“吴信信”说,白茹云太了不起了,她是诗意的最美体现,诗的意境、诗的力量,为她点赞。

在舞台上的最后一分钟,白茹云还不忘鼓励别人:生病的人不要太灰心,我们活着就好,活一天,就高兴一天!网民“倩仔”说:“看到白茹云的故事,我泪流满面,她感动了我,也提醒了我,珍惜现在的生活,享受每一天,在我心目中她是一个胜者!”

事实上,早在2014年12月份,白茹云就曾在河北电视台《中华好诗词》栏目一展风采,当时栏目组收到了全国各地热心观众写给她的信:“病魔在你的坚强、乐观、善良、美丽面前一定会却步的!”“一定要坚持,您是我们的榜样!”“我们与你并肩作战!”……

## 传统文化如何更好地「圈粉」?