



# 华东师范大学

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY

## 通识教育课程手册

# 前言

华东师范大学始终致力于打造高水平通识教育体系，努力为学生的终身发展奠基。我校创校校长孟宪承教授提出的“大学三理想”——“智慧的创获，品性的陶熔，民族和社会的发展”，表达了对大学发展方向的思考，作为办学理念，也长期指导着学校的人才培养工作。其中所体现的基本精神——智慧、品性、自由思考、社会使命，正是立足于人的教育，注重心智发展的健全和完整人格的养成，而非一种工具性的目的追求，这一思想对华东师大通识教育的发展有着深远的影响。

早在上世纪 90 年代，华东师大就明确提出“基本要求 + 需求选择”的培养模式并开始实施通识教育。进入 21 世纪后，学校坚持“宽口径、厚基础、强能力、高素质”的人才培养方向，低年级以通识教育为主，高年级进行宽口径的专业教育。2004 年，开设 7 个系列公共选修课程，包括教师综合素质系列、语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、自然科学系列、信息科学系列。2006 年，启动通识教育平台课程建设，力争打造 50 门在国内具有影响和示范作用的通识教育平台课程。2008 年，实施通识教育指定选修课程，即文理跨学科的四选一课程，有针对性地加强理科学生的人文修养，拓宽文科学生的数学统计学知识和技能。2010 年，开设师范生平台课程，夯实师范生学养基础。2012 年，实现所有专业课程开放，促进学生形成跨学科知识结构。2013 年，启动通识精品课程建设，自 2016 级培养方案起要求每位学生必修 2 学分。至 2018 年，学校共打造了 41 门通识精品课程，每年通识选修课程开课量超过 400 门次。在实践中，华东师大的通识教育逐步形成了注重文理兼修、重视经典文本阅读、强调跨学科等特点，并在教学方法改革、书院制模式、创新创业教育、体美劳教育等方面进行了有效探索。

面对新一轮科技革命和产业变革对人才需求提出的新要求和对教育创新提出的新挑战，学校以“育人”“文明”“发展”作为新使命，重新审视人才培养的目标和定位，提出卓越育人的工作目标，开展思维导向的通识教育、前沿导向的专业教育、研究导向的教师教育、英才导向的智能教育，着力推动人才培养模式的深刻变革。其中，在通识教育领域，学校自 2018 年开始酝酿研制新版通识课程方案，经过多轮研讨，2019 年，学校在原有通识课程的基础上，构建了以“经典阅读课程、核心课程、分布式课程”为主体的通识教育课程体系。2020 年 7 月，学校发布《华东师范大学卓越育人工作总体实施方案》，将推动通识教育课程体系的再升级作为卓越育人工作的重要内容，提出“建立少而精、博而通、超越知识点、以思维传授为特色的通识教育课程体系”，以此推动卓越人才的培养，提升学生面向未来的适应力和竞争力。

# 通识教育目标

我校通识教育以培养“自由而全面发展”的人为目标，强调价值观念的传递、科学思维方法的确立、完整人格的塑造。

## 通识教育课程体系

学校致力于打造**少而精、博而通、超越知识点**，以**思维培养为特色**的通识教育课程体系，整个体系犹如金字塔型：

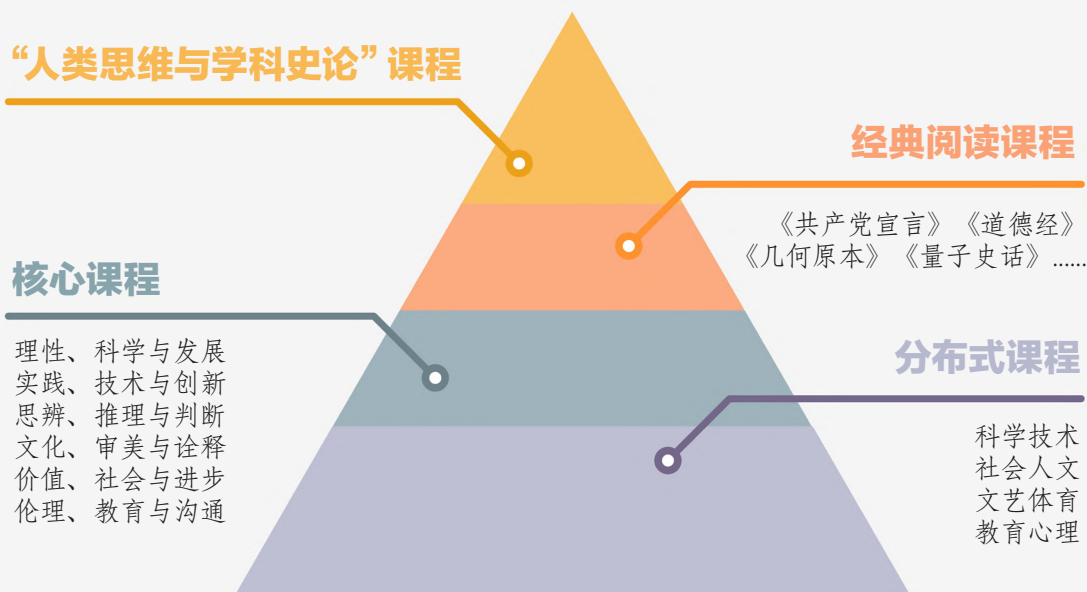
**塔顶**是“**人类思维与学科史论**”课程，旨在让学生跨越学科界限，在学科的历史发展中汲取“思维自由”的养分；

**第二层**是反映“人类伟大智慧”的，以《共产党宣言》《道德经》《几何原本》《量子史话》为代表的，涉及价值体系、思维逻辑、文明传统、认知前沿的**经典阅读课程**，带领学生吸收人类文明的营养；

**第三层**是**核心课程**，包含六个延伸模块，以问题为导向，强调逻辑思维、形象思维、批判性思维、创造性思维、问题意识和问题解决的方法等方面的训练；

**第四层**是**分布式课程**，包含四个延伸模块，旨在促使学生具备良好的人文素养和科学素养，深入了解乃至掌握主修学科以外其他学科的思想、理论、方法和工具。

依托我校传统优势学科，结合正在实施的“教育+、生态+、健康+、智能+、国际+”五大行动计划，学校在**教育、心理、智能、生态**四个领域建设了系列核心课程和分布式课程，使学生打下华东师大的烙印。



## 人类思维与学科史论

“人类思维与学科史论”课程，从历史维度向学生展示前辈学者在过往研究中如何将灵感变成理论及实践，或者如何从实践中提炼理论以至于推动一个学科向前发展，从而帮助学生从历史当中汲取思维的养分。

## 经典阅读课程

经典阅读课程，旨在通过与“人类伟大思想和言论”直接对话的方式，让经典文本本身成为揭开文明进程的工具，帮助学生领会曾经改变过世界的重要思想内涵，并从中汲取养分，由此了解人类的过去，加深对今日世界的理解，使学生能够在经典阅读中获取教益、塑造品格、锻炼能力。

## 核心课程

核心课程，包括六大延伸模块，分别从发展、创新、判断、诠释、进步、沟通六个角度切入当代社会面临的种种困境和挑战，回应困扰大家的带有根本性、终极性的问题。课程以问题为导向，注重结合实际案例，强调逻辑思维、形象思维、批判性思维、创造性思维、问题意识和问题解决的方法等方面的训练，引导学生主动研讨和探究。

理性、科学与发展  
实践、技术与创新  
思辨、推理与判断  
文化、审美与诠释  
价值、社会与进步  
伦理、教育与沟通

## 分布式课程

分布式课程，包括了科学技术、社会人文、文艺体育、教育心理四个系列，旨在促使学生具备良好的人文素养和科学素养，深入了解乃至掌握主修学科以外其他学科的思想、理论、方法和工具。

科学技术系列  
社会人文系列  
文艺体育系列  
教育心理系列

# 目录

## 人类思维与学科史论

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 人类思维与学科史论: 地理学 .....      | 14 |
| 人类思维与学科史论: 化学 .....       | 15 |
| 人类思维与学科史论: 计算机科学与技术 ..... | 16 |
| 人类思维与学科史论: 历史学 .....      | 17 |
| 人类思维与学科史论: 数学 .....       | 18 |
| 人类思维与学科史论: 物理学 .....      | 19 |
| 人类思维与学科史论: 哲学 .....       | 20 |
| 人类思维与学科史论: 中国文学 .....     | 21 |

## 经典阅读课程

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 《共产党宣言》导读 .....         | 24 |
| 道德经 .....               | 25 |
| 几何原本 .....              | 26 |
| 量子史话 .....              | 27 |
| 柏拉图《理想国》导读 .....        | 28 |
| 大学语文 .....              | 29 |
| 地理学思想经典解读 .....         | 30 |
| 二十世纪世界文学: 经典与阐释 .....   | 31 |
| 20世纪西方美学经典论著导读 .....    | 32 |
| 20世纪中国爱情文学 .....        | 33 |
| 古文政论与政治哲学 .....         | 34 |
| 《国富论》导读 .....           | 35 |
| 《国史大纲》导读 .....          | 36 |
| 国学经典研读 .....            | 37 |
| 《红楼梦》汉/英对读: 阐释与思辨 ..... | 38 |
| 《家庭、私有制和国家的起源》导读 .....  | 39 |
| 康德实践哲学研读 .....          | 40 |
| 《历史与阶级意识》导读 .....       | 41 |
| 鲁迅与当代中国 .....           | 42 |
| 明清小说经典导读 .....          | 43 |
| 上海城市文学研读 .....          | 44 |
| 上海地方志经典文献研读 .....       | 45 |
| 《时间简史》领读 .....          | 46 |
| 《史记》导读 .....            | 47 |

世界文学名著导读 ..... 48

席勒美学著作精读 ..... 49

西方马克思主义经典阅读 ..... 50

现代城市文学与电影经典 ..... 51

现代语言学经典选读 ..... 52

幸福是什么: 哲学经典原著阅读 ..... 53

休闲文化经典研读 ..... 54

英语经典诗歌赏读 ..... 55

语文名篇研习 ..... 56

《正义论》导读 ..... 57

中国传统政治学经典 ..... 58

中国近代教育名著选读 ..... 59

中国艺术理论经典研读 ..... 60

《周易》经传导读 ..... 61

《庄子》哲学与生存智慧 ..... 62

《资本论》与当代人的存在方式 ..... 63

《左传》导读 ..... 64

**核心课程**

**核心课程: 理性、科学与发展**

城市环境地学 ..... 70

大学数学 ..... 71

地球科学与人类生存 ..... 72

海洋与生命 ..... 73

环境保护与可持续发展 ..... 74

环境与健康 ..... 75

见微知著: 微生物与时代挑战 ..... 76

进化 ..... 77

科学史与科学方法 ..... 78

魅力化学 ..... 79

人工智能哲学 ..... 80

人类和自然保育 ..... 81

生态环境与人类发展 ..... 82

食品安全与科学理性 ..... 83

物理文化与人类文明 ..... 84

现代科技与法律 ..... 85

**核心课程: 实践、技术与创新**

城市建设与工程地质 ..... 86

创“芯”世界的奥秘与魅力 ..... 87

创意经济与大学生“双创”实践 ..... 88

人工智能及其应用..... 89

数据思维与实践 ..... 90

未来已来-智能机器人开发与应用 ..... 91

音乐心理学 ..... 92

人工智能基础..... 93

**核心课程: 思辨、推理与判断**

城市发展与治理 ..... 94

当代犯罪理论与电影中的犯罪 ..... 95

地球自然环境的复杂性与科学观..... 96

电影中的苏联史 ..... 97

法律经济学入门 ..... 98

论辩与说服 ..... 99

逻辑·推理·证明..... 100

批判性思维 ..... 101

人身权的民法保护 ..... 102

数据时代的理性思维 ..... 103

说理的学问 ..... 104

政治与哲学思考 ..... 105

**核心课程: 文化、审美与诠释**

澳门历史文化探源 ..... 106

道教文化导论..... 107

对话大师..... 108

古罗马文明 ..... 109

汉字文字演变与中国文化传承 ..... 110

华语文学与电影研究 ..... 111

绘本与中西图像文化..... 112

教育美学: 发现文艺作品中的教育学..... 113

经典纪录电影研究..... 114

经典与中国传统文化 ..... 115

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 历史与公众生活 .....     | 116 |
| 美术与视觉审美(中国) ..... | 117 |
| 欧洲的城市与文明.....     | 118 |
| 秦汉艺术与文明 .....     | 119 |
| 视听文化与现代文学.....    | 120 |
| 数学文化.....         | 121 |
| 文学经典与影视阐释 .....   | 122 |
| 文学与情感 .....       | 123 |
| 戏剧与哲学 .....       | 124 |
| 语言探秘.....         | 125 |
| 中国电影经典评析.....     | 126 |
| 中国诗歌美学.....       | 127 |
| 中国哲学的智慧 .....     | 128 |

**核心课程: 价值、社会与进步**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 城市化与城市问题.....               | 129 |
| 城市金融地理.....                 | 130 |
| 程序正义与经典案例解析 .....           | 131 |
| 传统中国的社会与国家.....             | 132 |
| 大学史与大学精神 .....              | 133 |
| 健康与社会 .....                 | 134 |
| 教育、经济与发展 .....              | 135 |
| 酷儿研究: 历史、媒体与社会 .....        | 136 |
| 全球化与地方发展.....               | 137 |
| 上海社会史 .....                 | 138 |
| 社会福利和美好生活 .....             | 139 |
| 社会问题案例分析.....               | 140 |
| 神话、信仰与社会传奇——宗教的社会人类学解释..... | 141 |
| 世界政治经济地理.....               | 142 |
| 现代名人与中国信仰.....              | 143 |
| 现代人口管理学 .....               | 144 |
| 新媒体素养 .....                 | 145 |
| 战后亚洲: 殖民遗产与大国博弈 .....       | 146 |
| 中东欧国家近现代史与文化旅游 .....        | 147 |
| 中国当代史上的事件和人物 .....          | 148 |

**核心课程: 伦理、教育与沟通**

大学生成长之道 ..... 149

道德与好生活 ..... 150

儿童哲学 ..... 151

健康传播 ..... 152

教学的道德与道德的教学 ..... 153

教育事件的法律透析 ..... 154

教育与自我发展 ..... 155

教育哲学通论 ..... 156

解读大学生领导力 ..... 157

跨文化沟通心理学 ..... 158

女性: 自我成长与社会 ..... 159

人是如何学习的: 走近学习科学 ..... 160

社会哲学与生活智慧 ..... 161

心理学与生活 ..... 162

心理与幸福 ..... 163

学府·学人·学术: 历史与当下的大学 ..... 164

学习的规律与应用 ..... 165

中国社会的文化多样性与教育公平 ..... 166

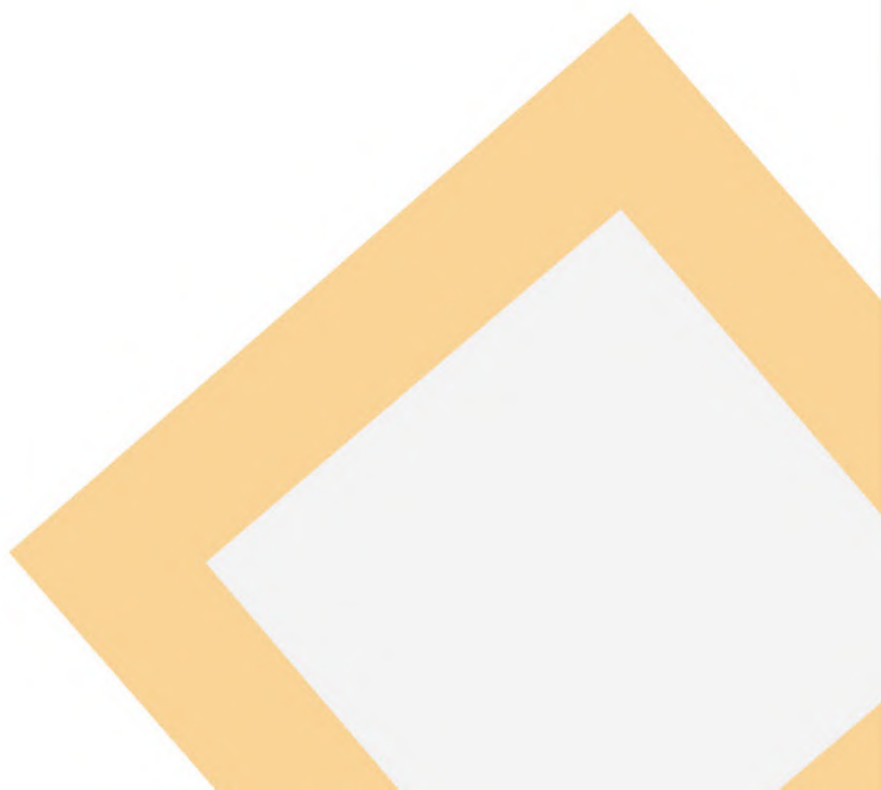
中西教育传统比较研究工作坊 ..... 167

**分布式课程**

(具体课程请参见本科教务系统)



华东师范大学 通识教育课程手册



## 人类思维与学科史论

“人类思维与学科史论”课程，从历史维度向学生展示前辈学者在过往研究中如何将灵感变成理论及实践，或者如何从实践中提炼理论以至于推动一个学科向前发展，从而帮助学生从历史当中汲取思维的养分。

# 人类思维与学科史论：地理学

开课单位：地理科学学院  
任课教师：叶超 教授；塔娜 副研究员  
学时：18  
学分：1

考核形式：实施多元化的过程性评价，由口头汇报（经典文献或案例研讨，占40%）与书面写作（占60%）两部分构成。



## 课程简介

课程旨在以地理学思想发展史为线索，引入地理学的主要思想及其经典案例，结合热点问题，介绍领域的最新动态与发展趋势。通过了解地理学思想演变的社会与学术背景，引导学生阅读大量地理学思想经典文献，培养学生的人文素养、科学思维和批判性思考能力。通过该课程的学习，学生可了解地理学的主要思想、经典文献和著名地理学家，深入理解地理思想产生、应用及传播的过程，并形成良好的科学素养与人文精神。

## 教学内容

|   |                         |   |               |
|---|-------------------------|---|---------------|
| 1 | 地理学的传统和价值               | 5 | 舍费尔、邦奇与计量革命   |
| 2 | 改变世界的十大地理思想             | 6 | 人文主义与马克思主义地理学 |
| 3 | 地理学的开端：荷马、埃拉托色尼与康德的地理思想 | 7 | 行为地理学的传统与前沿   |
| 4 | 区域地理学的形成演变              | 8 | 后现代及其后的地理学思想  |

## 人类思维与学科史论：化学

**开课单位：**化学与分子工程学院

**任课教师：**谢美然 教授

**学时：**18

**学分：**1

**考核形式：**由课堂讨论、问答互动、文献报告、案例解析、在线学习（占40%）和课程论文（占60%）六部分组成。



### 课程简介

课程以化学发展史为基础，通过解析典型化学事件和科学家案例，了解重大化学事件和技术发明产生的原因和前提，认识化学实验与理论建立的相互关联和内在规律，阐述实践探索、类比归纳、逻辑推理对化学特征的认知和人类思维演进的推动作用和深远影响，凸显化学的基础属性及其在众多学科中的中心地位，拓展学生的知识视野，训练化学素养和创新思维；探讨科学家的思想根源和动机，客观分析、公正评价历史上科学家的理论与实践研究，学习科学家的科学品质和批判精神，养成科学态度和人文精神，提升科研潜质和综合素养，培养责任和担当意识。

### 教学内容

|   |                                        |    |                                   |
|---|----------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | 化学萌芽与火的渊源，火为能量之源，化学之根（以燃烧实验为例）；        | 6  | 近代化学的孕育和理论基础，道尔顿科学原子学说的类比思维和逻辑推理； |
| 2 | 火炸药与诺贝尔的爱恨交织，诺贝尔奖普惠大众科学和人类社会；          | 7  | 近代化学在原子－分子论基础上的统一；                |
| 3 | 古代金丹术的思想与化学方法，万应灵药“哲人石”，化学手段“点石成金”的臆想； | 8  | 近代有机化学和物理化学建立的思想与发展轨迹；            |
| 4 | 人工方法实现物质间相互转变的化学思想萌芽；                  | 9  | 原子结构模型和化学键理论的建立与现代化学；             |
| 5 | 原始化学物质观，人类对物质之间相互依存、相互制约的初步认知和朴素的辩证思想； | 10 | 高分子科学对胶体学说的抗争，理论创建中的批判性、创造性思维。    |

## 人类思维与学科史论: 计算机科学与技术

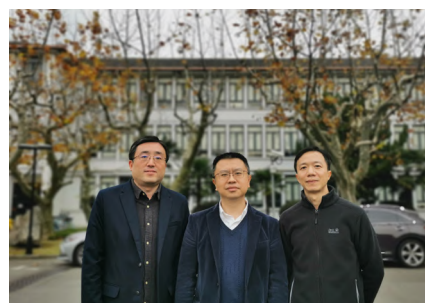
**开课单位:** 数据科学与工程学院

**任课教师:** 钱卫宁 教授; 周烜 教授; 王伟 研究员

**学时:** 18

**学分:** 1

**考核形式:** 课堂讨论 30%, 作业 20%, 期末论文 50%。



### 课程简介

和很多其他学科相比, 电子计算机的发展历史很短。但是另一方面, 我们又能深切地感受到以计算机为代表的信息技术对我们日常的生活和工作, 乃至社会经济发展所发挥的巨大作用。从人类思维和学科历史的角度去学习计算机, 将会帮助我们在了解计算机学科特点的同时, 更好地理解社会的发展, 培养用信息技术创新性地解决实际问题的能力和习惯, 形成高效的逻辑性的思维方式。

这门课将从 6 个具体的案例入手, 来介绍一些计算机的重要的概念, 尝试让同学们进行简单的编程动手实践; 课程还会介绍包括多位 ACM 图灵奖获得者在内的计算机科学家和工程师的重要贡献, 带领同学们管窥计算机发展历史上的一些重要的片段。希望通过课程学习, 让同学们对编程思维、数据思维、AI 思维建立初步认识。

### 教学内容

|   |                     |   |                     |
|---|---------------------|---|---------------------|
| 1 | 排序: 什么是算法与计算复杂性     | 4 | 搜索引擎: 数据思维与互联网经济    |
| 2 | UNIX: 从操作系统到开源及软件工业 | 5 | 区块链: 计算机系统如何构建信任    |
| 3 | 调试: 体验编程思维          | 6 | AlphaGo: AI 与 AI 思维 |

# 人类思维与学科史论: 历史学

开课单位: 历史学系  
任课教师: 范丁梁 讲师  
学时: 18  
学分: 1

考核形式: 平时成绩 50% ( 课堂讨论 ) 和期末成绩 50% ( 小论文 )。



## 课程简介

时代总是不断对历史学习提出挑战。信息时代要求的历史学习，不再以掌握历史事实的多寡为指标，而是要学习以历史性的方式去思考，从而培育一种面向当下和未来的历史思维能力。本课程旨在以历史学发展史为线索，以史学研究个案为基础，理论与经验相结合，史料与史著相结合，引导当代大学生理解历史思维中的两个重要特点“历时性思维”和“脉络化思维”，体会如何以恰当的方式处理历史问题和历史信息。

## 教学内容

|   |                     |    |                      |
|---|---------------------|----|----------------------|
| 1 | 导论：什么是历史和历史学？       | 7  | 脉络化思维（一）：历史语境与综合探究   |
| 2 | 讨论课：历史叙述的类型         | 8  | 讨论课：林肯是种族主义者吗？       |
| 3 | 历时性思维（一）：历史时间中的因果关系 | 9  | 脉络化思维（二）：史料证据与叙事建构   |
| 4 | 讨论课：中世纪有多长？         | 10 | 讨论课：为什么会爆发法国大革命？     |
| 5 | 历时性思维（二）：历史时间中的价值取向 | 11 | 脉络化思维（三）：“历史”的使用与时变  |
| 6 | 讨论课：现代化道路有模版吗？      | 12 | 讨论课：为什么德国要纪念“二战投降日”？ |

# 人类思维与学科史论：数学

开课单位：教育学部 教师教育学院  
任课教师：汪晓勤 教授  
学时：18  
学分：1

考核形式：课程作业（20%）+ 读书报告（30%）+ 课程论文（50%）。



## 课程简介

翻开数学历史的画卷，我们会看到：无数数学创造的背后都蕴含着精彩而启人心智的思维方式，数学学科为人类奉献了宝贵的思维财富。本课程将引领学生走进数学历史的深处，在人类智慧的巨大宝藏中探寻那些重要概念、公式、定理、问题解决背后的思维秘密，分析、总结、欣赏、领悟和运用归纳、类比、求简、审美、跨界、转化、构造、反驳、演绎等思维方式。在本课程的学习过程中，学生需要与阿基米德、欧几里得、刘徽、斐波那契、开普勒、费马、笛卡儿、牛顿、莱布尼茨、欧拉、康托、高斯、罗巴契夫斯基等数学大师对话，走进他们的心灵之中，接受数学精神的洗礼，由“求技”走向“问道”。

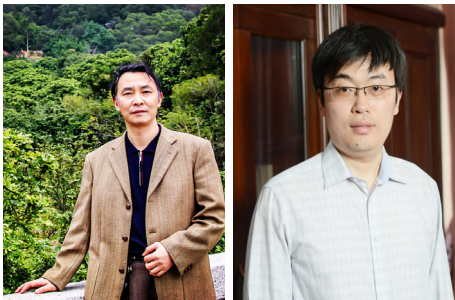
## 教学内容

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| 1 | 探索归纳 | 6 | 模式构造 |
| 2 | 相似类比 | 7 | 反例反驳 |
| 3 | 大道至简 | 8 | 赏心悦目 |
| 4 | 转化化归 | 9 | 他山之石 |
| 5 | 形式推理 |   |      |

# 人类思维与学科史论：物理学

开课单位：物理与电子科学学院  
任课教师：马学鸣 教授；张晓磊 副教授  
学时：18  
学分：1

考核形式：平时作业（20%）、课堂讨论（30%）、  
小论文（50%）。



## 课程简介

本课程以物理学发展史上的重要人物和典型事件为切入点，遴选感性思维、美学思维、理性思维、类比思维、批判性思维、辩证思维等代表性范例，从历史维度向学生展示物理学家如何将灵感转化为理论和实践，如何从理实交融的研究中凝练方法和智慧，从而推动学科前行、人类进步、社会发展；帮助学生从学科历史中汲取思维营养，体会到物理学家的深邃思想，认识到物理学中多种思维特征与方法论功能，培养学生树立辩证唯物主义和历史唯物主义的科学世界观。

## 教学内容

|   |                                   |   |                                   |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | （感性思维）古代东西方物质本源观——科学的发蒙启蔽         | 4 | （类比思维）从法拉第力线到麦克斯韦方程——开启物理学大一统伟大梦想 |
| 2 | （美学思维）开普勒天空立法——从此物理学向美而行          | 5 | （批判性思维）赤橙黄绿青蓝紫——光是什么？             |
| 3 | （理性思维）从笛卡尔我思故我在到牛顿集大成——理性之光照亮科学道路 | 6 | （辩证思维）上帝掷骰子吗？——神秘的量子世界            |

# 人类思维与学科史论: 哲学

开课单位: 哲学系  
任课教师: 陈立新 教授; 刘梁剑 教授; 郁锋 副教授  
学时: 18  
学分: 1

考核形式: 平时成绩: 对课堂讨论的贡献度 ( 50% );  
期末成绩: 课程论文写作 ( 50% ) 。



## 课程简介

本课程针对非哲学专业的本科生开设。课程旨在通过以“静”的哲学理论为刺激物，激发同学们学习“动”的哲学运思能力，学习像哲学家那样思考问题，涵养批判反思、穷理求道的哲学精神。课程按六大专题讨论展开。每一专题贯彻“化理论为方法，化理论为德性”的教育原则，围绕一个重要的哲学问题展开（理论），突显一种哲学思维方式（方法），体会批判反思、穷理求道的哲学精神（德性）。

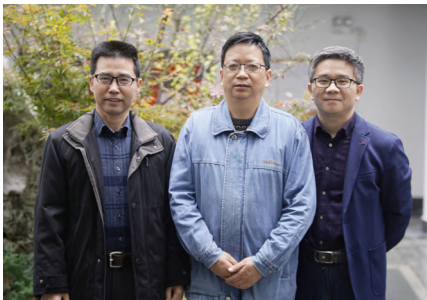
## 教学内容

|   |                         |   |                       |
|---|-------------------------|---|-----------------------|
| 1 | 人格同一性问题——思想实验思维——认识自我   | 4 | 知识与怀疑问题——概念思维——认识认识   |
| 2 | 社会构成原理及塑造力——聚合思维——认识世界  | 5 | 人文学知识的想象力——历史思维——认识知识 |
| 3 | 天人之际——变易关联思维——认识自我和认识世界 | 6 | 作为生活方式的哲学——道观思维——转识成智 |

人类思维与学科史论：中国文学

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：文贵良 教授；朱志荣 教授；汤拥华 教授  
学时：18  
学分：1

考核形式：考勤：20%；小作业加课堂发言（1次以上）：30%；建立在小作业基础上的大作业：50%。



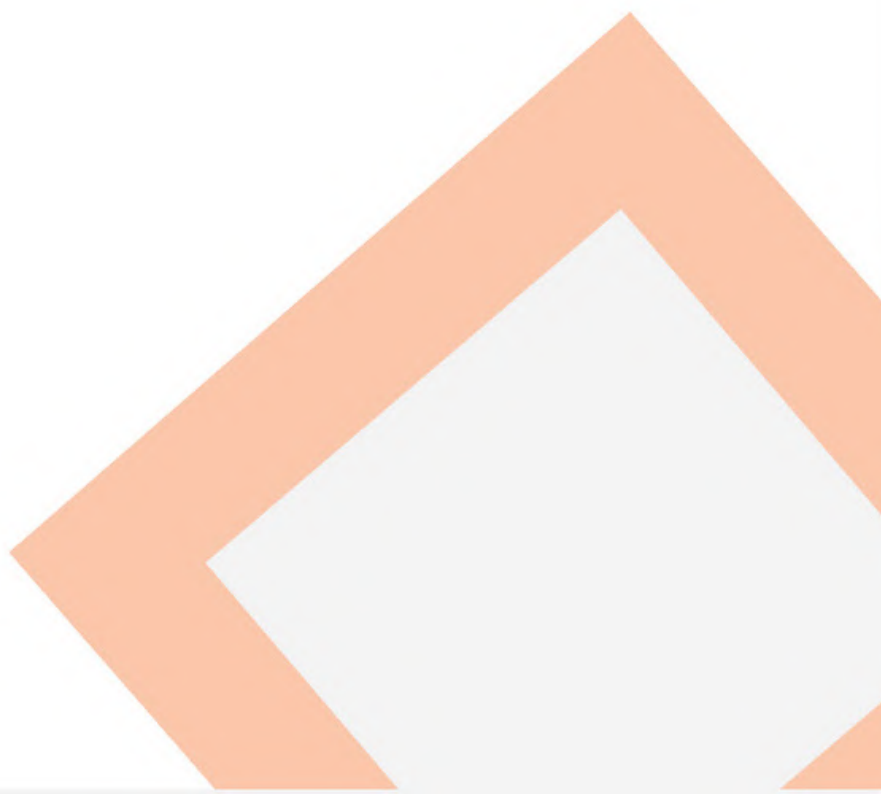
课程简介

以语言问题为抓手，以案例分析和文本分析为教学手段，在古今中西文化冲突与对话的情境中，领会中国文学研究注重形象思维的特征及其面向现代文化和现代学术的生命力。课程分为三个部分，分别为“言意之辩与文学汉语的思维特性”、“文白之变与汉语思维的现代境遇”和“中西对话与汉语思维的学术重构”。每一章两次课，每次两节课教师讲授，一节课师生讨论。

教学内容

|   |                                                                                                      |   |                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 朱志荣教授讲授部分：言意之辩与汉语思维的形象逻辑                                                                             | 3 | 汤拥华教授讲授部分：中西对话与汉语思维的学术重构                                                                             |
|   | 第1次课 诗中有画：由几则公案看汉语思维的象与言<br>（两节课讲授，一节课师生讨论）<br>第2次课 诗有别趣：由严羽《沧浪诗话》看汉语思维的理与事<br>（两节课讲授，一节课三人对谈及师生讨论）  |   | 第5课 隔与不隔：西语中用与王国维《人间词话》中的姜夔论<br>（两节课讲授，一节课师生讨论）<br>第6课 散步之思：宗白华《美学散步》中的体系与诗性<br>（两节课讲授，一节课三人对谈及师生讨论） |
| 2 | 文贵良教授讲授部分：文白之变与汉语思维的现代境遇                                                                             |   |                                                                                                      |
|   | 第3次课 另一棵也是枣树：鲁迅的《秋夜》与白话诗学<br>（两节课讲授，一节课师生讨论）<br>第4次课 新名词、科学思维与白话新诗——以《天狗》为中心<br>（两节课讲授，一节课三人对谈及师生讨论） |   |                                                                                                      |

华东师范大学 通识教育课程手册



## 经典阅读课程

经典阅读课程，旨在通过与“人类伟大思想和言论”直接对话的方式，让经典文本本身成为揭开文明进程的工具，帮助学生领会曾经改变过世界的重要思想内涵，并从中汲取养分，由此了解人类的过去，加深对今日世界的理解，使学生能够在经典阅读中获取教益、塑造品格、锻炼能力。

## 《共产党宣言》导读

**开课单位：**政治学系

**任课教师：**赵正桥 副教授；刘擎 教授；闫方洁 教授；  
杨建党 副教授；唐静 副教授

**学时：**36

**学分：**2



**考核形式：**考勤 10%，2 次小作业 20%，课堂讨论 20%，期末考评 50%。期末可独立完成一篇课程小论文或小组合作完成一份微课小视频。

### 课程简介

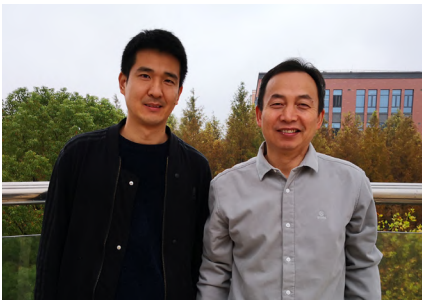
《共产党宣言》，是马克思和恩格斯为共产主义者同盟起草的纲领，是马克思主义诞生的重要标志。研读《共产党宣言》是当代大学生走近马克思、体会马克思思想力量的重要途径。《共产党宣言》在马克思主义发展进程中居有重要地位。作为马克思本身思想而言，其一直被看作马克思前、后期思想发展的分水岭。可以说，这一文献是理解马克思整个思想演变脉络的一个关节点。本门课程可以引领学生走进马克思的文本，研读马克思的思想，体会其中蕴含的人类主流价值观念。本课程为线上线下混合式教学：以授课教师的讲授为主，学生同步阅读相关材料，辅之课堂讨论，社会实践和视频教学等教学形式。

### 教学内容

|   |                                      |    |                        |
|---|--------------------------------------|----|------------------------|
| 1 | 《共产党宣言》的成书过程及思想脉络                    | 7  | 《不朽的马克思》观影讨论           |
| 2 | 《共产党宣言》的历史背景                         | 8  | 《共产党宣言》之西方马克思主义发展概括    |
| 3 | 《资产者和无产者》的文本解读                       | 9  | 《共产党宣言》的理论定位           |
| 4 | 《无产者和共产党人》的文本解读                      | 10 | 《共产党宣言》的传播与马克思主义中国化的发展 |
| 5 | 《社会主义和共产主义的文献》以及《共产党人对各种反对党派的态度》文本解读 | 11 | 社会实践                   |
| 6 | 《共产党宣言》的七篇序言及科学社会主义的实践发展             | 12 | 期末答疑                   |

道德经

开课单位：哲学系  
任课教师：贡华南 教授、苟东锋 副教授  
学时：36  
学分：2  
  
考核形式：全文背诵 + 课堂讨论 + 小论文。



课程简介

本课程旨在让学生熟悉《道德经》的基本内容，把握《道德经》基本精神特质，解悟《道德经》的智慧，并以此智慧来关照当代世界，指导自己的学习与生活，过有智慧的精神生活。引导学生阅读《道德经》，探究《道德经》如何思考和处理天与人、人与人、人与己之间的关系；带领学生同《道德经》一道去沉思形上之学，思考如何认识天地万物与人自身，辩论人的行动与思想的限度，追问自然之美及其价值，探究自由以及如何走向自由之境；同时结合学生自己以及当代人的生存经验与时代问题来审视《道德经》的当代意义。

教学内容

|   |               |    |               |
|---|---------------|----|---------------|
| 1 | 《道德经》创作的思想背景  | 8  | 用与无用          |
| 2 | 道的确立          | 9  | 道与盗           |
| 3 | 无的发现          | 10 | 有道的世界图景       |
| 4 | 道法自然          | 11 | 老子在世态度：不仁、淡、慈 |
| 5 | 为学与为道         | 12 | 《道德经》与世界文明    |
| 6 | 为与无为          | 13 | 讨论：《道德经》还有用吗？ |
| 7 | 讨论：如何找到自己的天性？ |    |               |

## 几何原本

开课单位：数学科学学院

任课教师：邱瑞锋 教授；刘攀 副教授；周林峰 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：由学生课外研读名著、学生课堂报告交流、教师评讲、课程论文四部分组成。



### 课程简介

《几何原本》是古希腊数学家欧几里得所写的一部数学巨著，集古希腊数学的成果和精神于一书，集先辈数学家的思想与欧几里得的个人创造于一体。从一些公设、公理和概念出发，以形式逻辑的方法，建立了人类历史上第一座宏伟的演绎推理大厦——欧氏几何学。本课程希望通过有选择地阅读这部数学经典中的一些重要内容以及相关知识的讲解，让学生懂得欧氏几何学公理化演绎的形式逻辑方法，欣赏《几何原本》在数学和其他自然科学领域的典范作用，以及懂得其作为人类学科模板的重要价值。由此帮助学生逐步形成正确的数学观和科学观，激发他们的向学之心和创造热情。

### 教学内容

|   |               |   |                 |
|---|---------------|---|-----------------|
| 1 | 《几何原本》简介及其在中国 | 4 | 形式逻辑与尺规作图       |
| 2 | 形式逻辑与三角形内角和定理 | 5 | 《几何原本》——其他学科的模板 |
| 3 | 形式逻辑和毕达哥拉斯定理  | 6 | 现代数学的新发展        |

量子史话

开课单位：物理与电子科学学院  
任课教师：周先荣 教授；武海斌 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩占 60%，期末考核占 40%。平时成绩由讨论发言、课堂展示、课堂表现等构成。



课程简介

量子理论是关于自然界的最基本的理论，我们的现代文明几乎没有哪个领域不依赖于量子理论。量子理论的出现，给我们带来了前所未有的革命观念，甚至改变了整个物理世界的思维方式。该课程以在量子力学的建立过程中起着重要作用的科学家们的故事为主线，讲述量子力学理论建立的艰难过程以及量子力学如何影响我们的世界。通过科学家们建立量子力学艰难过程中表现出的科学精神，培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。对量子力学中一些革命性物理概念的提出过程进行剖析，对学生进行科学思维方法训练，培养学生的思维能力和创新意识。

教学内容

|   |                             |    |                                |
|---|-----------------------------|----|--------------------------------|
| 1 | 经典物理的辉煌，普朗克与黑体辐射，量子论的提出     | 7  | “上帝不掷骰子”爱因斯坦与玻尔的辩论，薛定谔的猫和多世界诠释 |
| 2 | 爱因斯坦与光量子假说，固体比热问题以及第一届索尔维会议 | 8  | 怪才费曼与费曼规则，费曼教育理念               |
| 3 | 玻尔与玻尔原子理论，海森堡与矩阵力学          | 9  | 量子技术和工程Ⅰ：奇妙的量子隧道效应、激光          |
| 4 | 泡利与不相容原理，电子自旋的发现            | 10 | 量子技术和工程Ⅱ：奇妙的超导和超流、纳米技术         |
| 5 | 薛定谔与薛定谔方程，狄拉克与狄拉克方程         | 11 | 量子技术和工程Ⅲ：量子信息、量子计算机            |
| 6 | 不确定性原理和互补原理，玻恩的概率诠释         |    |                                |

## 柏拉图《理想国》导读

开课单位：哲学系

任课教师：张立立 讲师

学时：36

学分：2

**考核形式：**由课堂提问、作业、讨论、期末小论文等构成考核。



### 课程简介

《理想国》（Plato's Republic）是古希腊哲学家柏拉图影响最大的著作。柏拉图在这篇对话录中讨论了人们应当如何生活，以及最佳政治制度（Kallipolis）应当具有的形式等重要伦理、政治哲学问题。

《理想国》是西方文化传统的开山之作，为西方政治哲学传统的奠定了基础。

《理想国》自西方 19 世纪古典学复兴以来，一直是众多国外名校人文教育的经典课程；如今也成为中国各大高校人文教育和博雅教育的经典阅读课程。

### 教学内容

|   |                         |    |                 |
|---|-------------------------|----|-----------------|
| 1 | 《理想国》导论                 | 8  | 城邦礼法与哲人王构想      |
| 2 | 《理想国》的主题——正义问题的引入、讨论及困境 | 9  | 哲人的天性           |
| 3 | 正义问题的重构                 | 10 | 哲人的教育           |
| 4 | 寻找正义之路：建构言辞中的城邦         | 11 | 城邦政体的堕落与人性的堕落样式 |
| 5 | 公民教育与高贵的谎言              | 12 | 何为僭主            |
| 6 | 何为城邦正义                  | 13 | 批判诗歌            |
| 7 | 四主德与灵魂正义                |    |                 |

大学语文

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：彭国忠 教授；归青 教授；查正贤 副教授；杨焄 教授；倪春军 讲师；赵厚均 副教授；韩立平 副教授；汤志波 副教授；徐俐成 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：开放课程作业 + 讨论版发言及回答问题频次 + 小组报告及大夏学堂组员互评。



课程简介

《大学语文》主要是为本校汉语言文学之外的各专业学生开设的文化素质教育课程，目的在于培养本科学生汉语语言文学方面的阅读、欣赏、理解、表达能力，提高人文精神和综合文化素质。本课程在改革开放后由本校徐中玉先生首倡恢复，并编写第一部教材，曾多次获得国家级精品课程，全国、上海市教学成果奖等荣誉，是华东师范大学的品牌课程之一，目前参与授课教师均为近年来为本科生开课并广受好评的教学骨干。近年来本课程不断探索新的教学方法，目前已建设在线开放课程。

教学内容

|   |      |    |      |
|---|------|----|------|
| 1 | 仁者爱人 | 7  | 洞明世事 |
| 2 | 和而不同 | 8  | 亲和自然 |
| 3 | 以史为鉴 | 9  | 关爱生命 |
| 4 | 胸怀天下 | 10 | 浩然正气 |
| 5 | 故园情深 | 11 | 冰雪肝胆 |
| 6 | 礼赞爱情 | 12 | 诗意人生 |

## 地理学思想经典解读

开课单位：地理科学学院

任课教师：叶超 教授、塔娜 副研究员

学时：36

学分：2

**考核形式：**由口头汇报（经典文献或案例研讨，占40%）与书面写作（占60%）两部分构成。



### 课程简介

课程通过对从古希腊到后现代的地理学经典文献选读，提升地理学及相关专业学生的专业素养和思想意识，让学生能够在地理学经典阅读中获取教益，塑造品格，锻炼能力，并提升理论水平。对地理学经典的中英文文献的阅读和分析既可以提升学生的专业英语水平与课堂汇报能力，又可以锻炼逻辑和养成批判性思考的习惯。

### 教学内容

|   |                     |    |                 |
|---|---------------------|----|-----------------|
| 1 | 地理学思想史及其传奇          | 6  | 邦奇、计量革命与实证主义地理学 |
| 2 | 古典时期地理学经典选读         | 7  | 段义孚与人文主义地理学     |
| 3 | 从康德、洪堡到李特尔的地理思想     | 8  | 哈维与马克思主义地理学     |
| 4 | 环境决定论               | 9  | 哈格斯特朗与行为地理学     |
| 5 | 从赫特纳到哈特向：区域地理学的形成演变 | 10 | 索亚与后现代地理学       |

二十世纪世界文学：经典与阐释

开课单位：外语学院  
任课教师：袁筱一 教授；梁超群 教授；黄雪媛 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程由教师讲授、学生细读文本、小组讨论汇报发言和演讲以及撰写论文组成。



课程简介

本课程以二十世纪世界文学经典文本的阅读为基础，通过教师引导、学生参与的模式，对文学文本及文学现象进行多维度解读。旨在引导本科阶段各专业的学生走进文学课堂，通过对二十世纪经典的小说、戏剧和诗歌的研读汲取二十世纪西方思想文明的精华、领悟多元文化和思维方式、思考并体悟文学与现实生活之间的关系，提升思想品质与精神境界。

教学内容

|   |                     |    |                |
|---|---------------------|----|----------------|
| 1 | 导论 / 《包法利夫人》        | 7  | 《变形记》          |
| 2 | 青春 / 《青春咖啡馆》        | 8  | 《动物庄园》         |
| 3 | 青春 / 《挪威的森林》        | 9  | 《百年孤独》         |
| 4 | 荒谬 / 《局外人》          | 10 | 里尔克、策兰、布莱希特（一） |
| 5 | 人类的反抗 / 《鼠疫》        | 11 | 里尔克、策兰、布莱希特（二） |
| 6 | 历史的虚构 / 《不能承受的生命之轻》 | 12 | 学生汇报总结         |

## 20世纪西方美学经典论著导读

开课单位：国际汉语文化学院

任课教师：王茜 教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**出勤（5%）+4-6 次平时作业（45%）（以读书报告或课堂展示方式进行的预习）+ 期末小论文（50%）。



### 课程简介

这是一门课为对美学感兴趣，但又对阅读美学理论著作心怀畏惧、缺乏经验的同学开设的选修课。课程选择 6 部 20 世纪颇具影响力的美学论著，以泛读加细读的方式进行导读，六部论著分别来自精神分析、文化研究、存在主义与现象学、阐释学、结构主义符号学等 20 世纪几种最重要的美学和文化思潮，涉及到心理学文学批评、电影、时尚、居住空间、大众文化等当代社会审美文化生活的多种话题。每部分论著导读都由背景资料介绍、由教师主讲的泛读、指定章节的细读、思考与讨论四个部分组成。

### 教学内容

|   |                                |   |                            |
|---|--------------------------------|---|----------------------------|
| 1 | 走向梦境：弗洛伊德《创作者与白日梦》导读           | 4 | 诗意栖居：海德格尔《筑居思》导读           |
| 2 | 机械复制时代的艺术之思：本雅明《机械复制时代的艺术作品》导读 | 5 | 真理与作为游戏的审美活动：伽达默尔《真理与方法》导读 |
| 3 | 理解时尚：西美尔《时尚的哲学》导读              | 6 | 大众文化的神话：罗兰巴特《神话修辞术》导读      |

## 20世纪中国爱情文学

开课单位：国际汉语文化学院

任课教师：朱康 讲师；毛尖 教授；罗萌 讲师

学时：36

学分：2

考核形式：导修作业（占10%）、课堂发言及出席情况等（占10%）、期中作业（占20%）、期末考试（占60%）。



### 课程简介

本课程旨在以爱情为主题，以20世纪为对象，通过对具体作品的主题与形式的解读与分析，描述20世纪中国爱情文学的历史沿革，探究现代中国人的爱情意识、爱情观念与爱情生活的变迁。

本课程的特点是：

- （1）以点带面，通过对具体作品的分析呈现20世纪中国文学旨趣的流变；
- （2）由表及里，通过对文学作品中爱情的解释揭示现代中国人的爱情伦理。

### 教学内容

|   |                                                                                                 |   |                                                                                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 导论：“当我们谈论爱情时我们在谈论什么”                                                                            |   |                                                                                                                            |
| 2 | 爱的起源                                                                                            | 3 | 现代人的古典爱情                                                                                                                   |
|   | 自觉的，自主的，自恋的——鲁迅的《伤逝》；<br>为什么凌吉士是“卑劣的”？——丁玲的《莎菲女士的日记》；<br>却尔斯顿的旋转——茅盾的《追求》；<br>单元导修：郁达夫的《迷羊》     |   | 虚伪的身体——余华的《古典爱情》；<br>蛇和故事新编——李碧华与徐克的《青蛇》；<br>“我不会告诉你”——金庸与程小东的《笑傲江湖》；<br>单元导修：李碧华与关锦鹏的《胭脂扣》                                |
| 2 | 大都会的爱情生活                                                                                        | 4 | 爱的抒情与反抒情                                                                                                                   |
|   | 物欲中的情欲——穆时英的《被当作消遣品的男子》；<br>“面子”和“里子”——张爱玲的《倾城之恋》与《留情》；<br>因父之名——白先勇的《孽子》；<br>单元导修：王安忆的《香港的情与爱》 |   | 抒情的变奏——郑愁予的《情妇》与夏宇的《也是情妇》；<br>“从玫瑰到刀锋的距离”——王朔的《过把瘾就死》；<br>“一块积着灰尘的玻璃”——王家卫《花样年华》；<br>单元导修：古华与谢晋的《芙蓉镇》；<br>结语：“一个石头也会开花的世纪” |

## 古文政论与政治哲学

开课单位：哲学系  
任课教师：朱承 教授  
学时：36  
学分：2



**考核形式：**要求预习阅读所选政论文章并做笔记；要求课堂上分工讲解原文内容并讨论；要求学生撰写课程论文。

### 课程简介

以清人吴楚材、吴调侯所编选的《古文观止》为主，选取若干古代政论文的代表篇章，予以政治哲学意义的分析与疏解，讨论所选政论文章所表达的经世情怀与哲学精神。期望通过古代政论的讲解和分析，展现中国传统政治思想的哲学底蕴，分析古典政治哲学特别是儒家政治哲学如何融进政论文章并流传久远；同时，期望通过对于传世政论文章的哲学分析，为当代中国政治文明建设提供思想资源，启发学生关注现实、关怀家国天下，并使之具备从政治哲学角度分析政治生活、理解现实政治以及建言献策、纵论时事的能力，会讲道理，能辨是非，提升基于人文涵养的综合素质。

### 教学内容

|   |             |    |                      |
|---|-------------|----|----------------------|
| 1 | 中国古代政论与政治哲学 | 7  | 讨论课：中国思想经典中的政论传统     |
| 2 | 周代政论（上）     | 8  | 唐代政论                 |
| 3 | 周代政论（下）     | 9  | 宋代政论（上）              |
| 4 | 战国政论        | 10 | 宋代政论（下）              |
| 5 | 汉代政论（上）     | 11 | 明代政论                 |
| 6 | 汉代政论（下）     | 12 | 讨论课：人文知识分子的文章经世与政治关怀 |

《国富论》导读

开课单位：经济与管理学部 经济学院  
任课教师：徐世腾 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：实施多元化过程性评价，由出勤 (10%)、课堂活跃度 (10%)、课后作业（四次，40%）及期末作业（40%）等构成。

课程简介

《国富论》导读是为热爱阅读且对经济学具有好奇心和浓厚兴趣的全校本科生开设的一门重要的通识选修课。本课程通过与“人类最伟大的思想和言论”之亚当·斯密的《国富论》直接对话的方式，让经典文本成为揭开文明进程的工具，帮助学生领会曾经改变过世界的重要经济思想内涵，并从中汲取养分，由此了解人类社会经济发展的过去，加深对今日世界经济发展的理解，使学生能够在经典阅读中获取教益，塑造品格，锻炼其逻辑思维能力、口头表达沟通能力和写作能力。

教学内容

|   |                  |   |                |
|---|------------------|---|----------------|
| 1 | 课程导论：阅读的层次与方法    | 5 | 《国富论》精读之资产、财富篇 |
| 2 | 从《国富论》看经济学的起源与魅力 | 6 | 《国富论》精读之重商主义篇  |
| 3 | 《国富论》精读之分工篇      | 7 | 《国富论》精读之通商条约篇  |
| 4 | 小组讨论课之分工与劳动报酬    | 8 | 小组讨论课之开放的发展意义  |

## 《国史大纲》导读

开课单位：历史学系  
任课教师：瞿骏 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂讨论、课堂发言与期末小论文。



### 课程简介

课程为民国时期中国最优秀的史学大家钱穆名著《国史大纲》做导读。通过带领学生研读文本，引导学生体会钱穆先生对于中国历史乃至世界历史总体格局和重要问题的宏观把握和独到见解，理解何为中国，何为国史，中国历史如何从“西方中心”的历史叙述中走出来，进而成为中华民族伟大复兴的重要基石。此外，将结合学科动态介绍、背景知识扩充、阅读能力培养等要点扩充课程推荐书目，形成体系化的书单，帮助学生更充分地理解经典，也为学生的研究性学习和自主学习提供有效的文献资料。

### 教学内容

|   |            |   |                |
|---|------------|---|----------------|
| 1 | 何为“中国”     | 4 | 《国史大纲》分章探析     |
| 2 | 钱穆的生平与史学   | 5 | 从《国史大纲》看中国史的重述 |
| 3 | 《国史大纲》引言探析 |   |                |

国学经典研读

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：唐玲 副研究员  
学时：36  
学分：2

考核形式：讨论课成绩与期末闭卷成绩各占 50%。



课程简介

《国学经典研读》是为全校本科生开设的经典阅读课程，以“阅读”和“研讨”为导向。由“通论”、“原典精读”、“分组研讨”三部分组成。“通论”环节：主要由教师讲授“国学”的定义、沿革、范围、门类、常识；“经典”的形成、流变、研读方法、文化价值等。“原典精读”环节：精选经、史、子、集四部中具有代表性的原典，和学生共同研读。在文化史、学术史的观照下，对重点难点进行主旨揭示、语词训释、章句串讲，引导学生主动阅读。“分组研讨”环节：根据学生自身的兴趣与特长，分为多个研讨小组，以“阅读”为基础，辅以师生互动、学生互评、辩论质疑等环节。

教学内容

|   |                                                              |   |                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
| 1 | 国学概论                                                         | 4 | 子部文献概说和经典研读                                         |
|   | 何谓国学：国学与“国学热”<br>国学划分与现代学科门类：义理、辞章、考据<br>国学划分与传统文献载体：经、史、子、集 |   | 《四库总目提要》之子部分类<br>先秦诸子、百家争鸣：墨、庄、韩、杂<br>名士的教科书：《世说新语》 |
| 2 | 经部文献概说与经典研读                                                  | 5 | 集部文献概说与经典研读                                         |
|   | 经学视角与文学视角的交锋：《诗经》<br>万世师表：孔子和《论语》<br>一字以寓褒贬：《春秋》和《左传》        |   | 由集体歌唱到个人独唱：屈原和《楚辞》<br>从建安风骨到隐逸之宗：三曹与陶渊明             |
| 3 | 史部文献概说与经典研读                                                  |   |                                                     |
|   | 正史之祖：《史记》和《汉书》<br>良史与精注：《后汉书》和《三国志》<br>天地间必不可无之书：司马光和《资治通鉴》  |   |                                                     |

## 《红楼梦》汉/英对读：阐释与思辨

开课单位：外语学院

任课教师：赵朝永 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：形成性评价（课堂表现、小组作业、课堂报告）

60%+ 总结性评价（小论文）40%。



### 课程简介

《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，堪称中国语言文化的“百科全书”，其在文学、思想及语言方面的经典性均毋庸置疑。本课程充分融入课程思政理念，以“对读”方式，精细研读《红楼梦》的汉语原作与英语译文，通过对文本的细读、阐释及中西语言文化差异关照下的思辨，培养学生的语言素养、人文素养及思辨能力。所谓“对读”涉及两个维度：一是《红楼梦》原文与英文译文的对照阅读，二是《红楼梦》与英美经典小说的对比阅读，并藉此进行阐释和思辨；进而，借助比较文学与译介学视角，在语言与文化两个维度，探究古典文学的译介策略，思考中国文学与文化的世界性意义。

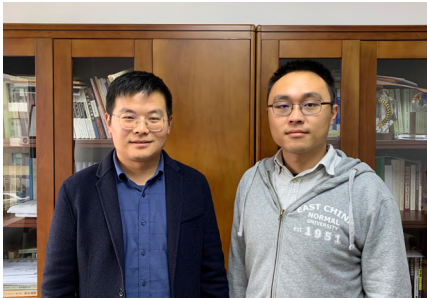
### 教学内容

|   |                              |   |                                   |
|---|------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | 古典小说导论                       | 5 | 语言维度专题研讨：主题词、诗词歌赋、修辞格、习语与俗语       |
| 2 | 《红楼梦》的文学成就与文学意义：比较文学与译介学视角   | 6 | 文化维度专题研讨：饮食文化、服饰文化、建筑文化、称谓文化与宗教文化 |
| 3 | 《红楼梦》创作背景与作者之谜               | 7 | 古典文学海外译介规律探讨                      |
| 4 | 《红楼梦》文本对读（汉英文本对读 + 中西文学对比阅读） | 8 | 小组研讨、课堂汇报                         |

《家庭、私有制和国家的起源》导读

开课单位：法学院  
任课教师：于浩 紫江青年学者；陈肇新 晨晖学者  
学时：36  
学分：2

考核形式：三次随堂测试和四次主题讨论，成绩占比70%；期末开卷考试，成绩占比30%。



课程简介

本课程是面向全校各专业本科生开设的马克思主义法学原著《家庭、私有制和国家的起源》导读课。本课程探索在教学中采取生动活泼的方式，以生活现象切入、以故事牵头、以文本精读为主要抓手，使同学们对《家庭、私有制和国家的起源》获得直观的、简明的认知，从中掌握基础阅读、主题阅读、分组讨论和批判分析等阅读与思考的基本方法，继而激发学生对于阅读马克思主义法学原著的兴趣，鼓励他们更加积极地阅读和学习马克思主义法学原典。

教学内容

|   |                                                                       |   |                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 针对家庭关系、家庭观念等社会热点问题和故事入手，切入《家庭、私有制和国家的起源》的创作背景及其基本内容。                  | 4 | 分别了解古希腊、古罗马、凯尔特人和德意志人的氏族和家庭以及相应的国家制度。                                            |
| 2 | 综述人类史前文化的发展过程、特征以及相应的文明发展阶段成果，并结合人工智能时代的技术与人类的发展前景来思考生产力与人类社会发展的辩证关系。 | 5 | 了解社会分工、氏族的解体、阶级形成与国家的关系，结合《共产党宣言》中对于阶级社会、阶级斗争和资产阶级生活方式的判断，对《家庭、私有制和国家的起源》一书进行总结。 |
| 3 | 分析家庭类型和婚姻模式及与之相关的亲属关系、氏族制度、婚姻制度和生育制度的变迁，明确家庭与私有制的关系。                  |   |                                                                                  |

## 康德实践哲学研读

开课单位：哲学系

任课教师：牛文君 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：平时：读书报告、读书笔记；课堂表现  
期末：开卷考试。



### 课程简介

课程面向全校不同专业、年级的本科生，课程性质为通识教育经典阅读课程，以康德的实践哲学为主题，以《道德形而上学奠基》（Grundlegung der Metaphysik der Sitten）为研读范本，与《实践理性批判》《伦理形而上学》等其他相关文本互为参照印证，旨在使学生通过经典阅读增长知识、训练思维，掌握一定的读书方法和阅读经典文本的技巧，并充分发挥课程的题材优势，培养学生的伦理道德意识、提高综合素质，力争做到知识传授、思维训练与德行化育融贯地结合起来。

### 教学内容

|   |                      |   |                  |
|---|----------------------|---|------------------|
| 1 | 导论：康德实践哲学及其当代价值      | 4 | 从道德形而上学到纯粹实践理性批判 |
| 2 | 从普通的道德理性知识到哲学的道德理性知识 | 5 | 总结：康德实践哲学的要旨与意义  |
| 3 | 从通俗的道德世俗智慧到道德形而上学    |   |                  |

# 《历史与阶级意识》导读

开课单位：马克思主义学院  
任课教师：谢静 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：强调过程性考核，课程成绩由期末论文、主题报告、课堂出席参与三部分构成。其中期末论文占50%；主题报告占30%、出勤及课堂参与度占20%。

## 课程简介

本课程以匈牙利著名共产主义革命家卢卡奇的《历史与阶级意识》为核心文本，以思想与时代之间的关系为基本线索，重点讲述《历史与阶级意识》的思想内容和现实内涵。课程教学内容主要分三部分展开：简要介绍历史中的《历史与阶级意识》，帮助学生把握《历史与阶级意识》的历史意义；具体讲解《历史与阶级意识》的思想内容，重点阐述卢卡奇的“物化”概念和“总体性”思想等核心思想；具体分析卢卡奇的“马克思主义是一种社会理论”、“作为主体与客体统一体的无产阶级”以及作为“社会现实改变者”的革命实践等观点；概要分析在《历史与阶级意识》的现实内涵和理论意义，最终在历史语境中阐明《历史与阶级意识》与西方马克思主义之间，与马克思主义之间的关系。

## 教学内容

|   |                         |   |                          |
|---|-------------------------|---|--------------------------|
| 1 | 导论：卢卡奇与西方马克思主义          | 5 | 《历史与阶级意识》之《物化与无产阶级意识》    |
| 2 | 《历史与阶级意识》概览及引言          | 6 | 《历史与阶级意识》之《历史无唯物主义的功能变化》 |
| 3 | 《历史与阶级意识》之《什么是正统马克思主义？》 | 7 | 《历史与阶级意识》之《合法性与非法性》      |
| 4 | 《历史与阶级意识》之《阶级意识》        | 8 | 《历史与阶级意识》两篇序言            |

## 鲁迅与当代中国

开课单位：中国语言文学系

任课教师：孙晓忠 教授

学时：36

学分：2

考核形式：出勤 20 % + 课堂讨论 +20% + 作业 15% + 课外实践 5% + 期末考试 40%。



### 课程简介

通过鲁迅经典作品（小说，散文，杂文）的选读与精读，通过对鲁迅和同时代作品如周作人等作品比较阅读，通过对鲁迅作品的细读（closing reading）和远读（distant reading），在超“专业”知识的视野下，理解鲁迅所关心的各类现实问题，学习鲁迅如何认识中国的过去，当下和未来，如何认识中国和西方，和世界的关系，学会对当代资本主义的理性认识，学习鲁迅正确认识中国的正当性价值，培养当代大学生的人文价值观、和正确的世界观。

### 教学内容

|   |                    |    |               |
|---|--------------------|----|---------------|
| 1 | 从头说起：自我意识与民族寓言     | 7  | 创造真理的世界       |
| 2 | “读史” “到读碑”：鲁迅文学的诞生 | 8  | 鲁迅与青年         |
| 3 | 乡土中国的崩溃与再造         | 9  | 如何成为自我        |
| 4 | 什么是启蒙？             | 10 | 地母精神——鲁迅笔下的鬼神 |
| 5 | 知识分子的自我批判          | 11 | 小组讨论课         |
| 6 | 爱情与共同体             | 12 | 鲁迅作品演出        |

明清小说经典导读

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：刘晓军 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：期中作业( 3次读书心得 )占 50%，期末作业( 1次读书报告 )占 50%。



课程简介

本课程拟选定《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》、《儒林外史》、“三言二拍”、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》等明清小说经典，通过指导学生阅读古代小说名著，激发学生热爱中国传统文学与文化的兴趣，领略古人丰富多彩的内心世界，树立正确的人生观和价值观；带领学生从不同层面、用不同方法、以不同视角感受明清小说经典的艺术魅力，提升学生研读文学经典的能力。

教学内容

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| 1 | 明清小说概述    | 4 | 众声喧哗：集体阅读 |
| 2 | 小说经典的文化解读 | 5 | 异样视角：比较阅读 |
| 3 | 文本细读的案例分析 | 6 | 思想碰撞：经验交流 |

## 上海城市文学研读

开课单位：中国语言文学系  
 任课教师：李芸 助理研究员  
 学时：36  
 学分：2

考核形式：课堂讨论 + 期末论文。



### 课程简介

上海城市文学可以作为研究当代中国城市文学嬗变，乃至研究中国社会现代性演进的范本。本课程将通过分析多个新世纪以来的重要小说文本，分为《导论》《上海的历史叙述》《上海的日常生活》《从“周边”看“上海”》等几大块讨论如何通过借鉴文学、社会学等学科的多重理论框架，确立“上海城市文学”的价值与意义。本课程将在一种全球化、跨学科的视野中，引入东西方都市研究的最新成果，借以阐释新世纪以来文学作品中对于城市的不同表现方式，从而带领学生去阅读上海城市感性的肌理，探究和体悟城市与人的崭新关系。

### 教学内容

|   |                                                                 |   |                                                                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 导论：文学中的城市                                                       |   |                                                                                        |
| 2 | 第一模块：上海的历史叙事                                                    | 4 | 第三模块：从“周边”看“上海”                                                                        |
|   | 篇目一：陈丹燕：《慢船到中国》<br>篇目二：王安忆：《天香》<br>篇目三：金宇澄：《繁花》<br>讨论篇目：小白：《租界》 |   | 篇目一：石黑一雄《上海孤儿》<br>篇目二：欧大旭：《五星豪门》<br>讨论篇目：郭敬明《小时代 1.0 折纸时代》《小时代 2.0 虚铜时代》《小时代 3.0 刺金时代》 |
| 3 | 第二模块：上海的日常生活                                                    |   |                                                                                        |
|   | 篇目一：唐颖：《红颜》<br>篇目二：程小莹：《女工》<br>讨论篇目：王安忆：《启蒙时代》                  |   |                                                                                        |

上海地方志经典文献研读

开课单位：历史学系  
任课教师：王传 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：小组讨论发言（占 50%）与期末小论文写作（占 50%）结合。



课程简介

南宋时期，王朝统治中心南移，江南得到快速开发，并首次取代中原，成为全国经济的中心，深刻影响了上海地区历史地理的发展进程。本课程旨在引导学生阅读南宋《（绍熙）云间志》、明代《（正德）松江府志》、清代《（同治）上海县志》、民国《上海县续志》四部上海方志文献，辅以文献中提及的历史建筑、文物、河道、风俗的现场采访与实地调查，考察上海历史文化发展过程。历史学的文献阅读与人类学的田野调查方法相结合，将文献带到田野中阅读，让课程参与者“身临其境”，近距离触摸周边发生的历史，切身感受历史的温情与纵深，从“长时段”上深刻把握到上海千余年来社会历史变迁的历程。

教学内容

|   |                                       |   |                |
|---|---------------------------------------|---|----------------|
| 1 | 导言：文献与方志文献                            | 3 | 深度阅读模块：上海的历史变迁 |
|   | 文献及文献分类；<br>方志的积存、分布与整理；<br>方志与中国史研究。 | 4 | 社会实践模块：行走上海    |
|   |                                       | 5 | 小组讨论           |
| 2 | 理论培训模块：方志学基础                          |   |                |
|   | 方志的本体；<br>方志的体裁；<br>方志编纂的体例、方法。       |   |                |

## 《时间简史》领读

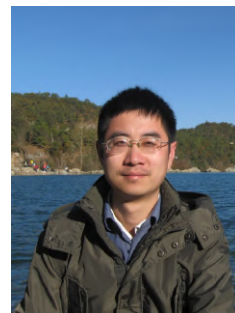
开课单位：物理与电子科学学院

任课教师：王焘 副教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**选取《时间简史（普及版）》中某处细节，以准确、生动、通俗的形式发挥才华进行再创造。



### 课程简介

本课程将围绕霍金和蒙洛迪诺的《时间简史（普及版）》，辅以爱因斯坦和英费尔德的《物理学的进化》、温伯格的《最初三分钟》、索恩的《黑洞与时间弯曲》等，汲取多部经典科普著作的精华，借助经典诠释经典，通过名著阅读名著。本课程划分为绝对时间、相对时间、时间起点、时间终点、时间旅行五个板块。每个板块紧扣《时间简史（普及版）》中的重点、难点、疑点，以学生口头报告、讨论辩论、教师讲授相结合的形式展开。

### 教学内容

|   |                   |   |            |
|---|-------------------|---|------------|
| 1 | 绪论                | 5 | 时间终点：黑洞的时间 |
| 2 | 绝对时间：从亚里士多德到牛顿的时间 | 6 | 时间旅行：虫洞的时间 |
| 3 | 相对时间：爱因斯坦的时间      | 7 | 尾声         |
| 4 | 时间起点：大爆炸的时间       |   |            |

# 《史记》导读

开课单位：历史学系  
任课教师：黄爱梅 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：完成阅读清单、课堂汇报、讨论、撰写读书报告等。



## 课程简介

《史记》是中国古代第一部通史，既有崇高的史学地位，又有巨大的文学价值。它展现了从远古到汉武帝时期宏阔的历史画卷，发凡起例，开创了中国史学的独立地位。它以人物为中心，上至帝王将相，下至卜祝商侠，各色人等，形象生动。一方面，通过选篇阅读、专题讨论和研究报告撰写，学生将全面了解这一史学名著的历史内容，理解《史记》“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的特点，探究司马迁的史学思想、独立人格和社会批判精神；另一方面，通过课外阅读、课堂宣讲和专题研讨、写作，学生将能提升其史料分析能力、史学问题意识，以及批判性思维能力、口头表达和文字表达能力。

## 教学内容

|   |                                |    |                                        |
|---|--------------------------------|----|----------------------------------------|
| 1 | 导论：关于课程                        | 7  | 战国“士”的风采——《商君列传》《苏秦列传》《廉颇蔺相如列传》《信陵君列传》 |
| 2 | 《史记》其书，司马迁其人——《太史公自序》、《报任安书》   | 8  | “信而被疑，忠而见谤”——《屈原贾生列传》《李将军列传》           |
| 3 | “上计轩辕”——《五帝本纪》                 | 9  | 汉代民间社会——《游侠列传》《货殖列传》                   |
| 4 | “履至尊而制六合”——《秦始皇本纪》             | 10 | 专题辩论                                   |
| 5 | 诸侯蜂起，楚汉相争，得人者得天下——《高祖本纪》《项羽本纪》 | 11 | 课程总结                                   |
| 6 | “高山仰止，景行行止”——《孔子世家》            |    |                                        |

## 世界文学名著导读

开课单位：中国语言文学系

任课教师：杜心源 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：课堂报告，大夏学堂专题讨论，课程论文。



### 课程简介

文学经典中蕴含着人类文明的智慧，本课程精选八位外国经典作家的文学作品进行阐释分析，让学生能够对世界文学有更广阔宏观的视角，养成其博雅的趣味和通达的见识。本课程一方面强调通过经典阅读增进对人类总体文化成果的认识和了解，另一方面希望学生在学习过程中提升精神境界和批判性思维能力，通过对文学作品丰富内涵的理解激发对自身存在方式的追问，释放自身内在精神世界的潜能。

### 教学内容

|   |                |    |              |
|---|----------------|----|--------------|
| 1 | 绪论 文学的本质和文学的使命 | 7  | 《包法利夫人》导读    |
| 2 | 《堂·吉珂德》导读      | 8  | 《喧哗与骚动》导读    |
| 3 | 《都柏林人》导读       | 9  | 《万延元年的足球队》导读 |
| 4 | 《变形记》导读        | 10 | 课堂报告         |
| 5 | 《海鸥》导读         | 11 | 小论文点评        |
| 6 | 《生命不能承受之轻》导读   |    |              |

席勒美学著作精读

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：黄金城 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：由教师讲授、学生课堂报告和小组讨论三部分组成。考核形式由过程性作业和期末论文组成，两项成绩各占 50%。



课程简介

审美活动对于人的精神自由和人性完满是绝对必需的，而席勒的《审美教育书简》则是人类历史上讨论美育的最重要著作。本课程将贯通美学（文论）、思想史和社会理论等学科领域，指导学生在跨学科视野下理解席勒美学的经典价值和现实意义。一方面，本课程将精读席勒美学著作，帮助学生领悟其中的思想旨趣和理论深度；另一方面，课程也将选取席勒同时代思想家和当代理论家关于席勒美学的重点文献作为研读材料，进一步帮助学生把握席勒美学的理论地位和现实意义。

教学内容

|   |                          |    |                      |
|---|--------------------------|----|----------------------|
| 1 | 席勒为什么重要？                 | 8  | 《论素朴的诗和感伤的诗》精读       |
| 2 | 席勒的康德接受                  | 9  | 《何为普遍历史？为何学习普遍历史？》精读 |
| 3 | 《审美教育书简》精读（1）：第 1-9 封信   | 10 | 席勒与德国观念论美学的发展        |
| 4 | 《审美教育书简》精读（2）：第 10-16 封信 | 11 | 席勒与审美乌托邦思想           |
| 5 | 《审美教育书简》精读（3）：第 17-27 封信 | 12 | 席勒与领导权               |
| 6 | 《关于崇高》及《论崇高》精读           | 13 | 反思审美游戏               |
| 7 | 《论秀美与尊严》精读               |    |                      |

## 西方马克思主义经典阅读

开课单位：中国语言文学系

任课教师：陶国山 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：课堂讨论（占 20%）、期中作业（占 30%）、  
期末考试（占 50%）。



### 课程简介

本课程系通识教育经典阅读课程，内容包括：西方马克思主义学者们的经典文献选读（罗莎·卢森堡、安东尼·葛兰西、乔治·卢卡奇、法兰克福学派、让·保罗·萨特、路易·阿尔都塞、特里·伊格尔顿）；西方马克思主义文学理论（文学革命、现实主义批评、文化工业批判、存在主义文学、结构主义文论、意识形态理论）；西方马克思主义艺术理论（大众艺术、音乐、戏剧理论、绘画、电影理论等）的理论与知识。目的在于使学生通过对西方马克思主义经典著述的阅读并结合他们的文艺批评，使文艺理论与文学作品选、文学史等课程共同构成互渗互补又互相推进的知识系统，培养学生人文艺术素养以及较为深刻的理论素养，增强自身的理论基础，为以后从事科研打下扎实稳固的理论基础。

### 教学内容

|   |                             |    |                         |
|---|-----------------------------|----|-------------------------|
| 1 | 西方马克思主义概述                   | 6  | 沃尔特·本雅明经典阅读：机械复制艺术      |
| 2 | 罗莎·卢森堡经典文献阅读：论文学与革命         | 7  | 赫伯特·马尔库塞经典阅读：新感性艺术      |
| 3 | 安东尼·葛兰西经典文献阅读：人民－民族的文艺与大众文化 | 8  | 让·保罗·萨特经典阅读：存在主义马克思主义批判 |
| 4 | 乔治·卢卡奇经典阅读：现实主义文艺批判         | 9  | 路易·阿尔都塞经典阅读：意识形态批评      |
| 5 | 西奥多·阿多诺经典阅读：文化工业批判          | 10 | 特里·伊格尔顿经典阅读：审美意识形态      |

现代城市文学与电影经典

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：罗岗 教授；倪文尖 副教授；毛尖 教授；朱康 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：由学生课外研读名著、学生课堂报告交流、教师评讲、课程论文四部分组成。



课程简介

本课程从“城市与人”的视野出发，打通中外文艺，沟通文字与视觉，通过对城市文艺经典文本的细读，加深对城市的理解，同时也反思自我与城市的关系。因为对于现代人来说，城市构成了其生活最真实直接的环境，但城市与人的关系却往往错综复杂，难以把握。通过文艺作品（诗歌、散文、小说和电影等）来感知、理解和把握城市与人的关系，是一条相对便捷的途径，因为文艺作品形象化地凝聚并展示出城市的感觉结构。

教学内容

|   | 阅读城市                                                                              |   | 性别城市                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一周 《城市》（范尔哈伦）倪文尖；<br>第二周 《公寓生活记趣》（张爱玲）倪文尖；<br>第三周 导修：阅读城市的方法（阅读书目：《天黑以后》（村上春树））。 | 4 | 第十周 《春风沉醉的晚上》（郁达夫）朱康；<br>第十一周 《蒂凡尼早晨》（卡波蒂）罗岗；<br>第十二周 导修：女性与城市（阅读书目：《倾城之恋》（张爱玲））。                      |
|   | 勘探城市                                                                              |   | 社会主义城市                                                                                                 |
| 2 | 第四周 《红发会》（柯南道尔）罗岗；<br>第五周 《马耳他之鹰》（电影）毛尖；<br>第六周 导修：城市的感觉结构（阅读书目：《人群中的人》（爱伦坡））。    | 5 | 第十三周 《今天我休息》（电影）罗岗；<br>第十四周 《忧伤的年代》（王安忆）朱康。                                                            |
|   | 感知城市                                                                              |   | 城市怀旧                                                                                                   |
| 3 | 第七周 《上海的狐步舞》（穆时英）朱康；<br>第八周 《封锁》（张爱玲）倪文尖；<br>第九周 导修：怎样想象上海？（阅读书目：《魔道》（施蛰存））。      | 6 | 第十五周 《永远的尹雪艳》（白先勇）倪文尖；<br>第十六周 《东京物语》（电影）毛尖；<br>第十七周 导修：城市与记忆（“社会主义城市”的观影篇目：《大李老李和小李》“城市怀旧”观影篇目：《胭脂扣》） |

## 现代语言学经典选读

开课单位：国际汉语文化学院

任课教师：刘承峰 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：出勤、个人读书报告和课程报告。



### 课程简介

按照现代语言学发展进程，重点研读现代经典语言学名著，辅以选读汉语研究中的经典成果，以助于同学全面把握现代语言学流派的哲学基础、研究内容、研究重点、理论体系、代表性研究个案等，帮助大学生深入体悟经典中蕴含的思想与智慧、提升大学生的逻辑思维能力、强化大学生的语言运用和研究能力。

### 教学内容

|   |                    |   |                  |
|---|--------------------|---|------------------|
| 1 | 语言研究意识与学术探究素养（第一章） | 3 | 语言学名著选读（第三章至第十章） |
| 2 | 现代语言学研究范式（第二章）     | 4 | 语言学研究展望（第十一章）    |

幸福是什么：哲学经典原著阅读

开课单位：哲学系  
任课教师：王寅丽 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：由出勤 + 小作业、期中读书报告、期末考试三部分组成。



课程简介

幸福或“何为美好生活”是每个人都会考虑的问题，也是西方哲学自古希腊始的主要问题。亚里士多德认为美好生活是人的幸福和人生最终目标的实现，他的伦理学从个人的德性、思考、品格、行动以及人际的友谊、政治、教育等诸多方面探讨了“如何过的好”的问题，深刻影响了二千年来西方对于人生幸福的思考。本课程通过阅读亚里士多德的《尼各马可伦理学》等经典著作，探讨西方哲学对幸福的思考；透过和哲学家的对话提升批判、分析、想象的思考能力，对自我和他人的美好生活获得更好的理解。

教学内容

|   |                    |    |               |
|---|--------------------|----|---------------|
| 1 | 导论：西方哲学中的幸福论       | 7  | 幸福与快乐：《尼伦》第十卷 |
| 2 | 苏格拉底和柏拉图：值得过的生活    | 8  | 幸福与恩典         |
| 3 | 幸福与能力：《尼各马可伦理学》第一卷 | 9  | 幸福与自由         |
| 4 | 幸福与理性：《尼各马可伦理学》第二卷 | 10 | 幸福与效益         |
| 5 | 幸福与正义：《尼伦》第五卷      | 11 | 总结幸福与人生       |
| 6 | 幸福与友爱：《尼伦》第七、九卷    | 12 | 读书报告展示        |

## 休闲文化经典研读

**开课单位：**社会发展学院

**任课教师：**曾明星 副研究员

**学时：**36

**学分：**2

**考核形式：**平时成绩( 70% )+ 期末( 30% ); 平时为考勤、讨论、提问( 50% )，作业，主题讲演与讨论( 20% ); 期末案例分析( 30% )。



### 课程简介

本课程拟选读三册休闲文化经典著作。一是，精读《庄子》相关篇目。因《庄子》相关内容当前有较多研究，并均翻译成现代文，因而采用泛读形式。本课程主要选择《庄子》内篇中的《逍遥游》、《养生主》和外篇中的《刻意》、《至乐》为研读对象。采用泛读方法剖析庄子的休闲思想，对当今而言其有何可取之处及时代局限性。二是，凡勃伦《有闲阶级论》。通过泛读方式，探索现代休闲思想的起源及西方休闲文化的发展。三是，罗素《幸福之路》。因内容较为浅显，采用速读方式，探讨当前人们存在的各种常见问题，如获取幸福的条件、生存竞争、烦闷、嫉妒、疲劳等，并研讨其解决的方式。

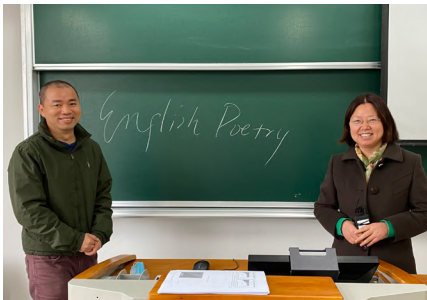
### 教学内容

|   |                                |   |                                                       |
|---|--------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| 1 | 导论                             | 3 | 第二篇：休闲与社会                                             |
|   | 如何阅读经典及所选经典主要内容介绍；休闲和休闲文化概述。   |   | 泛读：《有闲阶级论》([美]凡勃伦)，先通读全书，再选择主要内容进行逐段研读与解析，并进行现实引证与评述。 |
| 2 | 第一篇：休闲文化与休闲思想                  | 4 | 第三篇：休闲与个人发展                                           |
|   | 精读：《庄子》，逐段、逐句、逐字阅读、解析与现实引证与点评。 |   | 速读：《幸福之路》([英]罗素)先速读全书，再选择主要内容进行研读与解析，并进行现实引证与评述。      |

英语经典诗歌赏读

开课单位：外语学院  
任课教师：郭忠义 讲师；卫华 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂展示 + 课堂讨论 + 诗歌诵读 + 作品分析  
论文；期中 + 期末考试。



课程简介

《英语经典诗歌赏读》精选英语诗歌中经久流传的经典作品，代表诗人包括叶芝、勃朗宁夫妇、朗费罗、弗罗斯特、惠特曼、莎士比亚等近 20 位英语诗歌名家，内容由浅入深。所选诗歌主题涵盖了人生、爱情、友情、家国情怀等青年大学生喜爱和关心的内容。

本课程通过引领学生了解和掌握英语诗歌的代表性诗人及其作品，引导学生形成对英语诗歌的分类、修辞、文化等的整体认识。希望通过对经典英语诗歌的教授和品鉴，指导学生领略经典魅力，从而提高他们的文学鉴赏能力，培养他们正确的人生观、价值观和世界观。

教学内容

|   |                               |    |                                 |
|---|-------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | 课程总论：<br>英语诗歌的定义和格律的基本知识      | 7  | 朗费罗诗歌两首：《生命赞歌》和《箭与歌》中的人生与友谊     |
| 2 | 叶芝诗歌三首，抑扬格五音步诗歌知识             | 8  | 惠特曼诗歌两首：歌唱人民和英雄                 |
| 3 | 佛洛斯特诗歌三首：人生哲学思考               | 9  | 两位非洲裔诗人：安杰罗和休斯：为自由平等而歌唱         |
| 4 | 狄金森诗歌三首：诗人经历和诗歌创作             | 10 | 浪漫主义时期的四位诗人代表作赏析：浪漫主义诗歌的精神气质与特色 |
| 5 | 勃朗宁夫人的两首 14 行诗：爱情的宣言，14 行诗的知识 | 11 | 莎士比亚的诗剧节选和两首 14 行诗：文艺复兴中的人文主义   |
| 6 | 布朗宁的诗作《我已故的公爵夫人》：戏剧独白诗歌的经典    | 12 | 英语诗歌杂集赏析                        |

## 语文名篇研习

开课单位：中国语言文学系

任课教师：倪文尖 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：读书笔记、课堂反馈、小论文。



### 课程简介

以朱自清《背影》、郁达夫《故都的秋》、杨绛《老王》、海子《面朝大海，春暖花开》、史铁生《合欢树》、铁凝《哦，香雪》等语文名篇为抓手，在生生互动和师生互动中，就文学“是什么”“如何读”与语文“教什么”“怎么教”等话题进行研习探究，以问题为导向，从“学”与“教”的不同角度与层次，让学生获得“文学阅读的超保护合作原则”“去积极修辞观的文学态度”“形式肌理与文本内容的一元论”等核心知识与智慧，不贪多求全，但求“贴身”乃至触及灵魂。

### 教学内容

|   |              |    |           |
|---|--------------|----|-----------|
| 1 | 回顾与导入：语文与文学  | 6  | 散文的类别与亚文类 |
| 2 | 文学的魅力与解读的多元性 | 7  | 积极修辞与消极修辞 |
| 3 | 经典的形构与文本的内外  | 8  | 文学母题与阐释系统 |
| 4 | 文本完整性与文本肌理   | 9  | 意象与意境     |
| 5 | 散文的宽度与比较阅读   | 10 | 文气与节奏     |

《正义论》导读

开课单位：哲学系  
任课教师：惠春寿 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂讨论，小组报告，期末作业。



课程简介

本课程是面向全校本科生开设的经典阅读课程，课程阅读文本将从当代政治哲学的经典著作《正义论》中进行选择，重点阅读其中对“作为公平的正义”的两个原则的论证和推导过程。《正义论》不仅是当代政治哲学复兴的扛鼎之作，还是一部综合吸收了经济学、法学、社会学等许多社会科学资源的跨学科巨著，具有非常高的理论价值。但《正义论》由于背景深厚和论证繁复，经常带来许多误解。本课程试图在帮助学生理解《正义论》主要观点的同时，培养其学会从历史语境出发，采取跨学科的视角，在不同观点的交锋和对峙中深入阅读经典，尝试与经典对话，针对经典进行独立的批判性思考的能力。

教学内容

|   |             |   |            |
|---|-------------|---|------------|
| 1 | 导论：罗尔斯的问题意识 | 4 | 原则：作为公平的正义 |
| 2 | 基础：罗尔斯社会本体论 | 5 | 制度：中立性和至善论 |
| 3 | 方法：契约论和反思平衡 | 6 | 反思：正义与美好生活 |

## 中国传统政治学经典

开课单位：政治学系

任课教师：杨建党 副教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**平时成绩占 30%，采用课堂提问、小作业等形式；期末成绩占 70%，采用结课论文、课堂测试的形式。



### 课程简介

选读中国传统政治学经典是政治学原典学习的重要内容，也是了解中国传统政治文化的基本途径。本课程通过重点研读中国传统政治学经典篇目，解读这些经典篇目的历史背景与思想内涵，有助于引领学生了解中国悠久的德治政治、专制主义等传统，感悟马克思主义中国化的基本思想的中国本土“基因”，进而帮助学生掌握阅读政治学经典的方法，培养他们对政治学经典的学习兴趣。

### 教学内容

|   |                          |   |                           |
|---|--------------------------|---|---------------------------|
| 1 | 中国传统政治学的定位与意义            | 6 | 《尚书》“洪范”篇与阴阳、五行、八卦        |
| 2 | 中国传统政治学经典篇目总述            | 7 | 《论语》“为政”、“泰伯”等篇与中国传统“德政”观 |
| 3 | 《孔子圣迹图》与孔子一生             | 8 | 《贞观政要》与中国传统执政精英智慧。        |
| 4 | 《孔子》电影赏析                 | 9 | 小组讨论                      |
| 5 | 《尚书》“汤誓”、“牧誓”篇与中国传统“天命”观 |   |                           |

中国近代教育名著选读

开课单位：教育学部 高等教育研究所  
任课教师：娄忞菲 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：注重过程性评价，根据文本特点设计不同阅读单，以个人及小组方式完成作业。



课程简介

本课程以近代教育经典文本为主要研习内容，使学生通过对中国教育经典著作的品读和评析，理解经典著作思想价值和现实意义，同时也注意训练学生检索、查找教育专业文献的能力，提高教育理论水平和文献阅读能力。内容上选择以人物及专题的形式展开，在梳理各专题 历史沿革和发展脉络的基础上，结合不同性质篇目的特点展开分析和讨论，并提示进一步研读书目，希望能将对经典的阅读延伸至课堂之外，使得经典阅读成为一种生活方式。

教学内容

|   | 初阶文本阅读                                         |   | 主题阅读                     |
|---|------------------------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | 孟宪承与《大学教育》；<br>张伯苓与南开；<br>廖世承论中学教育；<br>竺可桢与浙大。 | 3 | 梁漱溟与乡村建设运动；<br>近代乡村教育实验。 |
|   | 进阶文本阅读                                         |   |                          |
| 2 | 吴贻芳与金女大；<br>梅贻琦与《大学一解》；<br>蔡元培《对于新教育之意见》导读。    |   |                          |

## 中国艺术理论经典研读

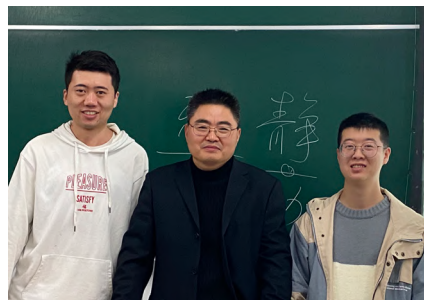
开课单位：美术学院

任课教师：崔树强 教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**由学生课外研读名著、学生课堂报告交流、教师评讲、课程论文四部分组成。



### 课程简介

本课程在原有的“楷书临摹与创作”、“书法的临习与欣赏”等艺术实践类课程的基础上，以中国古代经典艺术理论为立足点，以讲解传统美学精神、艺术史知识和中国文化精神为基本学习内容，以古代书法、音乐、绘画、篆刻、园林、古琴等经典理论著作为学习重点，介绍中国古典艺术精神在当代社会的影响与作用，带领学生系统研习中国传统艺术的重要典籍，了解中国艺术理论和艺术史、艺术实践、中国美学以及中国文化知识结构之间的关系，理解中华美学精神和民族特色。

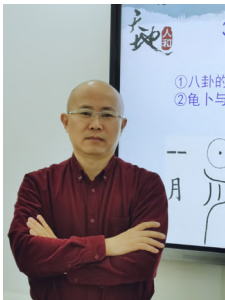
### 教学内容

|   |                     |    |                 |
|---|---------------------|----|-----------------|
| 1 | 概论：《中国艺术理论经典导读》课程简介 | 8  | 苏轼、黄庭坚、米芾书论研读   |
| 2 | 先秦诸子论艺术             | 9  | 董其昌画论研读         |
| 3 | 《乐记》、《声无哀乐论》研读      | 10 | 计成《园冶》研读        |
| 4 | 赵壹、蔡邕、王羲之书论研读       | 11 | 《溪山琴况》与文人琴论研读   |
| 5 | 顾恺之、宗炳、谢赫画论研读       | 12 | 《石涛画语录》研读       |
| 6 | 孙过庭、张怀瓘书论研读         | 13 | 刘熙载、包世臣、康有为书论研读 |
| 7 | 郭熙《林泉高致》研读          |    |                 |

《周易》经传导读

开课单位：哲学系  
任课教师：宋锡同 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩占 50%，采用课堂讨论、小论文、提问等形式进行；期末一篇小论文，成绩占 50%。



课程简介

本课程旨在引导学生阅读《周易》这部传世经典，了解《周易》在中国传统文化长河中的源流演变，掌握其基本卦爻符号与象数常识，进而探讨古圣先贤如何思考、处理天地人三者之间的关系，尤其天文时变与人文化成之间的内在关系，从中汲取《周易》内在的中国传统哲学的象数思维模式与义理价值观念；并引导学生追问古人探索和把握天地人三才互动关系之理念与方法，进而启迪学生思考如何应对纷繁多变的生活事相与日益的专业化精细化的学科学习与研究，审视《周易》经典内容中象数思维、价值观念与哲理思辨所能带来的启发意义，激发学生培育积极向上的价值观念、多元化思维模式及灵活思辨能力。

教学内容

|   |                          |   |                                                           |
|---|--------------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| 1 | 本课程以《周易》象数思维与哲理观念为主体内容   | 4 | 再次结合文本导读深入讲解《周易》经典内容，兼取象数思维与哲理观念进行探讨                      |
| 2 | 概括讲解《周易》与传统文化、哲学之内在关系    | 5 | 通过导读原典，辅以形象直观易懂的卦爻符号分析，结合实际生活事相逐次深入详细的探讨《周易》内在的哲理智慧与象数思维  |
| 3 | 结合文本导读来讲解《周易》基础象数理论与阅读方法 | 6 | 将《周易》经传中的核心问题结合《论语》、《道德经》、《周易参同契》、《黄帝内经》等经典文本中的相关问题展开适度探讨 |

## 《庄子》哲学与生存智慧

开课单位：哲学系  
任课教师：陈赟 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：期末作业；平时作业；课堂参与；考勤。



### 课程简介

《庄子》是道家哲学的经典，《内篇》是最具有代表性的文本。在这个纷扰喧闹的俗世如何保持内心的超脱与宁静，在这个时刻变化的宇宙中如何与化为体，在这个劳作的日常中如何做到形劳而神不伤，在充满诱惑的大干世界中如何挺立自我……《庄子》给出了一种方式，可以使我们身在此世，心在高处。伟大经典“养人”“养生”“养心”，这在《庄子》中得到最好体现。本课程通过对内篇的部分文本进行细致深入的导读，开启《庄子》的生存智慧。课程由讲授课程、讨论课程、导修课程三个版块构成。

### 教学内容

|   |                      |    |                       |
|---|----------------------|----|-----------------------|
| 1 | 导论：如何阅读作为中国古代经典的《庄子》 | 8  | 阴阳之患与人道之患：如何面对人生的两难处境 |
| 2 | 鲲鹏图南的隐喻：逍遥人生如何可能     | 9  | 从“有用之用”到“无用之用”        |
| 3 | 鲲鹏寓言中的小大之辩           | 10 | 真人与真知                 |
| 4 | 圣人的逍遥与常人的逍遥          | 11 | 相忘于江湖与道术              |
| 5 | 无名、无功、无己与人的自由问题      | 12 | 游方之内与游方之外             |
| 6 | “缘督以为经”与养生的智慧        | 13 | 浑沌之死与德礼秩序             |
| 7 | 庖丁解牛与人生三重境界          |    |                       |

# 《资本论》与当代人的存在方式

开课单位：哲学系  
任课教师：孙亮 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课程采取综合考核方式，针对课程参与、讨论发言、期中作业和期末论文各环节表现对学生形成全面评价。



## 课程简介

《资本论》是一部分析当代资本建构机制秘密、切中现代人生存方式现实处境，以及为未来寻找新文明形态的“科学”著作。如何能够从当代资本主义生成的历史呈现出“资本主义生产方式”这一独特的形式，从而借助拜物教批判这一主线，将历史性思维合理地融入到整个资本主义生产、分配、交换与消费的各个环节，从而使得学生既能够对现代社会的资本建构这一核心原则有所领悟，并指明这一原则所造成的各种问题，包括在当下的种种呈现，譬如加速社会、消费社会、生命政治、精神政治等等；也同时让学生能够从自身的生活体验出发，推进重新建构新的生活方式的可能性设问，一起讨论人类与自我新文明生活样式的方向。

## 教学内容

|   |             |    |                 |
|---|-------------|----|-----------------|
| 1 | 《资本论》导论     | 6  | 《资本论》与机器问题      |
| 2 | 《资本论》的阅读方法  | 7  | 《资本论》中的原始资本积累问题 |
| 3 | 《资本论》的商品章   | 8  | 《资本论》与现代殖民体系    |
| 4 | 《资本论》与拜物教批判 | 9  | 《资本论》在当下        |
| 5 | 《资本论》与生产方式  | 10 | 课程讨论和交流         |

## 《左传》导读

开课单位：中国语言文学系

任课教师：曹洁 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：由平时作业与讨论（50%）、期中读书报告（20%）和期末作业（30%）三部分组成。



### 课程简介

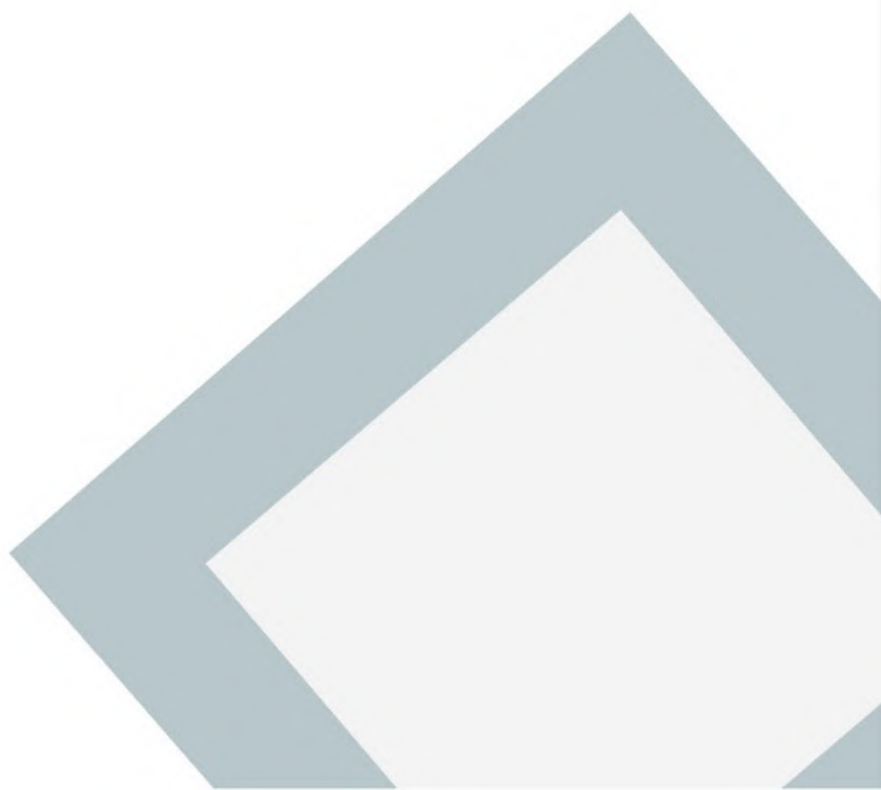
《左传》是中国先秦时期的著名典籍之一，是记载春秋历史的重要著作。本课程拟选定《左传》这部先秦史传经典文献，深入传统文化的内在血脉，通过指导学生阅读先秦经典原典，提升同学研读古文的能力；激发学生热爱中国传统文学与文化的兴趣，感受先人的智慧与思想，树立正确的人生观和价值观；使学生在深入细致研读原典的基础上能够从整体宏观的角度感受中华文化，提高文化整合能力。

### 教学内容

|   |                   |   |                   |
|---|-------------------|---|-------------------|
| 1 | 《左传》概述            | 6 | 《左传》原典导读（五）：襄公、昭公 |
| 2 | 《左传》原典导读（一）：隐公、桓公 | 7 | 《左传》原典导读（六）：定公、哀公 |
| 3 | 《左传》原典导读（二）：庄公、闵公 | 8 | 《左传》典章制度介绍        |
| 4 | 《左传》原典导读（三）：僖公、文公 | 9 | 《左传》与出土文献         |
| 5 | 《左传》原典导读（四）：宣公、成公 |   |                   |



华东师范大学 通识教育课程手册



## 核心课程

核心课程，包括六大延伸模块，分别从发展、创新、判断、诠释、进步、沟通六个角度切入当代社会面临的种种困境和挑战，回应困扰大家的带有根本性、终极性的问题。课程以问题为导向，注重结合实际案例，强调逻辑思维、形象思维、批判性思维、创造性思维、问题意识和问题解决的方法等方面的训练，引导学生主动研讨和探究。

# 核心课程

## 1、理性、科学与发展

以数学、自然科学的重要理论为基础，从对理性的本质及其与科学的关系入手，对现代科学进程影响乃至改变人类思想与社会等人类历史进程的重要内容做深入的分析，使学生在理性基础上了解自然与生命的规律，增强学生的科学素养，逐步建立起对人类自身和世界的科学态度，塑造学生理性、科学的探究精神。

## 2、实践、技术与创新

通过对过去及当今科学技术领域取得重要突破的一些关键知识点进行分析、讲解，让学生把握科学技术、工程思维，尤其是现代科学技术的本质，结合抽象演算与建立在实验、实践基础上的事实验证，帮助学生准确领会科学与工程技术特有的思维方式，激发学生开放思考的能力；同时将相关学科领域的知识融会贯通，增强学生对人类科技文明发展成果的理解，使学生在主动、参与和合作的环境中提升自己创新的动力与能力。

## 3、思辨、推理与判断

基本目标以逻辑学为主线，使学生在掌握思维的一般规律、原理和规则的同时，具体学习命题、说明、解释以及论证等方法，让学生运用正确推理方法，对人类至关重要的问题展开有条理的讨论，帮助学生在面对各种纷繁复杂的现象时能独立思考并作出合理判断。

## 4、文化、审美与诠释

在对世界各主要文明的诠释中，结合不同的形式以及不同的方法，发现各种文明之间共同的价值因素和情感表达方式，激发想象力，陶冶情操，提升审美趣味与审美能力，使学生理解人类文明的丰富性和多样性，培养学生在不同视角之间转换的能力，加深对不同文明与文化的理解。

## 5、价值、社会与进步

以历史维度并结合多种社会科学方法，增强学生对中华优秀传统文化价值的体认、对当下中国社会的理解和对未来社会发展的研判，培植价值共同体的根基，增强对于民族与社会发展的使命感和责任感。

## 6、伦理、教育与沟通

把握教育、心理学科的相关概念、原理和方法，学会个人成熟完善和社会生活延续的基本条件和手段，能够按照人的身心发展和活动规律去观察、理解人与社会，以易于为他人所接受的方式表达自己的意见、将沟通作为伦理和教育的一个重要组成部分，强调与人相处时的协调、合作能力，在此基础上更好地发挥个人的影响力。



## 城市环境地学

开课单位：地理科学学院  
任课教师：柳林 高级工程师  
学时：36  
学分：2

考核形式：由考勤、在线测试与讨论、课程小论文、课堂专题讨论交流、期末开卷考试组成。



### 课程简介

课程以人地关系为主线，聚焦于城市气候、城市大气污染、水环境、土壤环境、地质环境、生态环境，着重介绍城市发展中的主要环境地学问题及其对策。课程依托地理科学学院 12 位教师参与讲授的 MOOC，开展线上与线下相结合的混合式教学，并通过阅读和野外实践启发学生进行探索与思考。通过对本课程的学习，有助于不同专业的同学拓展知识视野，提高地球科学素养，促进生态文明建设。

### 教学内容

|   |           |    |             |
|---|-----------|----|-------------|
| 1 | 绪论        | 8  | 城市岩土工程地质    |
| 2 | 城市气候      | 9  | 城市地质灾害      |
| 3 | 城市大气污染    | 10 | 城市固体废弃物     |
| 4 | 城市水环境与水资源 | 11 | 城市建成环境的协同发展 |
| 5 | 城市土壤      | 12 | 学生专题演讲讨论交流  |
| 6 | 城市植被      | 13 | 野外实习        |
| 7 | 城市地貌      |    |             |

# 大学数学

开课单位：数学科学学院  
任课教师：柴俊 教授；潘建瑜 教授；贾挚 副教授；程靖 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：采用过程性考核与期末结果性考核相结合的方式，其中过程性考核占 65%，期末结果性考核占 35%。



## 课程简介

大学数学的授课对象是人文学科的本科生。近年来，数学思想方法对人文科学的影响不断增加，文科专业的学生很有必要提高数学的素养。文科生学习数学的重点，不应该是数学的解题技巧，而是数学中蕴含的思想方法。本课程注重发展学生的理性思维，使之在学生今后的学习和工作中发挥潜移默化的作用。

本课程整合了任课教师多年来对大学数学教学和数学文化研究的成果，注重将数学文化和教学内容相融合。在核心内容教学过程中，通过设计问题启发学生思考，在思考的过程中展现数学内容，用问题驱动学生学习数学的主动性，激发学生的内在学习动力，唤起发现问题、解决问题的喜悦。

## 教学内容

|   |                       |    |              |
|---|-----------------------|----|--------------|
| 1 | 微积分的研究对象——函数          | 8  | 原函数和微积分学基本定理 |
| 2 | 数列极限的数学定义和性质          | 9  | 不定积分         |
| 3 | 函数极限与函数连续性            | 10 | 定积分的计算和应用    |
| 4 | 函数的变化率——导数            | 11 | 简单一阶微分方程的求解  |
| 5 | 函数的局部线性化——微分          | 12 | 矩阵和行列式       |
| 6 | 微分中值定理和导数的应用          | 13 | 线性方程组的求解     |
| 7 | 探索求面积的统一方法——定积分的概念和性质 |    |              |

## 地球科学与人类生存

开课单位：地理科学学院

任课教师：郑祥民 教授；周立旻 教授；吕红华 教授；  
王辉 讲师；柳林 高级工程师

学时：36

学分：2

考核形式：由四部分组成：出勤情况，课堂专题讨论，  
随堂作业，课程论文。



### 课程简介

全球变暖、人口爆炸、资源短缺、环境污染、灾害频发，是当今时代面临的众多挑战，也是当代大学生应该具备的基本知识。本课程通过讲解地球多姿多彩地貌风光的形成过程，赋存迥异矿产资源的形成原因，全球气候的演化趋势，地质灾害的发生机理，环境污染的发展历程，野外考察的基本技能等，力图使学生正确认识地理的发展规律，树立合理开发利用自然资源，保护改善生态环境，有效防治自然灾害，人地和谐的科学科学发展观。

### 教学内容

|   |           |   |               |
|---|-----------|---|---------------|
| 1 | 导论        | 5 | 地质灾害的形成机理     |
| 2 | 地貌景观的形成过程 | 6 | 环境保护的发展历程     |
| 3 | 全球变暖辨析    | 7 | 校内实习和苏州野外综合实习 |
| 4 | 自然资源的赋存差异 |   |               |

# 海洋与生命

开课单位：生命科学学院  
任课教师：姜晓东 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩 70%：课堂表现、大夏学堂、阅读教材、  
论文研讨、科普推文；考试成绩 30%：判断题、选择题。



## 课程简介

浩瀚的海洋是生命的摇篮，繁衍着无数神秘的海洋生物，蕴含着丰富的生物资源。本课程将讲解生命在海洋中的起源与多样性，分析海洋对生命的挑战与机遇，探索生物对海洋的适应与进化。

本课程综合运用国外优秀教材和高水平通识性学术论文，让学生领略全新的教学体系。本课程大力提倡相互启发、相互激励的研讨式教学，让学生成为课堂主角。本课程积极探索闯关式测验、分享式阅读、推文式科普等新型教学活动，让学生快乐学习、自主学习。本课程构建高质量中国案例，展现中国政府和科学家在海洋生命发展中的智慧和魅力，孕育新时代大国青年的家国情怀。

## 教学内容

|   |                |   |                  |
|---|----------------|---|------------------|
| 1 | 生命在海洋中的起源与演化   | 5 | 生命在海洋底层中的存在与适应   |
| 2 | 海洋对生命的挑战与机遇    | 6 | 海洋与生命高质量中国案例系列   |
| 3 | 海洋初级生产与能量流动    | 7 | 海洋与生命领域通识性学术论文研讨 |
| 4 | 生命在海洋水层中的存在与适应 |   |                  |

## 环境保护与可持续发展

开课单位：生态与环境科学学院

任课教师：张秋卓 教授；刘敏 副教授；张颖 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：注重过程性评价，采用课堂讨论、小作业、小组报告等形式进行；期末考核以小论文形式进行。



### 课程简介

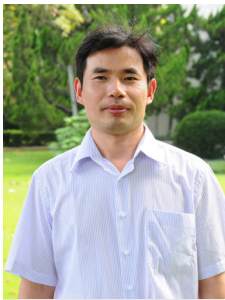
重点介绍全球环境热点问题以及城市发展带来的一系列城市病问题，如碳循环与变化、垃圾分类与处理、水环境现状与修复、雾霾成因及治理、农药问题与人类健康等。同时，讲述目前新能源的发展趋势、可持续发展的理念、低碳生活方式等，倡导同学们从低碳生活点滴做起，保护环境，践行可持续发展。每部分均以开设专题的形式进行讲解，每个专题都从实际问题出发，课后提供讨论和探究活动的建议和进一步阅读的文献。部分专题提供给学生查找文献资料、小组讨论并汇报、课堂辩论的机会。

### 教学内容

|   |                 |    |                  |
|---|-----------------|----|------------------|
| 1 | 第一专题：全球环境热点问题分析 | 6  | 第六专题：雾霾下的我们      |
| 2 | 第二专题：城市发展与城市病   | 7  | 第七专题：可持续能源       |
| 3 | 第三专题：可持续发展战略与思考 | 8  | 第八专题：农药与人类健康     |
| 4 | 第四专题：垃圾去哪儿了     | 9  | 第九专题：倡导低碳生活与低碳实践 |
| 5 | 第五专题：水资源与水环境修复  | 10 | 第十专题：课程总结与讨论     |

# 环境与健康

开课单位：生态与环境科学学院  
任课教师：何德富 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：围绕环境健康问题的小组学习案例分享与讨论（50%）和开卷考试（50%）。

## 课程简介

本课程通过阅读、授课、讨论交流等多种学习方式，促使学生认识自然环境与人类健康的密切关系，了解空气、水体和土壤等常见污染导致了人类疾病发生及其危害，掌握常见疾病的环境诱发因素及其预防措施和生活常识，增强学生的环保意识。课程的特点是基于环境健康问题和案例的切入，通过课堂分组交流讨论和思辨分析，培养学生兴趣，加强学生的思维分析问题能力训练，树立亲近大自然和低碳环保的环境健康观。

## 教学内容

|   |              |   |              |
|---|--------------|---|--------------|
| 1 | 环境、生态理念、生态平衡 | 5 | 土壤环境与健康      |
| 2 | 环境污染与危害      | 6 | 居室环境与健康      |
| 3 | 大气环境与人体健康    | 7 | 平衡膳食、食品污染和健康 |
| 4 | 水污染和人体健康     | 8 | 绿色化学、低碳生活    |

## 见微知著：微生物与时代挑战

开课单位：生命科学学院

任课教师：张美玲 教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 (20%) 四部分组成。



### 课程简介

本课程针对非生物专业的本科生开设。课程主要向学生介绍与人类“相爱相杀”多年的一种微小生物—微生物。带领学生了解微生物学的研究历程，以及在新时代发展下，微生物与人类更为密切关系，包括肠道微生物的功能以及对人类健康的影响、食品安全的微生物源问题、微生物源疾病的出现、病毒的来源、疫苗的研发及使用，合成生物学对未来生活的影响，等等。通过学习，同学们将具备微生物相关的基础知识，可以分析自己在生活中碰到的与微生物相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

### 教学内容

|   |                     |    |                    |
|---|---------------------|----|--------------------|
| 1 | 第一讲 我们的微生物学地球       | 7  | 第七讲 人体的二分之一——肠道微生物 |
| 2 | 第二讲 探秘微生物世界         | 8  | 第八讲 血脉和菌脉          |
| 3 | 第三讲 微生物与食品安全        | 9  | 第九讲 舌尖上的微生物        |
| 4 | 第四讲 超级细菌的前世和今生      | 10 | 第十讲 微生物与环境保护       |
| 5 | 第五讲 小身材，大能力 – 病毒    | 11 | 第十一讲 走进微生物实验室      |
| 6 | 第六讲 师夷长技以制夷 – 病毒和疫苗 | 12 | 第十二讲 结课视频展示交流      |

## 进化

**开课单位：**转化科学与技术联合研究院 / 生命科学学院

**任课教师：**王正寰 教授

**学时：**36

**学分：**2

**考核形式：**采用过程性评价体系，以各次平时作业、期末读书报告、微课视频的综合表现来评价。



### 课程简介

课程将设置两条主线：（1）进化论思想的产生和发展历史；（2）进化生物学重要科学问题及其相应研究领域各相关学科的研究进展。教学内容涉及生命的起源、物种的形成和生物多样性产生的机制、生物进化的遗传基础、进化现象的生态学解释、进化的分子作用机制、新性状的产生及其在进化的冲突和合作、人类的起源和进化等方面内容。通过普及进化生物学的思想体系，增强学生科学素养，批判性思维能力，塑造理性、科学的探索精神。

### 教学内容

|   |                 |    |                   |
|---|-----------------|----|-------------------|
| 1 | 进化问题的由来（2 学时）   | 8  | 生物的宏观进化（3 学时）     |
| 2 | 生命的起源和发展史（4 学时） | 9  | 文献导读和章节讨论（2 学时）   |
| 3 | 文献导读和章节讨论（2 学时） | 10 | 生物进化的遗传分子基础（4 学时） |
| 4 | 生物表型的进化（3 学时）   | 11 | 文献导读和章节讨论（2 学时）   |
| 5 | 文献导读和章节讨论（2 学时） | 12 | 人类的进化（2 学时）       |
| 6 | 生物的微观进化（4 学时）   | 13 | 小组微视频展示主题演讲（2 学时） |
| 7 | 文献导读和章节讨论（2 学时） | 14 | 微课展示主题演讲（2 学时）    |

## 科学史与科学方法

开课单位：哲学系  
任课教师：朱晶 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：50% 课堂参与，50% 期末考察。



### 课程简介

科学与社会界面的交织越来越紧密，气候变化、人类基因编辑、人工智能、疫苗接种等问题，既是科学研究的重要议题，也是全人类共同关切的问题。本课程通过若干典型的、适合于不同专业背景的学生理解水平的科学发现与科学争议案例，呈现科学史上科学思想和科学方法的竞争与更替，并利用参观和调查等方式，旨在帮助学生拓宽对科学的认识和理解，沟通科学与人文。

### 教学内容

|   |            |    |                |
|---|------------|----|----------------|
| 1 | 科学的本质与科学发现 | 7  | 周期律、放射性与原子能时代  |
| 2 | 科学萌发与自然认知  | 8  | 大科学与科学的演化      |
| 3 | 科学初兴与实验文化  | 9  | 大科学与爆炸式增长      |
| 4 | 化学革命与启蒙时代  | 10 | 数学模型、神经网络与计算模拟 |
| 5 | 枪炮、细菌与疾病   | 11 | 今天的科学争议与公众     |
| 6 | 生命、地球与演化   | 12 | 小组讨论与实践        |

## 魅力化学

开课单位：化学与分子工程学院

任课教师：杨海波 教授；吴鹏 教授；田阳 教授；周剑 教授

学时：18

学分：1

**考核形式：**就课中涉及的某一领域问题研究思考后形成的“科学小论文”评定课终成绩。



### 课程简介

魅力化学是一门旨在开拓学生化学视野的选修课。课程能迅速地把化学领域的新成就、新方向反映到教学中来，又可以把不同专业方向及其侧重的课题内容提供给不同需要的学生，同时还可以在保证主干课程系统性与完整性的前提下，延伸学生的知识范围。所以开设“魅力化学”选修课既有利于扩大学生的知识面、活跃学术氛围，又可以增加专业教学计划的灵活性。

### 教学内容

|   |          |   |         |
|---|----------|---|---------|
| 1 | 绿色碳科学    | 5 | 原子经济性反应 |
| 2 | 新型分子筛    | 6 | 高效不对称催化 |
| 3 | 脑活体分析    | 7 | 超分子自组装  |
| 4 | 自由基分析和检测 | 8 | 分子机器    |

# 人工智能哲学

开课单位：哲学系  
任课教师：潘斌 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂讨论（30%）+ 平时作业（20%）+ 期末论文（50%）。



## 课程简介

《人工智能哲学》介绍了人工智能的发展历程，梳理智能思想的古今流变，从哲学的视角考察人工智能的核心概念、关键问题、研究路径与方法论自觉，凸显思想实验在人工智能研究中的重要作用，研究计算思维对人工智能发展的支撑效应，反思人工智能造成的社会风险，审视人工智能研发过程中的伦理困境，探究面向未来的负责任的人工智能伦理，目的是以哲学的前提性追问、价值性反思与方法论建构的立场来认识与研究人工智能，以此初步形成关于人工智能哲学的基本认知与理解能力。

## 教学内容

|   |                 |    |                |
|---|-----------------|----|----------------|
| 1 | 人工智能的哲学之门       | 8  | 人工智能的道德困境      |
| 2 | 人工智能的基本概况       | 9  | 人工智能的伦理维度      |
| 3 | 观影与分组讨论：《我，机器人》 | 10 | 人工智能的风险哲学      |
| 4 | 机器与思维           | 11 | 观影与分组讨论：《智能陷阱》 |
| 5 | 塞尔中文屋实验         | 12 | 人工智能的未来哲学      |
| 6 | 计算与社会           | 13 | 期末研讨           |
| 7 | 机器与情感           |    |                |

# 人类和自然保育

开课单位：生命科学学院  
任课教师：陈珉 高级工程师  
学时：36  
学分：2

考核形式：考核由出勤、随堂讨论、线上测试、作业和主题调查报告组成。



## 课程简介

本课程通过人类发展过程中对自然资源的使用和态度的变化来认识人类与自然的关系和问题，引领学生了解全球相对共识的解决手段，思考我们的生存与资源间的矛盾，深入理解自然对人类的重要性，激发在今后的学习、工作中有资源保育意识与行动。教学过程理论结合实际案例分析，学生能够阅读相关研究与报道，运用自己的知识和方法进行分析，发表自己的心得、思想，在课堂上主动、充分探讨，形成自主学习和探究的习惯。引导学生合作调研，并培养合作意识及分析问题能力。

## 教学内容

|   |                  |   |                      |
|---|------------------|---|----------------------|
| 1 | 议题一：人类和人类社会发展    | 6 | 议题六：粮食安全             |
| 2 | 议题二：人类社会与自然资源的使用 | 7 | 议题七：随遇而安还是强盗？外来物种的故事 |
| 3 | 议题三：生物多样性        | 8 | 议题八：全球化资源管理          |
| 4 | 议题四：自然与科技        | 9 | 实践：一次主题实践和一次生物多样性观察  |
| 5 | 议题五：自然灾害与人为灾害    |   |                      |

## 生态环境与人类发展

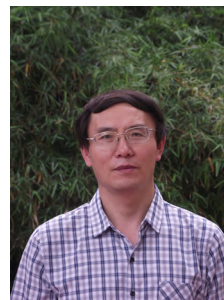
开课单位：生态与环境科学学院

任课教师：李德志 教授

学时：36

学分：2

考核形式：平时研讨、课程作业占 40%，考试占 60%。



### 课程简介



本课程研究和探索人类与其生存环境间相互作用关系。本课程的主要任务是探索和寻找在人类文明进程中人类与自然之间的最佳关系，思考和分析当代人类面临的诸多生存和环境挑战以及解决对策，并为可持续发展提供理论基础。本课程将重点介绍人类与环境相互作用的基本理论、科学问题、前沿进展、研究方法等，希望学生深刻认识和了解人类与环境的关系及其制约因素以及人类经济社会发展的生态学和环境学基础，增强协调发展和可持续发展以及绿色循环经济的理念，树立环保意识和生态情怀。

### 教学内容



|   |             |   |                    |
|---|-------------|---|--------------------|
| 1 | 课程简介        | 5 | 人类与生态环境相互作用关系的演化   |
| 2 | 绪论          | 6 | 当代人类面临的主要生态环境问题    |
| 3 | 人类生存环境的基本特征 | 7 | 人类应对生态环境问题的对策和未来选择 |
| 4 | 人类的发展历程     |   |                    |

食品安全与科学理性

开课单位：生命科学学院  
任课教师：杜震宇 教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：采用“热点案例辩论写作一体化综合考核法”，对学生思辨深度、论辩素养和写作能力进行全面考核。

课程简介

食品安全问题是社会热点问题，频发的食品安全事件给社会民众带来了相当大程度的不安。然而，从科学的角度来看，当前相当大一部分广泛流传的食品安全问题源自社会民众对时代背景和科学知识的误解。鉴于此，本课程选择了一些有代表性的案例，用科学理论和研究数据对这些案例进行真实解读，以激发听众进行冷静和独立的思考，培养听众科学和理性的世界观。同时，本课程包括若干次食品和农业生产的实践调查，希望学生走进食品和农业生产的第一线，了解真实的生产流程和规范。作为一门科学文化素质类的通识课程，本课程希望以热点问题为引导，讲授与实践相结合，在听众的观念转化中实现科学文化的熏陶。

教学内容

|   |                       |    |                          |
|---|-----------------------|----|--------------------------|
| 1 | 第一章 食品安全导论            | 7  | 2.5 身边的“致癌物” - 课堂讨论；     |
| 2 | 第二章 食品安全经典案例评述        | 8  | 2.6 细菌：朋友还是敌人？ - 小组研讨课   |
| 3 | 2.1 梦中的田园牧歌 - 课堂讨论；   | 9  | 2.7 为人工养殖正名 - 课堂讨论；      |
| 4 | 2.2 “可怕”的激素 - 小组研讨课；  | 10 | 2.8 食品安全标准背后的博弈； - 小组研讨课 |
| 5 | 2.3 食品添加剂的“原罪” - 课堂讨论 | 11 | 2.9 转基因的是与非              |
| 6 | 2.4 寂静的春天 - 小组研讨课     | 12 | 第三章 食品安全危机中的反思 - 小组研讨课   |



# 物理文化与人类文明

开课单位：物理与电子科学学院  
任课教师：马学鸣 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：采用平时成绩与期终考核结合，平时成绩占65%、期终考核占35%。



## 课程简介

在人类文明的进程中，物理学作为自然科学的起源起到了极其重要的作用，特别是自牛顿力学创立后的300多年来，世界发生翻天覆地的变化。同时物理学也得到快速发展，并形成了由庞大的知识体系、先进的自然观方法论和丰富的思维方式所组成的物理文化。本课程不以讲述物理知识为目的，而是以人类文明进程中自然观的发展为线索，阐述物理文化在人类文明发展中的促进作用。

## 教学内容

|   |                   |    |                       |
|---|-------------------|----|-----------------------|
| 1 | 绪论                | 8  | 开普勒为天空立法、伽利略与亚里士多德的对话 |
| 2 | 华夏文明与我国古代物质本原思想   | 9  | 牛顿的辉煌与隐现的科学危机         |
| 3 | 我国古代物理学成就         | 10 | 照亮世界的光                |
| 4 | 古希腊文明与西方古代物质本原思想  | 11 | 驱动文明的力场               |
| 5 | 东西方文明比较与古代科学思想之批判 | 12 | 守恒的宇宙向何处去？            |
| 6 | 文艺复兴为标志的思想解放运动    | 13 | 天人合一 ——人类文明进程永远在路上    |
| 7 | 科学方法的兴起为自然科学鸣锣开道  |    |                       |

# 现代科技与法律

开课单位：法学院  
任课教师：孟凡壮 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：期末课程报告 40%+ 平时过程性评价成绩 60%。



## 课程简介

本课程是与学生共同探讨现代科技与法律关系的一门选修课。现代科技的发展给人们带来便利的同时，也对人的生命价值、伦理秩序等带来巨大冲击。法律一方面要保障科技的发展，又要对科技发展过程中的非理性行为进行限制。而如何理性审视科技与法律价值之间的内在紧张关系是本课程的核心主题。课程在具体内容上主要研讨克隆人技术、基因编辑技术、人工智能、代孕技术、器官移植技术、安乐死技术等现代科技带来的法律问题与应对路径。

## 教学内容

|   |                |   |            |
|---|----------------|---|------------|
| 1 | 现代科技发展对法律价值的冲击 | 5 | 人工智能机器人与法律 |
| 2 | 克隆人技术与法律       | 6 | 器官移植技术与法律  |
| 3 | 基因编辑技术与法律      | 7 | 代孕技术与法律    |
| 4 | 安乐死技术与法律       |   |            |

开课单位: 地理科学学院  
任课教师: 柳林 高级工程师  
学时: 36  
学分: 2

---

## 教学内容

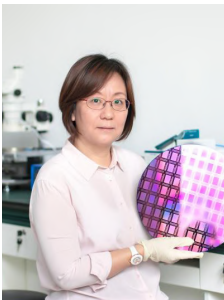


|   |                   |    |                         |
|---|-------------------|----|-------------------------|
| 1 | 绪论                | 7  | 工程建设的天敌：地质灾害            |
| 2 | 新闻中的工程地质          | 8  | 探寻地下的奥秘：岩土工程勘察 + 深度案例剖析 |
| 3 | 塑造地貌的魔术师：地质作用     | 9  | 建筑的骨架：地基基础与结构           |
| 4 | 地质历史的产物：岩石与土的工程性状 | 10 | 欲与天公试比高：超高层建筑的前生来世      |
| 5 | 地壳变化的行迹：地质构造      | 11 | 学生专题演讲讨论交流              |
| 6 | 地下水在建设中的功与过       | 12 | 野外实习                    |

# 创“芯”世界的奥秘与魅力

开课单位：通信与电子工程学院  
任课教师：石艳玲 教授、孙亚宾 副教授、刘赞 助理研究员  
学时：36  
学分：2

考核形式：考勤约 8 次，占总成绩 10%；在线测试 2 次，占总成绩 30%；小组研讨报告 1 份，占总成绩 30%；调研报告演讲 1 次，占总成绩 30%。



## 课程简介

自从 1947 年世界上第一个点接触晶体管诞生，七十年来，晶体管不断缩小，带动芯片集成度不断提升，功能不断增强，并给全球信息技术发展及进步、人类社会生活、经济活动等带来了翻天覆地的变化。“芯片是人类目前最高级最复杂技术，只有唯一，没有之一。”半导体领域顶级科学家最近提出，集成电路仍会高速发展 100 年。该课程将带领同学们，沿着芯片飞速进步的历史轨迹，学习集成电路核心器件基本工作原理、高端芯片的功能及应用，阅读全球半导体 ITRS 发展路线图，展望未来信息科技的演变，领悟芯片技术成为全球科技制高点的原因，激发同学们突破传统，创新思维，树立掌握核心科技、勇攀科技高峰的决心和信心。

## 教学内容

|   |                                                                                                                                                                              |   |                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一章：延续摩尔定律的核心器件发展史                                                                                                                                                           | 3 | 第三章：超级大能量的集成电路产业                                                                       |
|   | 1. 创造历史的一刻：1947 年第一个点接触晶体管的发明；<br>2. 神奇的摩尔定律：一个预言成功延续了四十年，介绍 VLSI 核心器件尺寸从微米级不断等比例缩小至纳米工艺代的演变历史；<br>3. 迷你小身材：MOS 器件的工作原理，及高端精密复杂的制造技术。                                        |   | 1. 产业链组成：集成电路产业链关于设计、制造、封测的上下游产业结构、技术分工及特点；<br>2. 全球产业分布：美国、日本、韩国及中国等国家的集成电路产业分布及技术特点。 |
| 2 | 第二章：眼花缭乱的“芯”世界                                                                                                                                                               | 4 | 第四章：接触芯片、感受魅力                                                                          |
|   | 1. 最复杂的搭积木技术：最初期的 2 个晶体管集成，发展到百亿、千亿个晶体管集成的芯片设计技术；<br>2. 高端通用芯片：以 2018 年中国全年进口 IC 芯片数据为例，分析高端通用芯片的种类、功能及国产占有率；<br>3. 向巨无霸企业学习：以 CPU、存储器等为例，学习 Intel、TSMC、华为、三星等企业的核心技术水平及影响力。 |   | 1. 前往集成电路设计、制造企业参观学习，形成直观印象，体会企业核心技术与竞争力及不断前进的驱动力。                                     |

## 创意经济与大学生“双创”实践

开课单位：城市发展研究院  
任课教师：何金廖 研究员  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程由教师教授、课程实践两部分组成，平时成绩占 70%，期末报告占 30%。



### 课程简介

本课程一方面通过讲授实际创新与创业案例帮助学生了解创意经济的基本特征、内涵和表现形式，以及从知识创新到生产转化，再到价值实现的全过程，另一方面，通过现身指导大学生撰写“创业计划书”来培养学生的创新与创业意识，提高学生的协作创新能力。本课程具有很强的实操性和跨学科特性，教学形式丰富，采用教师讲授、观看视频与访谈记录片、分组讨论、课堂汇报等多种形式展开。

### 教学内容

|   |             |    |              |
|---|-------------|----|--------------|
| 1 | 创意与创新的基本概念  | 6  | 创业案例二：马云     |
| 2 | 创意经济基本特征和内涵 | 7  | 创业案例三：李子柒    |
| 3 | 创意环境与创新价值链  | 8  | 创业案例四：马斯克    |
| 4 | 创业实践与企业家精神  | 9  | 课程实践：创业计划书撰写 |
| 5 | 创业案例一：曹德旺   | 10 | 小组汇报与讨论      |

# 人工智能及其应用

开课单位：通信与工程学院  
任课教师：胡孟晗 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：采用平时成绩和课程论文的综合考核方式。

## 课程简介

人工智能虽然是计算机科学中的重要内容，但是由于该技术能够模拟人类智能解决问题，已经成为许多高新技术产品和传统应用领域中的核心技术，现已经在几乎所有的领域都有广泛的应用。《人工智能及其应用》课程主要介绍人工智能问题求解的一般性原理和基本思想以及一些前沿内容，可以为我校所有专业的本科生或研究生提供最基本的人工智能技术和有关问题的入门性知识，为进一步学习和研究人工智能理论与应用奠定基础。

## 教学内容

|   |                          |   |               |
|---|--------------------------|---|---------------|
| 1 | 第一章：现在人工智能技术的总体情况，为绪论部分  | 6 | 第八章：特征提取与空间优化 |
| 2 | 第二章、第三章：人工智能中所涉及到的最基本的知识 | 7 | 第九章：机器学习      |
| 3 | 第四章、第五章：推理的方法和搜索求解的方法    | 8 | 第十章：神经网络学习    |
| 4 | 第六章：智能计算                 | 9 | 第十一章：深度学习     |
| 5 | 第七章：模型之母：线性模型            |   |               |

## 数据思维与实践

开课单位：数据科学与工程学院  
任课教师：王伟 研究员  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时小作业（30%）+ 数据作品项目大作业（70%）。



### 课程简介

本课程定位为数据科学与工程的通识入门课程，为学生搭建起通向“数据科学知识空间”的桥梁和纽带。课程将系统梳理总结数据科学相关原理、技术和实践案例，帮助学生形成对数据科学知识体系及其应用领域的轮廓性认知，为学生在数据科学领域“深耕细作”奠定基础、指明方向，最终形成数据思维。

### 教学内容

|   |             |   |             |
|---|-------------|---|-------------|
| 1 | 信息文明与数据科学概述 | 5 | 统计基础与数学建模   |
| 2 | 数据驱动的思维方式   | 6 | 数据挖掘与机器学习   |
| 3 | 数据处理的基础设施   | 7 | 数据编程与数据工程   |
| 4 | 数据的全生命周期管理  | 8 | 智慧城市与人工智能案例 |

# 未来已来——智能机器人开发与应用

开课单位：通信与电子工程学院  
任课教师：田应洪 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩 40%，期末大作业 60%。



## 课程简介

人工智能已在逐渐改变人们的生活，未来已来。本课程面向零基础的学生，概要介绍人工智能和机器人的历史；教授智能机器人相关技术，包括机器人核心硬件结构，传感器，控制器等硬件知识，教授机器人开发环境开发平台等软件知识，引入前沿的机器人涉及的智能算法。同时，本课程通过多个机器人应用案例研究，向学生展示不同的机器人结构和功能。最后，本课程探讨智能机器人计算如何与教育、心理学、化学和艺术结合。

## 教学内容

|   |               |   |                                |
|---|---------------|---|--------------------------------|
| 1 | 第一讲 人工智能引论    | 4 | 第四讲 机器人智能算法                    |
| 2 | 第二讲 机器人引论     | 5 | 第五讲 机器人应用案例                    |
| 3 | 第三讲 机器人关键硬件技术 | 6 | 第六讲 智能机器人 + 教育 / 心理学 / 化学 / 艺术 |

# 音乐心理学

开课单位：音乐学院  
任课教师：许洁 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩 + 同伴互评 + 期末成绩。



## 课程简介

音乐心理学是一门音乐学和心理学的交叉学科。本课程将涉及音乐教育过程中的行为和心理规律。内容包括人类音乐技能的毕生发展及其特点、音乐训练及其对其他认知能力的影响机制、音乐学习的动机形成和干预、音乐能力测验、音乐能力发展的决定因素等等。本课程将选取典型性的样本，对以上内容进行整合，以专题方式进行讲授，并通过对一些常见事例的讲解和分析，确保本课程内容贴近学生的理解思维，增加学生对本门课程学习的兴趣和互动性。

## 教学内容

|   |          |   |           |
|---|----------|---|-----------|
| 1 | 音乐心理学概述  | 5 | 非寻常的音乐能力  |
| 2 | 音乐意义     | 6 | 音乐与认知     |
| 3 | 音乐审美     | 7 | 背景音乐的影响效应 |
| 4 | 音乐能力及其发展 | 8 | 音乐治疗      |

# 人工智能基础

开课单位：数据科学与工程学院  
任课教师：刘艳 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：由平时作业、课堂讨论、期末大作业几部分组成。



## 课程简介

近年来，人工智能发展迅速。机器学习作为核心技术，具有极其重要的地位。本课程面向对人工智能算法感兴趣的同学，讲解基本的人工智能概念与机器学习技术。

本课程为学习人工智能与机器学习的入门级课程，课程提供了丰富的实践项目，即使不具备基础，也能掌握机器学习算法，解决实际问题。通过本课程的课堂讲解、案例分析和实验，同学们能够解决“手写数字识别”、“推荐喜欢看的电影”等实际的人工智能问题。《人工智能基础》——轻松学习人工智能，从入门到不用放弃。

## 教学内容

|   |             |    |                |
|---|-------------|----|----------------|
| 1 | 人工智能赋能新时代   | 6  | K 近邻及应用        |
| 2 | 走进人工智能      | 7  | 猜你喜欢——智能推荐系统探秘 |
| 3 | AI 的挑战      | 8  | 近距离看神经网络       |
| 4 | 信息世界的宝藏——数据 | 9  | 与深度学习共舞        |
| 5 | 人工智能实践平台    | 10 | 综合实践案例——猫狗识别   |

## 城市发展与治理

开课单位：城市发展研究院  
任课教师：曾刚 教授；何金廖 研究员；易臻真 副教授；曹贤忠 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程是混合式教学课程，考核形式分为单元测验、期中（末）考试、小组讨论评议三种。



### 课程简介

地球已经进入了城市纪（Urban Age），城市发展关乎国家命运和个人前途。本课程利用教育部人文社科重点基地·中国现代城市研究中心优质教师资源，着眼于名师课程建设，通过城市科学理论与城市治理实践相结合、普遍现象与典型案例相结合的方式，系统阐释城市的发展历程、现状特征、作用机理、调控手段，并结合上海城市建设与发展实践，围绕上海创新之城、人文之城、生态之城以及卓越全球城市奋斗目标，讲解城市发展面临的机遇、挑战，城市更新、城市功能升级的方式与途径。

### 教学内容

|   |            |    |               |
|---|------------|----|---------------|
| 1 | 城市的出现与发展   | 6  | 城市地域文化与城市形象   |
| 2 | 中国城市化与国家发展 | 7  | 城市社区治理与市民服务   |
| 3 | 城市科学特点与利弊  | 8  | 新老基建与城市对外服务辐射 |
| 4 | 绿色智慧城市及其管治 | 9  | 全球城市与世界地缘政治格局 |
| 5 | 创新城市与城市竞争力 | 10 | 城市科学理论与应用小组讨论 |

# 当代犯罪理论与电影中的犯罪

开课单位：法学院  
任课教师：孙立红 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：考核由平时成绩与期末考查成绩两部分组成：平时成绩（讨论 + 作业）占 50%；学期末考查成绩占 50%。



## 课程简介

西方犯罪学理论经历了漫长而复杂的发展过程，时至今日已经成为当代犯罪学研究的主流。理论的长足发展表现为犯罪研究领域的不断拓宽，特别是在影视作品中得到突出的体现，大量的犯罪电影都运用和借鉴了相关的犯罪理论，而有些犯罪电影本身也引发了一些社会现象，成为犯罪理论研究的对象。本门课程将通过观赏这些作为社会现象的犯罪电影，引导学生在鉴赏电影的过程中，发现电影中的犯罪所反映的社会问题，通过讲授和组织讨论，使学生在欣赏电影的同时，掌握犯罪学理论，并能够运用西方犯罪理论的思考方法，对这些犯罪问题从犯罪原因、犯罪对策等角度进行理性分析。

## 教学内容

|   |                        |    |                                    |
|---|------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | 犯罪社会学视角下的“出租车司机”       | 7  | 被害人的转化及救济——“少年的你”、“盲山”             |
| 2 | 校园惨案的背后——房间中的“大象”      | 8  | 街头团伙犯罪的相关因素：毒品、移民、贫困——“黑帮：美国毒瘤”    |
| 3 | 内幕交易犯罪的特征与危害——“华尔街”的毒瘤 | 9  | 有组织犯罪的组织纽带和发展变化：“黑社会” 1、2          |
| 4 | 白领犯罪的手段与主要类型——“安然风暴”   | 10 | 律师与正义——“杀死一只知更鸟”                   |
| 5 | 复仇与司法正义——“贩马人科尔哈斯”     | 11 | 找出真相还是排除嫌疑？——英美法系陪审团的裁断：十二怒汉（1957） |
| 6 | 女性犯罪原因探析——“被激怒的女人”     | 12 | 复习及布置考查论文题目                        |

## 地球自然环境的复杂性与科学观

开课单位：地理科学学院

任课教师：陈龙 研究员

学时：36

学分：2

考核形式：总成绩 = 考勤和参与（10%）+ 平时小作业（30%）+ 小组汇报展示（30%）+ 期末课程论文（30%）。



### 课程简介



本课程以常见社会现象“蝴蝶效应”为切入点，以培养学生思辨能力和推理能力为基本授课理念。课程从宇宙由来、地球大气和自然环境变化的规律入手，探索地球变化的复杂性和演变的本质，进而通过分形和混沌理论来揭示客观世界的复杂性和不可预测性。从数学和物理角度出发，揭示“蝴蝶效应”背后的洛伦兹系统、马尔萨斯人口论背后的逻辑斯蒂系统等所隐含的混沌现象。重点引导学生建立对客观世界复杂性和不可预测性的认识，培养多角度的思维方式。同时，本课程所讲授的“蝴蝶效应”及其他分形与混沌现象广泛存在于不同的学科背景之中，可在较大程度上启发学生对自身学科的新认识。

### 教学内容



|   |             |    |                            |
|---|-------------|----|----------------------------|
| 1 | 宇宙通史与地球环境   | 6  | 蝴蝶效应与混沌                    |
| 2 | 从地理系统到气候系统  | 7  | 生态繁衍与混沌                    |
| 3 | 气候变化的若干史实   | 8  | 分形与混沌实例赏析                  |
| 4 | 气候预测的关键科学问题 | 9  | 以“分形、蝴蝶效应、混沌理论”为主题的小组讨论与交流 |
| 5 | 美丽的分形       | 10 | 小组交流成果汇报展示                 |

# 电影中的苏联史

开课单位：历史学系  
任课教师：谷继坤 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程由平时考勤、课堂讨论、个人 pre 发言、  
期末观影报告四部分组成。



## 课程简介

本课程以苏联的历史发展阶段为线索，选取能够代表苏联各时代发展特点 的影片，进行基于历史学视角的解读，进而对影片所涉及苏联历史的人物或时代进行讲解。结合学术界对于苏联历史中不同时代、人物、事件等问题的研究，引导学生基于史实和常识，对苏联历史进行思考辨别、“同情之理解”分析当时当下之人事。

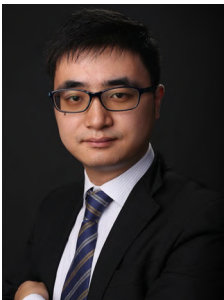
## 教学内容

|   |                              |    |                                   |
|---|------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | 俄国大革命的历史背景：<br>《战争与和平》       | 6  | 斯大林模式的形成（下）：<br>《斯大林之死》           |
| 2 | 布尔什维克党政权的建立：<br>《列宁在 1918》   | 7  | “解冻”的赫鲁晓夫：<br>《不单单是为了面包》          |
| 3 | 布尔什维克党政权的巩固：<br>《无畏上将高尔察克》   | 8  | “停滞”——勃列日涅夫的十八年：<br>《第九突击队》       |
| 4 | 斯大林模式的形成（上）：<br>《无名战士》       | 9  | “老人政治”——从安德罗波夫到契尔年科：<br>《猎杀红色十月》  |
| 5 | 斯大林模式的形成（中）：<br>《兵临城下：斯大林格勒》 | 10 | “重建”与“解体”——戈尔巴乔夫改革及其结果：<br>《窃听风暴》 |

## 法律经济学入门

开课单位：法学院  
任课教师：段磊 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：期末成绩 40%，课堂发言 30%，过程性作业（10 次）20%，讨论课作业（2 次）10%。



### 课程简介

本课程重点讲授物权法、合同法、经济法、投票选举等生活中常见法律的相关基础知识，并从经济学的角度对上述法律的重点内容进行分析或点评，引导学生结合相关的经典案例、社会热点问题发表意见，相互进行对话和探讨，培养学生的理性和科学精神。

### 教学内容

|   |           |   |            |
|---|-----------|---|------------|
| 1 | 法律经济学导论   | 4 | 经济法的经济学分析  |
| 2 | 物权法的经济学分析 | 5 | 投票选举的经济学分析 |
| 3 | 合同法的经济学分析 |   |            |

# 论辩与说服

开课单位：传播学院  
任课教师：甘莅豪 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：总成绩 = 过程性测试成绩（20%）+ 经典阅读成绩（20%）  
+ 考勤（10%）+ 讨论互动成绩（10%）+ 期末论文成绩（40%）。



## 课程简介

在一个信息爆炸的社会，到底哪些信息可信呢？如何判断和组织这些信息是高校大学生必备的生活技能。本课就什么是有效论证的规则、什么是合理的演绎和归纳推理、如何正确地思维和清晰地写作、有哪些道德、法律和美学论证、如何走出思维误区等，进行了详细地阐述，同时以大量案例为基础，分析了各种以修辞手法来掩盖虚假论证的谬误。总之，本课对各种类型的批判性思维模式、各种不同的说服技巧和理性论证方法进行了全面的论述，目标旨在帮助学生具备在公共领域中识别谎言、谣言等各种信息，以及进行理性对话、政治辩论、公共演讲和广告策划等实用技能。

## 教学内容

|   |           |   |         |
|---|-----------|---|---------|
| 1 | 什么是论证     | 5 | 修辞技巧的类型 |
| 2 | 非论证之模糊度分析 | 6 | 思维谬误的类型 |
| 3 | 非论证之可信度分析 | 7 | 演绎论证分析  |
| 4 | 修辞技巧与思维谬误 | 8 | 非演绎论证分析 |

## 逻辑·推理·证明

开课单位：数学科学学院

任课教师：羊丹平 教授

学时：48

学分：3

考核形式：课程作业（20%）+ 期末考试（80%）。



### 课程简介

科学和正确的思考是创新型和研究型人才必备的核心素养和特质。逻辑、推理和证明在自然科学、社会科学、数学科学和思维科学中发挥着基础性和支柱性的作用。逻辑学是一切科学的基础和工具。本课程系统地梳理和讲授必备的逻辑学知识，使学生系统掌握科学思考的逻辑学原理、正确运用推理的有效方法和证明的准确形式。本课程的特点是将日常正确思维所需的文科的形式逻辑与理科的高度抽象的数理逻辑结合起来，着重点在思维的自然形态与数理逻辑提供的数学技术的融合和相互反馈，将数理逻辑提供的强大的数学工具应用于日常的学习和工作，提升学生在日常学习、研究和工作中科学思辨、逻辑严谨和探索求实的能力。

### 教学内容

|   |           |    |           |
|---|-----------|----|-----------|
| 1 | 形式逻辑的基本规律 | 7  | 量词逻辑      |
| 2 | 复合命题      | 8  | 带量词命题推理系统 |
| 3 | 命题演算      | 9  | 简单命题      |
| 4 | 论证        | 10 | 词项逻辑      |
| 5 | 命题逻辑      | 11 | 一阶逻辑推理系统  |
| 6 | 自然命题推理系统  | 12 | 形式推理系统简介  |

# 批判性思维

开课单位：哲学系  
任课教师：晋荣东 教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：注重过程评价，期终总评成绩构成如下：考勤 5%、平时作业 15%、阅读笔记 15%、小组讨论表现 15%、期终小论文 50%。

## 课程简介

当今时代信息泛滥，意见多元，价值冲突，如何理性地决定相信什么或采取何种行动，是大学生专业学习所需的基本能力，也是其个人发展及成为现代社会合格成员必须具备的基本素质。本课程通过准确讲授有关批判性问题与论辩( critical questions and argumentation )的知识，突出案例讲解、分组讨论和课外作业的结合，来促进大学生在思维实践中自觉运用批判性提问与论辩的技术，培养和提升其进行批判性思维的意愿、习惯和能力，一方面为专业学习，特别是文献阅读、论文撰写等准备必要的逻辑工具，另一方面为个人事务的理性决策、公共生活的有效参与夯实思维能力方面的基础。

## 教学内容

|   |                |    |             |
|---|----------------|----|-------------|
| 1 | 导论：批判性思维的本质与要求 | 8  | 证据的效力如何     |
| 2 | 议题和结论是什么       | 9  | 是否存在竞争性原因   |
| 3 | 理由是什么          | 10 | 统计数据有没有欺骗性  |
| 4 | 哪些语词的含义模糊不清    | 11 | 有无漏掉重要的信息   |
| 5 | 价值假定是什么        | 12 | 可能得出哪些合理的结论 |
| 6 | 描述性假定是什么       | 13 | 如何理性地消除意见分歧 |
| 7 | 推理中存在谬误吗       |    |             |

# 人身权的民法保护

开课单位：法学院  
任课教师：胡雪梅 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：注重过程评价，期终总评成绩由考勤、平时作业、课堂发言与讨论表现，以及期终小论文的成绩构成。



## 课程简介

含生命权、健康权、人身自由权等在内的人身权，是我们每一个人最重要的权利，受我国多个法律部门的保护，民法也是其中之一，而且是其中非常重要的组成部分。本课程由如下三部分内容构成：第一部分：前提性民法知识。讲授与人身权保护有关的基础民法知识，如民法是干什么的？民法的性质如何？民法的基本原则有哪些，以及民事主体制度、民事责任制度、诉讼时效制度等。第二部分：人格权的民法保护。讲授民法是如何保护生命权、健康权、身体权、人身自由权、姓名权、肖像权、名誉权、隐私权等重要民事权利的。第三部分：身份权的民法保护。讲授民法如何保护与调整夫妻之间、父母之间的权利义务关系，以及以身份权为基础的继承权与继承法律关系。

## 教学内容

|   |              |    |                |
|---|--------------|----|----------------|
| 1 | 民法的调整对象      | 6  | 身体权、人身自由权的民法保护 |
| 2 | 民法的性质与基本原则   | 7  | 姓名权、肖像权的民法保护   |
| 3 | 民事主体         | 8  | 名誉权、隐私权等的民法保护  |
| 4 | 诉讼时效         | 9  | 亲属权的民法保护       |
| 5 | 生命权、健康权的民法保护 | 10 | 继承权的民法保护       |

## 数据时代的理性思维

开课单位：经济与管理学部 统计学院

任课教师：方方 教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**本课程考核主要由课堂表现（15%）、案例讨论（35%）、分组项目（30%）和期末小论文（20%）四个方面组成。



### 课程简介

我们生活在一个前所未有的数字世界，每天都被来自媒体报道或其它来源的数据所包围。这些数据和结论中充满了——无论是有意还是无意的——隐藏信息或误导信息：（1）数据显示，单身的人死亡率比较低？单身狗的春天来了！（2）超过70%的专家推荐了XXX产品？Oh My God！买它！买它！（3）科学家发现，适当地吃巧克力有助于减肥？亲爱的德芙，我来了！（4）研究表明，睡得晚的人智商更高？让加班来得更凶猛一些吧！如何正确地解读你所看到的这些数据和结论？如何避免被一些无良的记者和“砖家”所忽悠？本门课程结合生活中的代表性案例，利用统计学的思维方式进行解读，揭示数据背后隐藏的真相，培养学生面对数据的批判性分析能力。

### 教学内容

|   |                 |    |                                                                                                            |
|---|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 被扭曲的平均数         | 7  | 维纳斯之殇——不完整的数据                                                                                              |
| 2 | 数据的代表性——从美国大选说起 | 8  | 贝叶斯公式——致命的先验                                                                                               |
| 3 | 随机双盲实验——中药？西药？  | 9  | 错误的直觉                                                                                                      |
| 4 | 不确定性的忽略         | 10 | 案例讨论：<br><br>形形色色的伪科学：星相学、风水、伪中医<br>我拿什么相信你？媒体中的“健康”和“致癌”食品<br>青蒿素的故事：中医的成功还是西医的功劳？<br>视觉的欺骗：你了解统计图表中的猫腻吗？ |
| 5 | 辛普森悖论           |    |                                                                                                            |
| 6 | 相关 vs. 因果       |    |                                                                                                            |

## 说理的学问

开课单位：哲学系  
任课教师：张留华 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂参与情况（含小组合作及课堂演练）：  
占总成绩的 20%。平时书面作业：占总成绩的 30%，  
先后共分 3 次。期末说理文撰写：占总成绩的 50%。



### 课程简介

本课程采用当今国际上流行的图尔敏“六要素”模型为主要工具，辅以常见易混淆概念的逻辑辨析，紧密结合报刊杂志以及新媒体上的各种说理案例，分专题开展一系列教师引导评价、学生深度参与的批判性阅读和写作。本课程的修读者不必有“形式逻辑”基础，但必须有批判性思维倾向或愿望，并有志于专门的说理文写作。

### 教学内容

|   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| 1 | 说理之本性和追求   | 4 | 理由的深化与分层   |
| 2 | 图尔敏模型与说理结构 | 5 | 说理的效度及情境之变 |
| 3 | 面向问题的观点主张  | 6 | 说“理”成“文”   |

政治与哲学思考

开课单位：政治学系  
任课教师：刘擎 教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：课堂讨论 30%（提问与发言的频次与质量），  
期末小论文 70%。

课程简介

本课程的宗旨是开拓学生的知识视野，提高其思维水平与论证能力，阐明哲学知识与方法对于政治学的重要作用，以更为自觉的哲学方法来理解政治现象，培养基本的社会科学研究能力。课程第一部分“政治学的哲学基础”讨论哲学的本体论、认识论、道德哲学和人生哲学的核心问题，及其对政治学研究的相关性。第二部分“哲学视野中的现代政治”，从古今之变的视角入手，讨论现代性问题与现代政治的核心议题，包括自我理解的转变，政治正当性问题，自由的涵义，民主政治的复杂性，以及科技发展对未来政治的挑战。本课程是针对本科生开设的通识课，不设专业限制和前提要求。

教学内容

|   |                   |    |            |
|---|-------------------|----|------------|
| 1 | 导论 理解政治为什么需要哲学思考？ | 7  | 现代性的问题意识   |
| 2 | 本体论中的实在论          | 8  | 自由的概念      |
| 3 | 身份、同一性与认识论        | 9  | 本真性理想      |
| 4 | 民族主义与世界主义         | 10 | 民粹主义与民主的困境 |
| 5 | 道德哲学与社会秩序         | 11 | 高科技时代与未来政治 |
| 6 | 人生哲学与终极价值问题       | 12 | 总结：哲学与政治   |

# 澳门历史文化探源

开课单位: 大夏书院  
任课教师: 沐涛 教授  
学时: 36  
学分: 2

**考核形式:** 考勤 (10%) + 课堂作业 (30%) + 读书报告 (30%) + 合作调研报告 (40%)。



---

从昔日的小渔村发展为今日中西文化高度融合的国际化旅游休闲中心，澳门的历史和文化变迁具有极高的研究意义。本课程将结合中国史的大背景，梳理澳门的历史与文化发展、理解澳门多元文化的形成过程：澳门如何从小渔村逐渐变为东亚贸易大港？贸易、宗教和葡萄牙人的到来对澳门的传统文化产生了哪些冲击？殖民时代中西方文化如何从冲突走向融合？于世纪之交回归中国后澳门的文化又呈现出了哪些新的特点？

本课程也将带领学生走进澳门，实地体验当地风土人情，展开社会实践。同时以澳门作为一个切入点，帮助学生更好地了解近现代中国、理解当代中国，从而增强当代青年学生的民族自豪感与文化自信。

|   |                     |   |                     |
|---|---------------------|---|---------------------|
| 1 | 导言：澳门概论             | 4 | 第三讲：澳门的回归与新时代的文化特色  |
| 2 | 第一讲：西方文化的登陆与澳门的兴起   | 5 | 第四讲：澳门的历史遗产：并行文化的瑰宝 |
| 3 | 第二讲：殖民时代的到来与中西文化的融合 |   |                     |

# 道教文化导论

开课单位：哲学系  
任课教师：蔡林波 副教授  
学时：39  
学分：2

考核形式：平时成绩：课堂作业、讨论；期末成绩：小论文。



## 课程简介

本课程以介绍、讲解道教与中国传统文化之关系为主要内容，分专题介绍道教思想与历史、道教与中国古代科技、道教与中国古代文学、道教与中国古代艺术、道教民俗与养生文化等，兼涉哲学、科技、文学、艺术等多学科知识。本课程旨在使学生初步了解和接触道教优秀传统文化，以增进对中国传统文化的认识和了解，提升对自身民族文化的自信力，以及对文化原创思想和精神的深入体验和认知。

## 教学内容

|   |               |   |               |
|---|---------------|---|---------------|
| 1 | 绪论：何谓道教？      | 4 | 第三章 道教与中国古代艺术 |
| 2 | 第一章 道教与中国古代科技 | 5 | 第四章 道教民俗与养生文化 |
| 3 | 第二章 道教与中国古代文学 |   |               |

## 对话大师

开课单位：哲学系  
任课教师：付长珍 教授  
学时：36  
学分：2

**考核形式：**注重过程评价，期末总评成绩由考勤、平时作业、分组讨论和期末小论文组成，平时成绩和期末小论文各占 50%。



### 课程简介

丽娃河畔，名家辈出。巍巍学府，受惠于大师的辛勤耕耘，承本开新，薪火相传。对学术大师的原创性思想做出新的再反思、再评价、再创作，这不仅是延续学术传统之所需，也是一所大学、乃至一个民族的精神血脉之所系。本课程旨在推进学脉传承与创新，以德性、理论和方法为主线，深度解读大师的经典著作和思想命题，立体呈现大师的精彩人生、学术造诣和人格魅力，让青年学生真切领会大学之道和成人理想，通过阅读和讲授大师的经典学术文献，真正将梳理传统与立德树人目标统一起来。

### 教学内容

|   |                  |    |                 |
|---|------------------|----|-----------------|
| 1 | 思想的丰碑——大学与大师     | 6  | 真诚的思想者：王元化的人文世界 |
| 2 | 学脉·传承·创新：论大学之道   | 7  | 真善美统一的理想        |
| 3 | 德性·理论·方法：论大师风范   | 8  | 大师思想再出发         |
| 4 | 爱智者的本色：冯契的智慧探索   | 9  | 参观访谈            |
| 5 | 史与思的辩证法：陈旭麓的学术人生 | 10 | 专题研讨与点评         |

# 古罗马文明

开课单位：历史学系  
任课教师：王悦 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：考查，平时成绩包括出勤、课堂讨论和课上小作业；期末提交专题论文。



## 课程简介

本课程涵盖罗马从公元前 8 世纪台伯河畔的蕞尔小邦到公元 5 世纪西罗马帝国灭亡之间一千多年的文明历程，逐章梳理罗马从王政时代、共和国时代、帝国时代的历史发展线索，择重探讨传说与历史、宗教与国家形成、共和国与帝国、军事征服与社会变革、罗马化与帝国治理、基督教与帝国衰亡、希腊文化影响与罗马法等罗马文明史中的重点难点问题。认识罗马作为西方古典文明的集大成者，既直接和间接地吸收了古代近东和古代希腊的文明养分，也在政治和法律方面表现出独特的天赋，成为后世西方文明发展的重要源流，深刻理解“光荣属于希腊，伟大属于罗马”。

## 教学内容

|   |            |   |              |
|---|------------|---|--------------|
| 1 | 罗马建城传说     | 5 | 奴隶制与罗马经济属性   |
| 2 | 罗马共和国的政治   | 6 | 奥古斯都元首制的政治特色 |
| 3 | 家庭与早期国家的形成 | 7 | 罗马多神教与基督教的冲突 |
| 4 | 罗马的世界性征服   | 8 | 罗马法与《民法大全》   |

## 汉语文字演变与中国文化传承

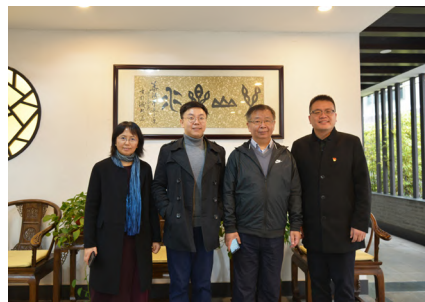
开课单位：中国语言文学系

任课教师：刘志基 教授；吕志峰 副教授；刘凌 讲师；许可 讲师

学时：36

学分：2

考核形式：平时作业 + 期末小论文。



### 课程简介

通过课程教学，帮助青年学子树立科学的母语观，相对深入地认识自己母语文字的博大精深，提升学生系统把握、正确运用、终身学习母语文字的自觉；整合多学科知识，聚焦于汉语文字与文化的深层关系，进行汉语文字历史传承、当今与未来发展、跨界传播等专题的讲解和研讨，引导学生体悟传统语言文字和文化的民族个性，提升文化自信和民族自豪感，成为汉语文字这一中国人的精神家园中有所作为的园丁；引导学生打开学术视野，学习人文学科的学术方法，体会传统语言文化与现代信息处理技术结合的魅力和方法。

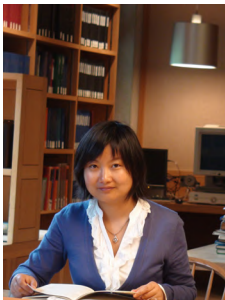
### 教学内容

|   |                            |   |                        |
|---|----------------------------|---|------------------------|
| 1 | 一、历史文化环境中的传统语言文字           | 3 | 三、数字化时代的母语文字           |
|   | 汉字与中国社会<br>汉字的表意特征<br>字里乾坤 |   | 享受数字化的福利<br>直面数字化的负面影响 |
| 2 | 二、汉字的演变与传播                 |   |                        |
|   | 汉字的发展演变<br>汉字文化圈的风景        |   |                        |

华语文学与电影研究

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：杜英 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时作业：占总成绩的 50%；期中作业：占总成绩的 20%；期末考试：占总成绩的 30%。



课程简介

本课程选择代表性的华语文学与电影经典作品，带领学生进行细读，并介绍其所属文学流派及其历史渊源，揭示出作家不同的现代性建构和想象。本课程内容大致可分为两个部分：其一为华语文学与电影的美学意义及其研究方法，其二为华语文化史，按照地域分为不同板块。要求学生学习基本的文本分析和理论分析方法；能够掌握基本的华语文学与电影的知识与理论体系；积极参与到课堂教学和讨论中。

教学内容

|   |                |    |                |
|---|----------------|----|----------------|
| 1 | 华语语系文学与电影的研究方法 | 8  | 香港城市想象与叙述      |
| 2 | 文本细读与电影语言理论    | 9  | 台湾战后文学         |
| 3 | 无声电影与女明星       | 10 | 台湾现代主义文学       |
| 4 | 殖民地的影像         | 11 | 台湾“新电影”        |
| 5 | 香港现代主义文学       | 12 | 北美华语电影         |
| 6 | 香港“左派”与“右派”电影  | 13 | 华语文学与电影研究的前沿介绍 |
| 7 | 香港武侠电影         |    |                |

## 绘本与中西图像文化

开课单位：中国语言文学系

任课教师：陈静 讲师

学时：36

学分：2

**考核形式：**本课程的考核形式由课上审美实践（20%）、期中读书报告（30%）和期末可选性实践（50%）三部分构成。



### 课程简介

现代社会中图像俯仰皆是，受众则常处于被动接受的位置。如何在观看中重塑受众之主体性，成为值得思考的问题。《绘本与中西图像文化》应培养大学生视觉素养之需，针对不同学科背景的学生，借助根据读者而生成图文之外“第三个故事”的媒介——中外经典绘本，综合运用文学理论、艺术史、图像学、儿童学、视觉心理学等领域的研究方法，强化学生的细读与阐释能力，注重引导学生参与实践，从而使之完成提升个人视觉素养与审美实践能力的目标。

### 教学内容

|   |                           |    |                            |
|---|---------------------------|----|----------------------------|
| 1 | 视听交织与何谓绘本（教师讲授）           | 7  | 和风图式与儿童绘本（教师讲授、小组讨论）       |
| 2 | 图文关系与绘本叙事（教师讲授、小组讨论）      | 8  | 台湾绘本发展掠影（教师讲授、小组讨论）        |
| 3 | 视觉元素与绘本阐释（教师讲授、小组讨论）      | 9  | 民间叙事与绘本重述（教师讲授、绘本编辑交流）     |
| 4 | 安东尼·布朗绘本的变形艺术（教师讲授、审美实践）  | 10 | 后现代元素与儿童绘本（教师讲授）           |
| 5 | 无字书艺术与大卫·威斯纳绘本（教师讲授、小组讨论） | 11 | 多元智能理论与绘本分享阅读（教师讲授、审美实践）   |
| 6 | 蔡皋绘本的新人文艺术（教师讲授、小组讨论）     | 12 | 多元绘本观念与绘本创作分享（教师讲授、绘本作者交流） |

教育美学：发现文艺作品中的教育学

开课单位：教育学部 教育学系  
任课教师：王占魁 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：考勤和课堂自选教例研究半小时分享占 50%；参与课堂研讨和课后半页纸内的课堂心得占 25%；结合自己教例研究的理论阅读完成两页纸左右的结课小论文 25%。

课程简介

“源于生活又高于生活”的文艺作品，不仅含有诸多教育生活情境和教育实践场面的描绘，而且蕴藏着教科书式的“理论教育学”所不便展现的“比现实更现实”的教育问题。在这些情境、场面和问题的背后，更潜藏着值得发掘、探讨和深思的对其“受众”发挥重要的“精神熏陶”、“价值指引”和“人格形塑”作用的“文艺教育学”问题。对这些以诸多“文艺体裁”展现的“教育生活”片断的探讨，不仅有助于“活化”和“丰富”既往“教材式教育学”的理论内涵，而且有助于在多元文艺样式之中增进学生理性“辨识”、“检讨”和“回应”包藏在大众传媒的“教育正当性”问题的能力，从而在助力当代大学生综合人文素养提升的同时，也为现代生活所需要的“教育化社会”的形成提供可能。

教学内容

|   |                          |   |                       |
|---|--------------------------|---|-----------------------|
| 1 | 除“导论”外，<br>课程设置八个板块主题的研讨 | 6 | 板块五：男性，女性与国民性格        |
| 2 | 板块一：家庭，父母与亲子关系           | 7 | 板块六：成功，成才与价值观念        |
| 3 | 板块二：学校，教师与师道尊严           | 8 | 板块七：新闻，宣传与广告伦理        |
| 4 | 板块三：国家，制度与个人命运           | 9 | 板块八：民族，人类与世界大同        |
| 5 | 板块四：童真，童趣与少年时光           |   | （以上每个主题都面向所有“文艺体裁”开放） |

## 经典纪录电影研究

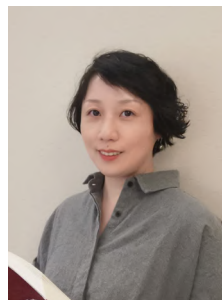
开课单位：传播学院

任课教师：罗薇 副教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**课程考核评价体系以三篇随堂纪录片短评（50%）和一篇期末论文（50%）构成。



### 课程简介

课程精选十余部世界经典纪录电影，横跨各个历史时期、展现不同纪实风格、涵盖多元化的主题和视角。授课以案例分析结合理论学习，对纪录片的经典理论，审美特征，社会价值、人文视角、历史意义等进行阐释和探讨，使学生们能掌握纪实观念的历史演变，熟悉纪录片流派和大师的艺术风格，理解非虚构电影类型的多元化发展，体会纪录片对记录人类历史、传播价值理念、推动社会发展的重要作用和意义。

### 教学内容

|   |                                           |    |                                         |
|---|-------------------------------------------|----|-----------------------------------------|
| 1 | 绪论 什么是纪录片                                 | 7  | 《迁徙的鸟》Travelling Birds (2001, 法国)       |
| 2 | 《北方的纳努克》Nanook Of The North (1922, 美国)    | 8  | 《帝企鹅日记》March of the Penguins (2005, 法国) |
| 3 | 《持摄影机的人》Man with Moving Camera (1929, 苏联) | 9  | 《幼儿园》(2004, 中国)                         |
| 4 | 《推销员》Salesman (1969, 美国)                  | 10 | 《寻找小糖人》(2012, 美国)                       |
| 5 | 《细细的蓝线》The Thin Blue Line (1988, 美国)      | 11 | 《天地玄黄》(1992, 美国)                        |
| 6 | 《科伦拜恩的保龄》Bowling for Columbine (2002, 美国) |    |                                         |

经典与中国传统文化

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：吕志峰 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：过程性评价 50%（包括期中小论文、课堂汇报、大夏学堂讨论、专题性研讨等），期末论文 50%。



课程简介

本课程坚持“经典视角，正本清源”的理念，强调经典阅读与理论讲授相结合的方法，从六个方面讲授中国传统文化的相关内容。通过本课程的教学，学生可以对中国文化有比较深刻全面的认识和了解，增强民族自信心和自豪感，提高道德修养和人文素质。并能够初步学会运用所学理论和知识去观察、分析丰富复杂的传统文化现象，了解传统文化观念对现在日常生活的深远影响。同时注重培养学生阅读古代经典著作的兴趣和习惯，加强对原始文献研究的学术意识。通过问答启发及组织课堂讨论、经典导读等方式，激发学生的独立思考能力，培养学生的主动性和创新精神。

教学内容

|   |                                                    |   |                                  |
|---|----------------------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | 绪论                                                 |   | 第四讲：鸟兽草木虫鱼                       |
| 2 | 第一讲：文字与文献                                          | 5 | 精讲篇目：《草木虫鱼略序》（节选）；<br>《诗经·豳风·七月》 |
|   | 精讲篇目：《说文解字叙》                                       |   | 第五讲：天文与地理                        |
| 3 | 第二讲：氏族与宗法                                          | 6 | 精讲篇目：《淮南子·卷三·天文训》；<br>《山海经》节选    |
|   | 精讲篇目：《史记·五帝本纪》节选；<br>《诗经·大雅·生民》；<br>《宫之奇谏假道》（僖公五年） |   | 第六讲：古代衣食住行                       |
| 4 | 第三讲：传统礼俗                                           | 7 | 精讲篇目：汪少华《从生活习俗和语言的社会性再论唐诗的“床”》   |
|   | 精讲篇目：《周礼·春官宗伯》节选；<br>《仪礼·乡射礼第五》                    |   |                                  |

## 历史与公众生活

开课单位：历史学系  
任课教师：孟钟捷 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：由五部分组成：出勤率占 10%，独自发言占 30%，小组发言占 10%，主动讨论占 10%，小论文占 40%。



### 课程简介

历史学是诠释人类社会及世界各主要文明发展历程的一种学科门类。本课程旨在向大一新生呈现历史学的学术旨趣与社会功能，引导同学们深入理解史学与公众生活的关联，养成思辨性的历史意识，特别是批判性地审视欧洲中心论带来的认识局限，学会探究人类文明丰富性和多样性的认知方式，为他们未来更为理性地认识社会、融入世界奠定基础。

### 教学内容

|   |         |   |      |
|---|---------|---|------|
| 1 | 历史记忆的传承 | 4 | 历史个体 |
| 2 | 历史时间    | 5 | 历史诠释 |
| 3 | 历史空间    | 6 | 历史书写 |

# 美术与视觉审美(中国)

开课单位：美术学院  
任课教师：熊瑛 副教授；郑文 副教授；顾琴 副教授；国玲 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程考核由平时作业、实践作业、结课报告、学习态度四部分构成。



## 课程简介

本课程为“大学美术”系列课程之一，从中国画、书法篆刻、织绣印染、陶瓷艺术四个领域入手，解读数十件中国传统经典美术作品，以培养“视觉审美”为导向，由量变到质变地提升学生的审美素养。学生通过对课程中的图像、实物案例的释读和分析，借助实践环节的亲身感受，在视觉体验中实现由“旁观者”到“参与者”的转变，从而实现审美认知能力的提高、想象力与创造力的拓展。

## 教学内容

|   |          |    |         |
|---|----------|----|---------|
| 1 | 中国画概述    | 7  | 织绣印染概述  |
| 2 | 中国画的发展脉络 | 8  | 织绣印染的色彩 |
| 3 | 中国画作品赏析  | 9  | 织绣印染的图案 |
| 4 | 书法篆刻概述   | 10 | 陶瓷艺术概述  |
| 5 | 奏刀金石     | 11 | 坯体造型作品  |
| 6 | 书印心痕     | 12 | 釉彩装饰作品  |

## 欧洲的城市与文明

开课单位：历史学系  
任课教师：朱明 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂展示 + 课程论文。



### 课程简介

欧洲城市对世界产生了很大的影响，而城市背后则蕴含着丰富的历史和文化，城市面貌和景观最终也可以追溯到文明。当前中国正处于一个城市化速度越来越快的时代，城市建设带来的好处和问题也越来越多。如何看待西方城市的发展经验和教训，是我们了解城市化规律的重要途径，同时，城市也是我们看待西方文明的重要窗口。将欧洲的城市置于文明的背景中，有利于我们系统认识文明与城市的紧密联系，并通过对欧洲城市历史和现状的学习，进一步理解中国城市和中华文明。该课程讲述欧洲城市化的进程，探讨其涉及的各个重要方面和一些主要问题，并通过中外城市的比较引导学生深入理解世界文明的多样性。

### 教学内容

|   |              |    |            |
|---|--------------|----|------------|
| 1 | 导论           | 7  | 佛罗伦萨：城市与家族 |
| 2 | 雅典：城市与政治     | 8  | 博洛尼亚：城市与大学 |
| 3 | 罗马：城市与广场     | 9  | 里斯本：城市与海洋  |
| 4 | 布拉格：城市与基督教   | 10 | 莫斯科：城市与霸权  |
| 5 | 科尔多瓦：城市与多元文明 | 11 | 伦敦：城市与工业化  |
| 6 | 威尼斯：城市与商业    | 12 | 巴黎：城市与现代性  |

# 秦汉艺术与文明

开课单位：美术学院  
任课教师：朱浒 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：结课小论文与平时成绩各占 50%。从任意六个专题中选择自己最喜爱的一件经典秦汉艺术作品进行汇报。



## 课程简介

本课程是对秦汉大一统时期的中华文明在艺术交流与文明互鉴方面的研究，是面向全校本科同学开设的通识课程。本课程将设“秦汉文明的大一统性”、“秦汉文明与丝绸之路”、“秦汉重要考古发现”、“秦汉的宗教与美术”、“汉代画像石与画像砖”、“秦汉的金银器与玉器”等六个专题，向同学推荐国际著名秦汉艺术史家的经典著作，对秦汉文明及同时期世界其他文明的艺术史杰作进行分析和鉴赏，促进同学们对秦汉艺术与文明互鉴的了解。

## 教学内容

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| 1 | 秦汉文明的大一统性 | 4 | 秦汉的宗教与美术  |
| 2 | 秦汉文明与丝绸之路 | 5 | 汉代画像石与画像砖 |
| 3 | 秦汉重要考古发现  | 6 | 秦汉的金银器与玉器 |

## 视听文化与现代文学

开课单位：中国语言文学系

任课教师：张春田 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：文献导读 20%+ 导修讨论 20%+ 期末论文工作坊 10%+ 期末论文 50%。



### 课程简介

视觉文化与听觉文化研究是晚近以来人文学科新兴领域，在理论探索与历史解释中都产生了丰硕的成果，被称为“视觉转向”与“听觉转向”。这种跨学科的研究取向也深刻影响到文学研究。本课程将结合视听文化的研究视野重新讨论中国现代文学，从视觉和听觉的文学呈现中去讨论中国经验与中国现代性问题。课程主要由视觉和听觉文化的理论基础与从晚清到民国的一些个案研究组成。一方面引导学生关注当代视觉文化与听觉文化研究的理论发展，重视视觉性与听觉性在晚清以来的中国文学生产中的意义；另一方面帮助学生打开中国现代性文化的多重面向，着重培养文本解读的策略与方法以及跨学科研究的能力。

### 教学内容

|   |                    |    |                    |
|---|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 导论 “视觉转向”与“听觉转向”   | 8  | 早期中国电影的视听问题（上）     |
| 2 | 批判的视觉方法论与听觉方法论     | 9  | 早期中国电影的视听问题（下）     |
| 3 | 晚清画报中的图像、知识与政治     | 10 | 导修 3：《机械复制时代的艺术作品》 |
| 4 | 导修 1：《声的资本主义》      | 11 | 视听经验与叙事：几个个案（上）    |
| 5 | 演说、流行音乐与听觉环境       | 12 | 视听经验与叙事：几个个案（下）    |
| 6 | 声之探究与看的政治：以鲁迅为例    | 13 | 学生论文工作坊（上）         |
| 7 | 导修 2：《现代作家的都市听觉实践》 | 14 | 学生论文工作坊（下）         |

数学文化

开课单位：数学科学学院  
任课教师：刘攀 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程由教师讲授，小组研讨以及课内外实践三部分组成，将注重过程性评价。



课程简介

本课程将主要讲授数学史以及数学文化领域中的一些故事画片；一些经典的数学问题和定理、与此相关的哲思和一些著名数学家的重要贡献、思想方法及其在数学上的意义；数学与其他领域的联系 -- 比如数学与自然、数学与文学等等。数学话剧赏析以及其创作与实践会是其中的一大主题曲。教学内容的选取将会兼顾到古代数学和现代数学、中国数学和外国数学。

教学内容

|   |                 |    |        |
|---|-----------------|----|--------|
| 1 | 数学文化简介          | 6  | 一些有趣的数 |
| 2 | 大自然中的数学——斐波那契数列 | 7  | 说幻方    |
| 3 | 美的密码 -- 黄金比     | 8  | 数学话剧赏析 |
| 4 | 中国古代数学          | 9  | 数学与游戏  |
| 5 | 一些著名的定理         | 10 | 小组研讨课  |

## 文学经典与影视阐释

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：杜心源 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂报告，大夏学堂专题讨论，课程论文。



### 课程简介

本课程将集中在文学名著及其对应的成功的影视创作之上选择两者有互动空间和有创造性再创作的典型作品，带领学生一起深入探讨视觉艺术与文学经典这两种相关而又不同的文本所形成“互文”关系。在对影视这种艺术创作本身特性加以展示的基础上，也对两种文本中所体现出来的美学价值加以研究，把理论问题以最生动和直观的方式加以阐释，继而加深学生对人生、社会的思考与认知。

### 教学内容

|   |              |   |               |
|---|--------------|---|---------------|
| 1 | 绪论 文学语言与影视语言 | 5 | 文学与电影中的乡村     |
| 2 | 文学经典的影像改编    | 6 | 文学与电影中的科幻与乌托邦 |
| 3 | 文学与电影中的女性    | 7 | 课堂报告          |
| 4 | 文学与电影中的城市    | 8 | 小论文点评         |

文学与情感

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：金雯 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：期末笔试 40%，期中论文 40%，平时成绩 20%，依据两次读书笔记评分。



课程简介

本课程将勾勒“情”这个概念及其对应的西文词汇的基本含义，并说明情感与文学的基本关系。文学对读者情感世界的影响不如绘画与音乐直接，但层次却更为丰富，效果也更为深刻持久。文学为什么具有情感教育功能，这种功能与文学作品的形式肌理之间到底有什么关系？我们将分几个单元对这两个问题进行系统探索。每个单元都从具体的中外文学案例出发，通过教师讲解和学生讨论延伸至有关“情感文学”和“文学情感”的理论。

教学内容

|   |                            |   |                                       |
|---|----------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | 总结：什么是“情”？情在文学阅读中的作用       | 6 | 文学阅读与集体情感：19 世纪的中英文政治感伤小说             |
| 2 | 文学阅读与移情：福楼拜《包法利夫人》与媚俗的情感文化 | 7 | 文学阅读与情感重塑：契诃夫的情感谜团                    |
| 3 | 文学阅读与移情：莎士比亚《李尔王》的情感阅读障碍   | 8 | 文学阅读与感官重塑：小说中的视觉形象和观看方式：以莫言《透明的红萝卜》为例 |
| 4 | 文学阅读与自我意识：庞德如何阅读和翻译中国诗歌    | 9 | 文学阅读与感官重塑：小说中的声音和聆听方式：以伍尔夫《海浪》为例      |
| 5 | 文学阅读与自我意识：新媒体小说中的自我        |   |                                       |

## 戏剧与哲学

开课单位：哲学系  
任课教师：方旭东 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩占 50%，依据 8 次作业判分。期末  
随堂考试，考试成绩占 50%。



### 课程简介

本课程将带领学生精读古今中外戏剧经典，领略其中蕴含的哲学思考，使学生在接受戏剧艺术熏陶的同时，也加深对人类一些永恒精神问题的理解。课程总体由两部分构成：戏剧文本精读、戏剧（视频）欣赏。共八个单元，每个单元两次课，着重介绍一部戏剧作品，第一次课由教师带领学生精读文本，讲解其中的哲学含义，第二次课欣赏戏剧视频，以加深对戏剧的理解。期中一次讨论交流，最后一次随堂考。

### 教学内容

|   |           |   |       |
|---|-----------|---|-------|
| 1 | 希腊悲剧      | 6 | 契诃夫戏剧 |
| 2 | 莎士比亚戏剧    | 7 | 加缪戏剧  |
| 3 | 田纳西－威廉斯戏剧 | 8 | 品特戏剧  |
| 4 | 奥尼尔戏剧     | 9 | 随堂考   |
| 5 | 贝克特戏剧     |   |       |

语言探秘

开课单位：中国语言文学系  
任课教师：徐默凡 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：平时成绩占总评的 60%，包括在线测试、课堂研讨和考勤。期末成绩占 40%，要求写一篇读书报告。

课程简介

人是语言的动物，语言中蕴藏了人之为人的最大奥妙。语言学也是一种方法论上领先的科学，语言学之外，哲学、文学、人类学、心理学、认知科学等都对语言现象进行了不同角度的深入研究。本课程试图对语言研究的诸多领域、各种方法进行梳理，希望站在综合性的高度为学习者整合出语言系统的基本概貌，加深学习者对语言问题的系统了解。

教学内容

|   |         |    |             |
|---|---------|----|-------------|
| 1 | 语言的起源   | 8  | 语言是社会行为     |
| 2 | 语言与大脑   | 9  | 语言能决定思维吗？   |
| 3 | 语言与心理   | 10 | 机器能理解人类语言吗？ |
| 4 | 语言与文化   | 11 | 解密网络语言      |
| 5 | 语言是符号系统 | 12 | 解密文字        |
| 6 | 语言是天赋能力 | 13 | 研讨：我的家乡我的方言 |
| 7 | 语言是认知工具 | 14 | 研讨：语言谣言粉碎机  |

## 中国电影经典评析

开课单位：传播学院

任课教师：钱春莲 副教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**期中分小组提交影片评析 PPT，课堂上进行提报，教师点评给分。期末每位同学提交一篇中国电影影评，字数不少于 800 字。



### 课程简介

《中国电影经典评析》主要介绍自 1905 年中国电影诞生至今光辉历程中的经典电影。该课程的主要内容第六章。第一章介绍早期中国无声和有声电影；第二章介绍左翼电影运动中的现实主义电影经典；第三章介绍抗战后中国电影的浴火重生；第四章介绍“十七年”中国电影的红色经典；第五章介绍新时期第四、五、六代导演联袂创造的艺术高峰；第六章介绍商业新浪潮中的类型电影。特点为专题性拉片式教学，每个篇章精选 3 部经典中国电影，预先布置同学线下观摩，课堂上再加以重点讲解。一学期完成 18 部中国经典电影的深度评析。

### 教学内容

|   |                                      |   |                                       |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | 早期中国电影的探索<br>(1896—1932) 4 学时        | 4 | “十七年”中国电影的红色经典<br>(1949—1966) 6 学时    |
| 2 | 左翼电影运动中的现实主义电影经典<br>(1933—1937) 6 学时 | 5 | 新时期第四、五、六代导演的艺术高峰<br>(1978—2000) 6 学时 |
| 3 | 抗战中后期中国电影的浴火重生 (1938—1949) 8 学时      | 6 | 商业新浪潮中的类型电影<br>(2000—2020) 6 学时       |

# 中国诗歌美学

开课单位：哲学系  
任课教师：钟锦 副教授  
学时：39  
学分：2

考核形式：平时成绩 40%，其中考勤 10 分，两次讨论作业各占 15 分；期末考试 60%，小论文，根据课程写出具有独特问题意识的思考。



## 课程简介

这门课程首先从中国诗歌的代表作品和核心理论中，考察美感形形色色的表现。其次通过理论综合，揭示中国诗歌的独特审美精神。最后，在美学的自身体系之中，对中国诗歌美感进行相应的定位。

## 教学内容

|   |                 |    |                |
|---|-----------------|----|----------------|
| 1 | 美学和中国诗歌         | 8  | 境界：无限之美        |
| 2 | 发愤抒情：中国诗歌中的感性之美 | 9  | 自然美的表现：中国诗与中国画 |
| 3 | 无法而法：中国诗歌中的知性之美 | 10 | 美作为善的象征        |
| 4 | “点铁成金”和“滑稽”     | 11 | 两种善：功利的和道德的    |
| 5 | 艺术论：“古雅”        | 12 | 比兴寄托：德性之美的委曲表达 |
| 6 | 艺术论：“清空”        | 13 | 德性之美的直接抒写      |
| 7 | 艺术论：“精神”        |    |                |

## 中国哲学的智慧

开课单位：哲学系  
任课教师：贡华南 教授  
学时：39  
学分：3

考核形式：经典背诵 + 课堂讨论 + 小论文。



### 课程简介

课程旨在让学生熟悉中国哲学的演变脉络，把握中国哲学基本精神特质，解悟中国哲学的智慧，并以此智慧来关照当代世界，指导自己的学习与生活，过有智慧的精神生活。引导学生阅读先秦以降直至近代以前儒、道、墨、释诸家的经典作品，探究中国历史上的伟大思想家如何思考和处理天与人、人与人、人与己之间的关系；带领学生同这些思想家一道去沉思形上之学，思考如何认识世界与人自身，辩论何为善与公正，追问存在之美及其价值，探究自由以及如何走向自由之境；同时结合学生自己以及当代人的生存经验与时代问题来审视中国哲学智慧的当代意义。

### 教学内容

|   |            |    |                 |
|---|------------|----|-----------------|
| 1 | 中国哲学的精神特质  | 8  | 《易经》的智慧         |
| 2 | 道法自然（老子）   | 9  | 玄学的智慧           |
| 3 | 仁礼统一（孔子）   | 10 | 禅的智慧            |
| 4 | 简爱与非攻（墨子）  | 11 | 理学与心学           |
| 5 | 性善说（孟子）    | 12 | 20 世纪中国哲学的智慧    |
| 6 | 逍遥的智慧（庄子）  | 13 | 讨论科学时代需要什么样的智慧？ |
| 7 | 讨论：救心能救世吗？ |    |                 |

# 城市化与城市问题

开课单位：城市与区域科学学院  
任课教师：王列辉 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：完成课外阅读 10%，线上讨论和线下课堂讨论 30%，调研报告 60%。



## 课程简介

中国正经历着快速的城市化，到 2030 年将有 70% 的人口居住在城市。但是，当前城市发展中面临的问题却愈发突出，宏观经济与城市的发展问题联系也愈加紧密。应当如何认识城市的发展规律？应当如何解决城市化过程中出现的城市问题？国内外的经验和教训是什么？本课程将把主要内容分为城市、城市化和城市问题三大板块，系统介绍城市和城市化的原理，结合主讲教师对欧美日本等 36 个城市的考察所得，引导学生思考城市的发展规律和解决中国城市问题的途径。

## 教学内容

|   |           |    |            |
|---|-----------|----|------------|
| 1 | 城市的产生和发展  | 7  | 城市交通拥堵     |
| 2 | 城乡划分和城市地域 | 8  | 从封闭小区到开放街区 |
| 3 | 城市土地利用    | 9  | 寻找失落的公共空间  |
| 4 | 城市化的概念与类型 | 10 | 城市水危机      |
| 5 | 城市化的历史进程  | 11 | 城市排水和海绵城市  |
| 6 | 城市化的动力机制  | 12 | 城市污染治理     |

## 城市金融地理

开课单位：城市与区域科学学院

任课教师：姜炎鹏 研究员；孔翔 教授；杨浩然 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：本课程由教师讲授、社会实践和小组合作三部分组成。

考核方式与评价结构为：平时成绩占 50%，期末成绩占 50%。



### 课程简介

城市金融地理是全面认识全球化与世界城市的关系，深刻理解中国城市与区域代表国家参与世界竞争和未来城市可能面临的全球金融挑战的重要瑰宝。本课程拟结合专家讲座和案例研讨，解析全球化时代城市经济和世界城市发展可能面临的转型机遇、城市更新挑战以及产业转型体制对全球化的响应机制。本门课程有助于帮助学生正确认识城市发展与经济，产业结构和城市内部更新的关系，掌握在开放视野下解读中国城市发展和升级的路径，增进对国家和世界城市发展的认知。

### 教学内容

|   |                        |   |                 |
|---|------------------------|---|-----------------|
| 1 | 导言：全球化，地方管治和金融发展       | 4 | 金融地理及其与地方经济发展   |
| 2 | 金融系统的空间组织和金融中心的不均衡地域发展 | 5 | 结语：中国建设全球城市的必要性 |
| 3 | 文化、制度、网络和金融化 " 地理空间 "  |   |                 |

# 程序正义与经典案例解析

开课单位：法学院  
任课教师：黄翔 讲师  
学时：36  
学分：2



考核形式：考查。注重过程学习。包括平时成绩（线上、线下），期中作业（线上、线下），期末作业。

## 课程简介

本课程是通识课程，全方位视角反映法律发展和实践成果。以中国法制发展状况、立法过程、法律法规主要内容，结合现实重大事件，从法律视角分析问题，着重体现对学生普及法律常识，增加学生分析现实问题的能力，解决现实问题的能力。课程包括了法理、宪法、民商法、刑法、行政法、程序法方面的基本理论，基础知识，通过讲授、自学、讨论、练习等环节，学生可以了解司法程序中的相关专题，树立“程序正义”的新观念，提高运用法律的能力。通过学习，学生可了解和掌握法学理论的基本范畴、基本原则，能够分析和解决法律实际问题的能力。再审程序、工伤问题学习，由教师指导，督促学生在课外阅读中自学完成。

## 教学内容

|   |              |    |                  |
|---|--------------|----|------------------|
| 1 | 社会主义法治基本理念   | 8  | 中国的司法机关          |
| 2 | 再审与司法公正问题    | 9  | 霸王条款             |
| 3 | “韩国男友”引发的诈骗罪 | 10 | 如何书写合乎规范的借据      |
| 4 | 食品安全问题法律与现实  | 11 | 网络暴力——寻衅滋事行为法律探讨 |
| 5 | 嫖宿幼女罪的存废     | 12 | 工伤赔偿             |
| 6 | 遗嘱那点事        | 13 | 考查               |
| 7 | 民事侵权责任认定     |    |                  |

# 传统中国的社会与国家

开课单位：历史学系  
任课教师：李磊 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩占 60%，含 4 次读书笔记，2 次口头报告；期末成绩占 40%。



## 课程简介

该课程围绕着中华文明中的“国家”、“天下”等理念展开历史性的梳理与现实性的讨论，通过梳理传统治道来探讨传统文化对未来中国道路的智力与德性支持。

## 教学内容

|   |                   |   |                |
|---|-------------------|---|----------------|
| 1 | 民族国家形成史与现代国家概念    | 4 | 传统中国的国家主张与国家能力 |
| 2 | 帝国理论视野中的传统中国      | 5 | 封建、郡县体制与传统治理体系 |
| 3 | 内亚与东亚历史线索中的中国国家形态 | 6 | 亚洲主义思想脉络中的天下主义 |

# 大学史与大学精神

开课单位：教育学部 高等教育研究所  
任课教师：张东海 副教授  
学时：36  
学分：2



**考核形式：**课程采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，考核内容包括课堂表现（含课堂参与情况与考勤）、过程性作业和期末作业三个部分，各占10%、50%与40%。

## 课程简介

本课程旨在通过对大学发展史的简要梳理和中外大学精神内核的介绍与总结，为本科生提供必要的知识基础，提高本科生的人文素养和对中国传统优秀文化和人类文化精华的理解与批判性反思。

## 教学内容

|   |                                 |   |                              |
|---|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1 | 理解大学                            | 6 | 知识自由与社会责任——近代中国大学的艰辛转型与精神重塑  |
| 2 | 理解大学教育                          | 7 | 国家兴亡与民族振兴——家国危亡中的中国大学精神      |
| 3 | 大学自治与学术自由——现代大学精神内核             | 8 | 立德树人——新时期中国大学的精神内核           |
| 4 | 科学、真理与学术资本主义——科学革命与工业革命对大学精神的注入 | 9 | 研讨课：大学精神的演变逻辑与当前中国大学精神中存在的问题 |
| 5 | 研讨课（根据课程内容与当前热点选择研讨题目）          |   |                              |

## 健康与社会

开课单位：社会发展学院  
任课教师：姚泽麟 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：采取课堂文献报告、相关话题研讨、小组调查报告等相结合的考核方式。



### 课程简介

□ 生老病死是每个人都要经历的人生阶段，社会也面临日益复杂的健康风险。本课程借助医学社会学、医学人类学、医学社会文化史等相关学科视角，使修课学生重新思考有关疾病、医疗与健康的种种日常现象，破除简单的以自然科学来看待这些现象的固定思维，让其理解生老病死的历史生成与社会基础。

### 教学内容

|   |                           |    |                |
|---|---------------------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲：导论：<br>生老病死的历史生成与社会基础 | 8  | 第六讲：医患关系       |
| 2 | 第一模块：疾病与健康的社会生产           | 9  | 第三模块：医疗服务的社会安排 |
| 3 | 第二讲：疾病模式与社会变迁             | 10 | 第七讲：医生职业       |
| 4 | 第三讲：健康不平等                 | 11 | 第八讲：补充与替代医学    |
| 5 | 第四讲：疾病与健康的社会建构            | 12 | 第九讲：辅助医学职业     |
| 6 | 第二模块：病患行为与医患互动            | 13 | 第十讲：医院         |
| 7 | 第五讲：疾病体验                  | 14 | 第十一讲：卫生政策医疗体制  |

教育、经济与发展

开课单位：教育学部 高等教育研究所  
任课教师：曹妍 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：课堂表现（15%）+ 小组讨论和作业（15%）  
+Pecha Kucha主题汇报（20%）+ 闭卷考试（主观分析简答题）。

课程简介

课程以实际案例和数据出发，通过讲授教育经济学、发展经济学以及社会学的基本理论和视角对案例中的问题或现象进行回应，同时结合丰富的视频资料和学术资料与学科理论形成对话。授课方式包括作业反馈、讲授与案例讨论几种形式，通过小组的讨论、多次的角色模拟活动 etc 合作学习，引出同一问题的不同视角，旨在让学生了解教育对个人乃至宏观经济和社会发展产生的作用，激发学生对社会科学的学习兴趣，拓展和发散学生的思维。

教学内容

|   |                          |   |                   |
|---|--------------------------|---|-------------------|
| 1 | 什么是发展？                   | 6 | 学校投入究竟有用吗？        |
| 2 | 中央还是地方：随迁子女的教育问题究竟是谁的责任？ | 7 | “公民同招，民办摇号”的效率与公平 |
| 3 | 如何看待“读书无用论”              | 8 | 高考扩招能否促进阶层间机会公平？  |
| 4 | 师者：传道、授业、解惑也             | 9 | 京津沪高考真的容易吗？       |
| 5 | 原生家庭的影响到底有多大？            |   |                   |

## 酷儿研究：历史、媒体与社会

开课单位：社会发展学院

任课教师：魏伟 教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**由文献阅读和报告（40%），课外读书会（20%）和期末小组专题研究（40%）三部分组成。



### 课程简介

当代中国社会正在发生的社会和文化变迁，也深刻地影响到了性别和性的领域。面对丰富多彩和纷繁复杂的各种性别现象，我们应当如何理解和认识？酷儿研究（Queer Studies）是一种后现代主义研究进路，源于对于性别问题的考察，主张和提倡性别多元，但后来其影响已经超越性别问题本身，成为一个跨学科的理论视角。本课程除了对酷儿理论的来龙去脉进行梳理，主要运用其理论视野分析历史和现实中的社会文化现象，突出酷儿研究对象的跨学科性（历史学、社会 / 人类学、传播学、法学、政治学、艺术学、人文地理学和文化研究等）和理论视角的前沿性。

### 教学内容

|   |               |    |               |
|---|---------------|----|---------------|
| 1 | 课程介绍          | 8  | 酷儿空间的生产和变迁    |
| 2 | 跨时空的性别多元和酷儿经验 | 9  | 酷儿家庭实践        |
| 3 | “生来如此”：同志天生论  | 10 | 公私之间：酷儿法律和政治  |
| 4 | 酷儿影像          | 11 | 嘉宾讲座：酷儿上海     |
| 5 | 从建构主义到酷儿理论    | 12 | 性 / 别平权的议题和历程 |
| 6 | 性别操演和麻烦       | 13 | 期末小组研究报告      |
| 7 | 酷儿情动          |    |               |

# 全球化与地方发展

开课单位：城市与区域科学学院  
任课教师：孔翔 教授；方显仓 教授；张勇 副教授；姜炎鹏 研究员  
学时：36  
学分：2

考核形式：考核由小组实践问题研究、野外实习报告等过程性考核（60%）和个人课程研究报告（40%）构成。



## 课程简介

全球化是当代经济社会发展的重要特征，它在消解地方的同时，又突显出地方发展的独特价值。本课程主要拟从多个时空尺度解析全球化时代地方经济、文化和生态发展面临的机遇、挑战以及地方发展规划对全球化的响应机制。课程由人文地理、区域经济、世界经济以及世界史等跨学科领域的教授主讲，并将研讨国家、城市和开发区尺度的地方发展战略，以期帮助学生正确认识全球化与地方化的关系，初步掌握在开放视野下解读和评价地方发展战略的方法，增强其“以足投票”的能力。

## 教学内容

|   |                   |    |                       |
|---|-------------------|----|-----------------------|
| 1 | 导论：全球化与地方发展的核心概念  | 7  | 全球化下的地方生态文明建设         |
| 2 | 历史视角下的全球化与地方发展    | 8  | 课程实践：案例地调研、讨论         |
| 3 | 经济全球化给地方发展带来什么    | 9  | 全球化背景下的区域发展战略规划       |
| 4 | 全球资本流动与上海国际金融中心建设 | 10 | 全球化与上海的全球城市建设         |
| 5 | 全球技术流动与地方产业发展     | 11 | 全球化下的人口流动与城市多元社区的和谐发展 |
| 6 | 文化的全球化与地方化        | 12 | 结语：“以足投票”与我们的人生舞台     |

## 上海社会史

开课单位：历史学系  
任课教师：阮清华 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：平时成绩（行走日记、读书报告和考勤30%）+ 期中成绩（调研报告30%）+ 期末成绩（考试或小论文40%）。



### 课程简介

上海是近现代中国和世界的重要城市。本课程以开埠后上海都市社会形成为基本线索，探索传统城镇向现代都市转变的历史过程，从城区形成、城市社会和风俗变化、各社会阶层（尤其侧重底层社会）的生活变迁、租界与华界的相互关系、西方思想文化对中国社会的影响等方面进行详细探讨。通过课堂讲授、带领学生进行都市行走、现场教学，让学生掌握上海城市发展基本知识；同时通过经典文本阅读、课堂讨论、学生分组实地考察和调研，撰写调研报告等环节，让学生更深入地理解上海不同时期城市发展的特点，更好地学习和了解近现代上海历史，进而更好地学习和了解近现代中国城市发展史和中国近现代史。

### 教学内容

|   |               |    |         |
|---|---------------|----|---------|
| 1 | 导论：上海与上海史概况   | 6  | 上海妓女    |
| 2 | 华人世界：老城厢和闸北   | 7  | 都市社会形成  |
| 3 | 十里洋场：公共租界和法租界 | 8  | 都市行走    |
| 4 | 上海经济发展与社会变迁   | 9  | 社会调研    |
| 5 | 上海黑社会         | 10 | 小组讨论和报告 |

# 社会福利和美好生活

开课单位：社会发展学院  
任课教师：黄晨熹 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：期末论文（50%），课堂讨论和发表（40%），出勤（10%）。



## 课程简介

社会福利是国家和社会为实现美好生活状态所做的各种制度安排。它既是一个事关国家发展、社会进步和公民幸福的重要议题，也是一个实践公民意识和社会关怀的良好课程，一般包括社会安全、健康照料、住房、就业、教育、福利服务等六大方面。然而，大多数专业学生对社会福利的了解都止于民生保障等俗称概念，缺乏对其深入了解。本课程围绕国家和社会如何通过完善社会福利制度来达致美好生活目的这个主轴，从基础理论和项目实务两个维度进行讲授。其中基础理论包含基本概念、历史脉络、视角比较、价值探析和制度设计；项目实务则聚焦收入、健康、就业、住房、教育、服务等现实专题。

## 教学内容

|   |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一讲 社会福利的概念       | 7 | 第八至十三讲 我国社会福利项目特征、问题及对策：<br>1、贫困和收入维持：社会保险（养老和医疗）、社会救助和精准扶贫、相对贫困长期应对；<br>2、就业安全：大学生就业、最低工资制度；疫情对就业影响<br>3、健康照料：健康中国 2030、跨省异地就医、疫情和公共卫生；<br>4、住房保障：廉租房和经济适用房、房价调控、学区房问题；<br>5、教育服务政策：教育不公平、学前教育供给、农民工子女教育；<br>6、福利服务：社区、居家和机构养老服务、残障社会服务和无障碍建设、困境儿童、留守儿童和儿童保护、社会工作。 |
| 2 | 第二讲 社会福利的历史分析     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | 第三讲 社会福利的体制比较     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | 第四讲 社会福利的价值分析     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | 第五 - 六讲 社会福利的制度设计 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | 第七讲 社区机构参访        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 社会问题案例分析

开课单位：教育学部 国家教育宏观政策研究院  
任课教师：刘晶 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂问答、小组讨论、平时作业等过程性评价，  
与期末论文（案例分析或小论文）相结合。



### 课程简介

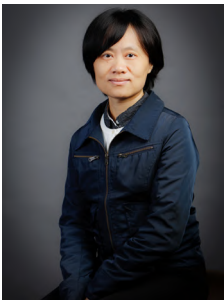
从现实的社会问题案例出发，综合利用教育学、社会学、政治学、管理学等的理论知识，结合特定时代背景下的社会文化环境，通过师生互动研讨，分析社会问题的生成过程、价值取向、结构内涵、影响范围、解决办法等。帮助学生理解不同社会、政治、文化情境下的社会问题和现象，引导学生对具体的案例进行深入思考，探讨具体社会情境下不同利益团体的诉求。增强学生对当下中国社会的理解和对未来社会发展的研判，培养学生的社会责任感与使命感。

### 教学内容

|   |                   |   |                |
|---|-------------------|---|----------------|
| 1 | 课程导言：目的、内容、方法     | 5 | 关于民主的案例研讨和理论分析 |
| 2 | 公共问题的概念内涵与公共问题的识别 | 6 | 关于自由的案例研讨和理论分析 |
| 3 | 关于公平的案例研讨和理论分析    | 7 | 课程总结           |
| 4 | 关于效率的案例研讨和理论分析    |   |                |

# 神话、信仰与社会传奇——宗教的社会人类学解释

开课单位：社会发展学院  
任课教师：陈赟 讲师  
学时：36  
学分：2



考核形式：课堂参与（20%）、小组田野调查与报告（55%）、  
个人宗教经验写作（25%）。

## 课程简介

本课程试图沟通宗教典范研究与本土实证研究，一方面因循社会学的逻辑，从静态的制度与组织，以及动态的社会运动与社会变迁两个方向，另一方面因循人类学的逻辑，从历史与族群（地方/文化）两个面向，从社会人类学的角度展开一幅世界宗教画卷。

本课程以历时性线索为主轴，依据宗教世俗化的框架，将宗教现象大致分作“神话”、“信仰”与“社会传奇”三个阶段（三个阶段提法并不具有学术性，只是便于非社会学人类专业的学生宏观地理解宗教），在各阶段中，于“东方”与“西方”社会中选择具体的宗教体系、宗教文化、宗教运动进行讲解。

## 教学内容

|   |                          |   |                      |
|---|--------------------------|---|----------------------|
| 1 | 宗教、生活与方法                 | 5 | 宗教、知识与社会分化的表征：以神话为例  |
| 2 | 宗教与社会的混融：宗教起源与史前宗教       | 6 | 宗教的世俗化过程：以圣经宗教为例     |
| 3 | 宗教作为集体意识及其象征：祖先、社群与共同体道德 | 7 | 社会变革中的宗教制造：近代化与共同体再造 |
| 4 | 宗教、思维方式与实践：以巫术为例         | 8 | 中国的宗教：合一与共融          |



世界政治经济地理

开课单位：城市与区域科学学院  
任课教师：杜德斌 教授；刘承良 教授；胡志丁 研究员；黄丽 副教授；孙燕铭 副教授；王俊松 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程考核成绩的评定兼顾出勤、平时成绩和期末成绩。出勤占 20%，小组研讨占 30%，期末考试占 50%。



课程简介

本课程由区域地理、经济地理、交通地理、能源地理等专业领域的专家学者主讲。聚焦全球热点的政治经济地理问题，以全球化和区域化理论为主线，注重从历史发展的角度分析世界政治经济地理格局。课程旨在通过课堂教授、案例教学、小组讨论等多样化的学习方式，结合学科的前沿研究成果和国家发展需要，使学生获取最新的世界政治经济地理知识并掌握科学研究方法，拓展学生的全球视野，提升地理学综合思维和研究创新能力。

教学内容

|   |                     |    |                      |
|---|---------------------|----|----------------------|
| 1 | 地缘政治学——理解复杂世界变局之钥   | 7  | 能源转型背景下国内外可再生能源政策的变革 |
| 2 | 世界格局及其变动趋势          | 8  | 世界人口增长与人口迁移          |
| 3 | 全球科技创新中心的兴起         | 9  | 经济全球化与国家主权           |
| 4 | 全球资源议题的政经格局—以石油为例   | 10 | 地缘环境解析的理论与方法         |
| 5 | 全球环境议题的政经格局—以气候变化为例 | 11 | 地缘战略交汇区地缘环境演变        |
| 6 | 世界海上运输格局与通道安全       |    |                      |

# 现代名人与中国信仰

开课单位：社会发展学院  
任课教师：李向平 教授  
学时：39  
学分：2

考核形式：本课程的最终考核成绩采用百分制，考勤占10%，课堂讨论占20%，期中开题报告占10%，期末论文占60%。



## 课程简介

课程以社会学的视角介绍与讨论近代中国社会转型过程中的著名人物的重大历史活动及其对其信仰的选择、以及这些信仰选择与信仰方式如何影响着近代中国社会的社会思潮。运用马克思主义历史唯物主义原理方法，比较不同人物的生平历程及其信仰归属，理解、把握近代中国历史变迁与文化转型所带来的价值重建及心态秩序等问题。通过对这些名人的讨论，直面当代社会面临的种种挑战，回应困扰学生的带有根本、终极性的问题，并给学生带来深刻的思考和借鉴。从而促使学生对自己的价值观念能有一种出自自身的真实体认与深刻反思，形成自己的见解并使学生有独立的思考能力。

## 教学内容

|   |                              |    |                              |
|---|------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | 导论：如何理解中国文化信仰                | 8  | 瞿秋白：革命家的菩萨情怀                 |
| 2 | 洪秀全：地上建立天国                   | 9  | 苏曼殊：爱以涅槃的红尘菩提                |
| 3 | 曾国藩：誉之为圣贤、谥之则为元凶             | 10 | 李叔同：以出世精神做入世事业               |
| 4 | 康有为：建立孔教的改革家<br>秋瑾：背叛礼教的辛亥女杰 | 11 | 丰子恺：身心公开的童真与慈悲               |
| 5 | 辜鸿铭：中国文化精神                   | 12 | 鲁迅：传统信仰与国民性批判                |
| 6 | 陈独秀：以科学代宗教<br>蔡元培：以美育代宗教     | 13 | 谢冰心：有爱就有一切<br>苏雪林：“野丫头”的耶儒交往 |
| 7 | 梁漱溟：中国最后一个儒家                 | 14 | 孙中山：中华民国的精神象征                |

## 现代人口管理学

开课单位：经济与管理学部 公共管理学院

任课教师：高向东 教授

学时：40

学分：2

**考核形式：**采用百分制。平时成绩根据课堂发言、作业，占30%；期末考试主要采用案例分析、论文的形式，占70%。



### 课程简介

现代人口管理学是介于管理学和人口学之间的一门边缘学科。人口管理学的研究领域是人口发展过程和人口现象的表现形式以及如何通过合理的组织和配置，实现既定目标的活动过程，从而促进人口经济社会的可持续发展。人口管理学基于特定的研究对象和研究内容，规定了它自己的研究任务，它是以马克思主义的基本理论为指导，探索人口管理的客观规律性，研究如何把社会中的各种物的因素和人的因素科学地组织起来，实现人口数量、人口质量、人口结构、人口分布、人力资源的优化发展，为人口、经济、社会、资源、环境的协调发展和可持续发展提供良好的人口环境。

### 教学内容

|   |            |    |           |
|---|------------|----|-----------|
| 1 | 绪论         | 6  | 人口结构管理    |
| 2 | 人口管理史略     | 7  | 人口迁移和流动管理 |
| 3 | 人口管理与可持续发展 | 8  | 人口地域分布管理  |
| 4 | 人口数量管理     | 9  | 人口管理评估    |
| 5 | 人口质量管理     | 10 | 现代人口管理技术  |

新媒体素养

开课单位：传播学院  
任课教师：孟笛 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：平时成绩 50%：小组讨论 20 分，大夏学堂 20 分，课堂表现 10 分。期末成绩 50%：案例点评和期末论文各占 25 分。

课程简介

新媒体素养是指在互联网革命、社交网络普及、智能媒体崛起的背景下，为了适应新媒体社会与文化变化，建构更好的社交网络、获取更佳的网络资源、保持更理性的批判思维所应该掌握的新能力。

课程包括五个部分：互联网革命及新媒体业态、网络传播与协作、网络法规与伦理、网络社会与表达，网络文化批判认识。本课程重视多元观点与宽阔视野，重点以鲜活的案例进行引入和探讨，并超越简单现象帮助学生建立必要的新媒体素养，从而更加理性、成熟地使用网络。

教学内容

|   |            |    |                |
|---|------------|----|----------------|
| 1 | 互联网革命的演进历程 | 7  | 新媒体传播与公民权利：名誉权 |
| 2 | 互联网发展的内在逻辑 | 8  | 新媒体传播与公民权利：隐私权 |
| 3 | 新媒体业态：平台化  | 9  | 新媒体传播与公民权利：肖像权 |
| 4 | 新媒体业态：视觉化  | 10 | 新媒体传播与著作权前沿话题  |
| 5 | 新媒体业态：智能化  | 11 | 新媒体传播与网络文化     |
| 6 | 新媒体传播与网络伦理 | 12 | 新媒体传播与公益倡导     |



# 战后亚洲：殖民遗产与大国博弈

开课单位：历史学系  
任课教师：梁志 教授；徐显芬 教授；高嘉懿 副教授；谷继坤 讲师  
学时：36  
学分：2

考核形式：过程性考核四次：大事记；读书报告；口头发言；书面回答问题。期末考核形式：小论文撰写。



## 课程简介

本课程旨在从殖民遗产和大国博弈两个角度勾勒出战后亚洲的“前世今生”，以教师讲授为主，课堂讨论为辅，引领同学们了解朝鲜半岛南北分裂与核危机、中苏关系由结盟到分裂再到结伴不结盟的演进、日本战后改造和修宪、缅北冲突等广受关注的时事热点问题。本课程的不同之处在于力求打通历史、现实与未来彼此的区隔，和同学们一起在三者间自由“穿越”。

## 教学内容

|   |                      |   |                    |
|---|----------------------|---|--------------------|
| 1 | 战后亚洲：殖民统治瓦解与东西方冷战兴起； | 5 | 蒙古：处于中国与俄罗斯（苏联）之间； |
| 2 | 朝鲜半岛：大国关系笼罩下的分裂与危机；  | 6 | 缅甸：艰难的民族国家建构；      |
| 3 | 日本：重新融入国际社会与国家“正常化”； | 7 | 越南：从战争到改革的蜕变；      |
| 4 | 苏联（俄罗斯）：中国的盟友与伙伴；    | 8 | 斯里兰卡：反恐中的国家建设。     |

# 中东欧国家近现代史与文化旅游

开课单位：政治学系  
任课教师：邵浴日 副研究员  
学时：36  
学分：2

考核形式：课堂出勤与发言表现占 40%，四次过程性作业占 20%，期末论文占 40%。



## 课程简介

本课程帮助学生了解中东欧国家的近现代史，时间侧重于 20 世纪尤其是二战之后，内容侧重于政治、经济、社会与文化等方面，适当了解中东欧各国在实现政治转型之后所经历的经济改革和民主巩固的相关情况，同时结合布达佩斯、布拉格、柏林、华沙等历史名城的特色景点，形象地展示各国对于自身历史的纪念与反思，进而介绍各国实现转型正义的诸种方式；培养学生对学习与研究欧洲历史与文化的兴趣，逐步养成阅读相关学术著作的能力；介绍基本的社会科学研究方法，培养学生的独立思考能力。授课形式以授课教师的讲授为主，同时要求学生同步阅读相关材料，辅之以课堂讨论和视频教学等教学形式。

## 教学内容

|   |                               |    |                     |
|---|-------------------------------|----|---------------------|
| 1 | 匈牙利近现代史                       | 6  | 东德的历史——以柏林墙为线索      |
| 2 | 1989 年匈牙利圆桌谈判始末               | 7  | 波兰近现代史              |
| 3 | 匈牙利实现政治转型的国内条件与国际背景           | 8  | 南斯拉夫、罗马尼亚和保加利亚的近现代史 |
| 4 | 在布达佩斯领略“看得见的历史”——匈牙利如何实现转型正义？ | 9  | 东欧剧变是如何发生的？         |
| 5 | 捷克斯洛伐克近现代史                    | 10 | 东欧国家民主转型的影响与意义      |

## 中国当代史上的事件和人物

开课单位：历史学系

任课教师：赵晋 副教授；刘彦文 副教授

学时：36

学分：2

**考核形式：**分平时和期末两部分。平时成绩由出勤、大夏讨论与四次过程性考核组成，共 60%；期末作业占 40%。



### 课程简介

今天中国社会的许多成绩和问题都可以追溯到 1949 年中华人民共和国的成立。在长达半个多世纪的时间里，包括着新民主主义向社会主义的过渡、社会主义制度的建立和完善、中国式社会主义道路的探索以及改革开放的践行等几个主要的历史阶段。在这些历史阶段中，出现过不少影响历史进程和走向的重大事件和关键人物，他们往往对今天历史的形成具有深远的影响，本课程即是选取其中的十几件事件和若干人物来做讲述。以事件为核心，其中穿插人物的决策和活动过程，力图生动、多面地还原历史的图景，揭示它们对我们的影响。

### 教学内容

|   |                        |    |                               |
|---|------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | 英雄造时势：毛泽东与蒋介石的比较（3 学时） | 7  | 《李双双》电影中的新中国农村妇女及其“解放”（3 学时）  |
| 2 | 建国蓝图的设计与实现（6 学时）       | 8  | 《雷锋日记》与“学雷锋活动”的酝酿、展开与变形（3 学时） |
| 3 | 城市的接收和改造（3 学时）         | 9  | 十一届三中全会前后的中国（3 学时）            |
| 4 | 土地改革与农业合作化（3 学时）       | 10 | 中国农村改革的兴起（3 学时）               |
| 5 | 进入社会主义新时代（3 学时）        | 11 | 经济特区的建立和开放的扩大（3 学时）           |
| 6 | 支边模范鱼珊玲和她的时代（3 学时）     |    |                               |

# 大学生成长之道

开课单位：学生职业发展中心  
任课教师：贾利军 教授；陈霞 讲师；于国妮 讲师；  
祁灵 讲师；李初旭 讲师；何柳萍 讲师；章佳颖 讲师；  
张静 讲师；刘国艳 讲师；李明；刘莹；王琳  
学时：18  
学分：1  
考核形式：课程考核由平时作业、课堂参与度、出勤  
及期末汇报几部分组成。



## 课程简介

生涯之学，即应变之学。本课程旨在引导同学树立生涯意识，探索 and 了解自我，探寻职业世界，以明确自己的未来目标，制定合理的技能提升计划，做好生涯决策与行动。课程参与性和互动性较强，适合想要认知自我，渴望明晰当下定位和未来发展目标的同学。

## 教学内容

|   |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| 1 | 生涯意识唤醒  | 6 | 职业世界探索  |
| 2 | 职业兴趣探索  | 7 | 生涯决策与计划 |
| 3 | 职业技能探索  | 8 | 生涯行动管理  |
| 4 | 职业价值观探索 | 9 | 期末汇报总结  |
| 5 | 企业参访    |   |         |

## 道德与好生活

开课单位：哲学系  
任课教师：刘时工 副教授  
学时：34  
学分：2

考核形式：过程性评价，平时考察 + 期末小论文，权重：  
50：50。



### 课程简介

“道德与好生活”是对苏格拉底“人应该如何生活”问题的回应。课程以伦理学的经典问题——德福关系问题为核心，讨论道德是什么，道德的基础在哪里，道德要求于我们的是什么；什么是好生活，好生活的内在机制和要素是什么；当道德要求与好生活的要求发生冲突时，我们该如何处置，等等。课程以哲学为基础，同时吸取积极心理学等学科的研究成果，冀图与修读者一起，展开一场人生意义和生命价值的探讨之旅。

### 教学内容

|   |                                                           |   |                                          |
|---|-----------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
| 1 | 认识道德：什么是道德、道德的起源、基础，为什么要有道德                               | 4 | 主观幸福和客观幸福、从好生活到 eudaimonia：亚里士多德的定义和理论考察 |
| 2 | 道德要求我们什么：自然法理论、利己主义学说、功利主义、康德伦理、德性伦理                      | 5 | 好生活与意义系统、生命意义体系的考察                       |
| 3 | 人的本性和处境：萨特存在主义视角下的人、尼布尔神学视角下的人、涂尔干社会学视角下的人、马斯洛需要层次理论视角下的人 | 6 | 好生活诸要素考察                                 |

# 儿童哲学

开课单位：教育学部 学前教育学系  
任课教师：古秀蓉 讲师  
学时：36  
学分：2



考核形式：考勤：出勤与课堂参与 24%；平时作业与实操：26%；期末论文或创新项目：50%。

## 课程简介

课程将从理论层面梳理儿童哲学的理念、内涵和发展历程，从实践层面参与学习“做哲学”的活动并初步学习“做哲学”的基本技能。课程重在引导学生从哲学的视角，对童年生活做整体性关照，领会童年何为“人生之基”；促进学生对儿童真实生活世界和哲学思考视界的理解与尊重，真正实现学生作为“探究主体”的教育转向。实践中关注“做哲学”时的智力情感安全基地，并在探究群体中利用“哲学家教学法”和“思想家工具”来做哲学，使学生感受并理解儿童哲学课程内含的关怀性、创造性、合作性和批判性思考的教学目标。

## 教学内容

|   |                |    |                 |
|---|----------------|----|-----------------|
| 1 | 绪论：儿童、童年与哲学的关系 | 6  | 质朴与纯真：儿童的伦理起点   |
| 2 | 儿童哲学的历史发展进程    | 7  | 群体与关怀：儿童的伦理成长   |
| 3 | 原初困惑：哲学探究的起点   | 8  | 天真的预示：“混沌”之大美   |
| 4 | 何为“真”：三个世界的关联  | 9  | 传承与创造：哲学家教学法    |
| 5 | 质疑与求真：思想工具的应用  | 10 | 智慧教育与身体实践：方法与德性 |

## 健康传播

开课单位：政治学系  
 任课教师：王帆 研究员  
 学时：36  
 学分：2



**考核形式：**小组汇报：全媒体健康报道（20%），医院、家庭、社区、职业场所健康传播现场情景模拟（20%），健康传播运动设计（30%）；期末健康传播实践论文（20%）；平时（10%）。

### 课程简介

健康和传播是人类经验的两个重要方面，当前，新冠肺炎疫情肆虐，公众对突发公共卫生事件前所未有地关注，而以自媒体为代表的新媒体快速发展，正在改变和塑造有关健康的理论、行动和权威。在“健康中国”和“健康上海”战略的指导下，本课程以健康理论为基础，以实践为导向，鼓励学生了解健康、追求健康、传播健康，提高健康素养，做自身健康的负责人和公众健康的传播者，在大学期间学习健康传播，为今后人生的健康之路和未来的职业发展做好知识和理念的储备。

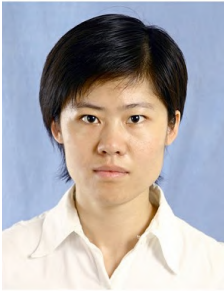
### 教学内容

|   |                                                                                                                          |   |                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一部分 健康传播的基本概念与基础理论                                                                                                      | 3 | 第三部分 不同场域中的健康传播                                                                                                  |
|   | 讲授：健康传播简介、意义与定位<br>讲授：健康传播的基本概念与应用模式                                                                                     |   | 讲授：健康传播中的人际沟通与说服<br>讲授：医患冲突与医患沟通<br>讲授：家庭健康传播、社区健康教育、职业场所健康促进<br>讲授：健康素养与健康科普<br>情景模拟汇报：医患沟通、社区健康、职业场所健康促进现场情景模拟 |
| 2 | 第二部分 媒介视域下的健康传播                                                                                                          | 4 | 第四部分 健康媒介倡导与健康传播运动                                                                                               |
|   | 讲授：媒体健康信息的传播与效果<br>讲授：媒体健康信息的呈现与甄别<br>讲授：突发公共卫生事件的健康传播<br>讲授：新媒体健康传播与移动医疗<br>小组研讨：全媒体健康报道的特点分析及应用写作<br>小组汇报：全媒体渠道的健康新闻报道 |   | 讲授：群体说服、媒介倡导与传播运动<br>讲授：健康传播运动的设计、执行、评估——以控烟为例<br>小组讨论：健康传播运动汇报准备<br>小组汇报：设计一场针对具体人群的健康传播运动                      |

# 教学的道德与道德的教学

开课单位：教育学部 国际与比较教育研究所  
任课教师：王夫艳 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程由考勤、课堂表现、平时作业三部分组成。



## 课程简介

教学的道德性问题无可回避。作为一门通识教育核心课程，本课程汲取教育学、伦理学、社会学、文化学等学科知识，精选典型的一线实践案例，帮助学生深刻理解教学的道德特征、体悟教学的道德蕴含，拓展学生的多角度多学科的开放性思考能力，提高学生的深度思考能力、道德理解能力和价值判断能力，提高比较、归纳、批判性思考等思维品质与问题解决能力，提升未来教师的育德能力。

## 教学内容

|   |              |   |                  |
|---|--------------|---|------------------|
| 1 | 何谓教学：历史的梳理   | 4 | 教师真实的道德实践和案例分析   |
| 2 | 教学的道德特征      | 5 | 教师道德素养和育德能力的提升策略 |
| 3 | 教师道德素养的多视角解析 |   |                  |



## 教育事件的法律透析

开课单位：法学院  
任课教师：黄欣 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：考勤 10%，案情收集 15%，对话记录 15%，课程互动 10%，课后评析 20%，期末考试（报告书形式）30%。



### 课程简介

本课程旨在使学生更好地学习和掌握教育法的理论，并在理论的把握基础上对现实问题进行分析。《教育事件的法律透析》是以教育领域的法律问题作为研究对象，主要研究教育法律体系，教育法基本原理、教育法在具体法律纠纷中的应用等。本课程作为一门通识教育课程对全校学生开放。通过本课程的学习，可以使更多的学生不仅接触教育、了解教育，而且还可以树立起一种教育的法律意识与责任，其对于未来从事教育工作的学生来说，可以起到提升理论素养与拓展学术品质的重要作用。

### 教学内容

|   |                     |    |              |
|---|---------------------|----|--------------|
| 1 | 课程介绍、设计、要求          | 8  | 违反师德案——性侵事件  |
| 2 | 年度教育事件介绍            | 9  | 分组讨论——围绕师德问题 |
| 3 | 刘燕文案件               | 10 | 学术不端——翟天临事件  |
| 4 | 分组讨论（围绕学位制度 / 诉讼制度） | 11 | 全国多地中小学教室被直播 |
| 5 | 齐玉玲案                | 12 | 评定学生成绩案      |
| 6 | 违反师德案——范跑跑案件        | 13 | 摇号取得名校考试资格案  |
| 7 | 违反师德案——体罚学生         | 14 | 考试作弊入刑案      |

教育与自我发展

开课单位：教育学部 高等教育研究所  
任课教师：李琳琳 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：考勤占 10%；小组讨论占 20%（组间互评和组内互评结合）；  
期末作业占 70%（个人发展反思报告：运用课程相关知识和理论，任选一个或多个课程主题，结合自身发展经历和特征，写一篇反思报告）。

课程简介

本课程以学生自身的发展为中心，从教育社会学领域选择与个人发展紧密相关的 4 个议题：代际、师生、同学、自我，以及大学生面临的 2 个重要转变：从高中到大学、从学校到社会，组成课程的 6 讲内容。授课方式有讲授法和讨论法两部分。讲授部分综合运用新闻、小视频、最新的学术论文等方式引发兴趣、介绍理论、促进思考；讨论部分以 5 人的小组为单位，每位同学结合个人经历，运用理论进行反思和实践分析。鼓励同学在实践中尝试改变，分享经验。

教学内容

|   |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| 1 | 教育与代际互动 | 4 | 教育与个人发展 |
| 2 | 教育与师生互动 | 5 | 从高中到大学  |
| 3 | 教育与同辈互动 | 6 | 从大学到职场  |

## 教育哲学通论

开课单位：哲学系  
任课教师：童世骏 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：由课堂讨论、小组报告、期末作业组成。



### 课程简介

□ 本课程是教育哲学的导论课，将从各类“教育当事人”视角出发提炼出教育中的哲学问题和哲学中的教育问题，逐一讨论：从“听课同学”的角度出发，讨论教育研究的哲学方式和非哲学方式；从“家长”的角度出发，讨论教育行为的必要性和可能性；从“政府”的角度出发，讨论教育建制的功能和环境；从“学生”的角度出发，讨论学习过程的阶段和动力；从“教师”的角度出发，讨论施教活动的内容和形式；从“学校”的角度，讨论教育管理的经验向度和价值向度；从“教育学者”的角度，讨论教育现象的时代特点和民族特点；从“普通公众”的角度，讨论教育领域的典型问题和复杂问题；从“任课教师”的角度，整合教育哲学的不同视角，评价教育哲学的不同流派，总结整个课程的脉络和要点。

### 教学内容

|   |              |   |                  |
|---|--------------|---|------------------|
| 1 | 教育的科学研究和哲学研究 | 6 | 教育的组织和评价         |
| 2 | 教育的必要和可能     | 7 | 教育的时代和地域         |
| 3 | 教育的功能和环境     | 8 | 教育的热点和难点         |
| 4 | 教育的层次和种类     | 9 | 教育哲学研究的思想传统和方法进路 |
| 5 | 教育的内容和形式     |   |                  |

# 解读大学生领导力

开课单位：教育学部 教育管理理学系  
任课教师：白云 副教授  
学时：18  
学分：1



考核形式：结合学生出勤情况，重点通过过程性作业加以考查，包括个人课堂发言次数，小组项目式学习1项。成绩采用百分制。

## 课程简介

本课程在介绍教育领导理论的进展基础上，探讨和研究教育领导力的相关问题，然后以大学生领导力为重点，开展多个案例分析和项目式学习，对大学生领导力研究进行一定的探讨。

作为通识课程，体现跨学科、项目式课程特色，并以案例、讨论、小课题研究为主要形式开展生成性的教学活动，注重每个学生的主动参与性和研究性，同时体现领导力教育的要求，使学生理解领导力的内涵，促进自我认识和反思，获得一定的领导力培养和提升。在项目式学习中研究与讨论当代大学生应具备的领导力要素、特征和影响因素，从大学生领导力培育的角度形成共识。

## 教学内容

|   |                |    |                 |
|---|----------------|----|-----------------|
| 1 | 领导学的学科起源、特点    | 7  | 大学生领导力案例分析      |
| 2 | 教育领导学的主要研究方法   | 8  | 大学生领导力项目式学习实践   |
| 3 | 各种教育领导理论述评     | 9  | 大学生领导力的研究小结     |
| 4 | 学生教育领导的概念和理论   | 10 | 大学生自我领导力交流      |
| 5 | 大学生领导力的构成与因素分析 | 11 | 项目式学习中的领导力回顾与反思 |
| 6 | 大学生领导力教育概况     | 12 | 大学生领导力的研究展望     |

## 跨文化沟通心理学

开课单位：心理与认知科学学院

任课教师：严文华 副教授

学时：36

学分：2



**考核形式：**分为线上和线下考核两部分，线上包括学习平时成绩（时间进度和答题准确率）40%、期末成绩（网络测试）15%；线下的包括平时学习成绩（presentation 展示和作业）20%、期末成绩（课堂口试或论文）15%，以及出勤率 5% 和参与度 5%。

### 课程简介

这是一门针对全校各年级和专业的通识课，不要求学生有任何专业基础。采用混合式教学模式，一半时间在教室里上课，一半时间在網上学习。课程共有三个目标：一是系统地介绍跨文化沟通的重要理论和文化维度；二是提高学生的跨文化敏感性；三是增强学生的跨文化沟通和跨文化适应能力。围绕这些目标，课程共设计了三个模块：一是导论和理论部分，介绍课程的基本点和重要文化维度。二是影响跨文化沟通的重要因素，包括文化身份感、语言和非言语。三是跨文化适应，关注跨文化适应的基本理论。教学方法包括案例讨论、角色扮演、表达性艺术疗法、看电影学习跨文化等。

### 教学内容

|   |                                                  |    |                                                  |
|---|--------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| 1 | 线下：混合式课程的特点和学习方式；心理图画：具有文化独特性的你                  | 8  | 线上：语言和跨文化：语言和文化的关系；语言的表达；适合和不适合的话题；语言的翻译。        |
| 2 | 线上：课程导论，沟通、文化、跨文化沟通、心理学学科的特点                     | 9  | 线下：科幻电影《降临》中人类和外星人的语言沟通及特点                       |
| 3 | 线上：重要的文化维度：自我与他人的关系、规则、沟通观、时间观、空间观和活动观、自然观、人性观   | 10 | 线上：非言语和跨文化沟通：面部表情和目光接触、手势、身体姿势、身体接触、副语言和沉默、气味和色彩 |
| 4 | 线上：重要的文化理论包括：Hofstede 文化五维度和 GLOBE 文化九维度等理论      | 11 | 线下：科幻电影《2001 太空漫游》等中的非言语沟通                       |
| 5 | 线下：科幻电影《流浪地球》中的跨文化要素及思考                          | 12 | 线上：跨文化适应：文化震荡；文化震荡的阶段；文化适应阶段理论；跨文化适应障碍；适应策略      |
| 6 | 线上：文化身份感：身份感和文化；跨文化身份感状态模型；民族认同和国家认同；形成明确的文化身份感。 | 13 | 线下：你所经历的跨文化适应，及你从中学到的                            |
| 7 | 线下：心理图画：你的文化身份感是如何形成的？                           | 14 | 线上：外国人在中国的跨文化适应                                  |

女性: 自我成长与社会

开课单位: 哲学系  
任课教师: 王寅丽 副教授、张容南 副教授  
学时: 36  
学分: 2

考核形式: 由出勤 + 小作业、期中读书报告、小组研究报告和期末考试四部分组成。



课程简介

本课程介绍西方女性主义理论的主要思想流派，女性主义对当代政治哲学的挑战等。从社会性别的视角出发，系统探讨性别在身体、家庭、婚姻、职业、教育、政治诸领域中的问题，帮助学生运用性别分析的方法，在各自专业范围和本土生活中就性别问题展开反思，以形成良好的性别意识，助力学生的自我成长。

教学内容

|   |            |    |           |
|---|------------|----|-----------|
| 1 | 导论：性别议题的意义 | 8  | 性别平等与歧视   |
| 2 | 马克思主义的女性主义 | 9  | 公共领域与私人领域 |
| 3 | 自由主义的女性主义  | 10 | 关怀伦理      |
| 4 | 沃尔斯通拉夫特和密尔 | 11 | 女性主义的政治   |
| 5 | 存在主义的女性主义  | 12 | 爱情与婚姻     |
| 6 | 激进女性主义     | 13 | 性别与人权     |
| 7 | 后现代女性主义    |    |           |



# 人是如何学习的：走近学习科学

开课单位：教育学部 教师教育学院  
任课教师：王美 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：本课程强调课堂参与、小组协作、深度阅读，其中课堂表现、过程性作业考核占比 50%，期末考核形式为小论文，占比 50%。



## 课程简介

学习是人类存在和发展的重要机制，古今中外探讨已久，但作为一门科学的学习科学其历史却只有短暂的三十年。学习科学如何从心理学、教育学、计算机科学、认知神经科学等多学科领域基础上诞生出来？对于“人是如何学习的”这一本质问题产生了哪些新的观点与理解？学习科学对学习教育的变革有何影响？本课程主要通过问题化探究、专题式学习的形式，了解关于人类学习本质、过程和机制的相关研究，重点聚焦于记忆、问题解决、技术支持的学习，以及情感、身体、脑与文化对学习的影响。通过修读本课程，可以初步走近学习科学这一新兴领域，并掌握一些有助于提升自身学习的方法与策略。

## 教学内容

|   |             |    |               |
|---|-------------|----|---------------|
| 1 | 人是如何记忆的？    | 7  | 文化是如何参与学习的？   |
| 2 | 人是如何解决问题的？  | 8  | 学习科学是如何诞生的？   |
| 3 | 技术是如何支持学习的？ | 9  | 学习科学主要研究哪些问题？ |
| 4 | 情感是如何参与学习的？ | 10 | 学习科学是如何研究学习的？ |
| 5 | 身体是如何参与学习的？ | 11 | 如何成为学习科学家？    |
| 6 | 脑是如何参与学习的？  |    |               |

社会哲学与生活智慧

开课单位：哲学系  
任课教师：孙亮 教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：课程采取综合考核方式，针对课程参与、讨论发言、期中作业和期末论文各环节表现对学生形成全面评价。



课程简介

《社会哲学与生活智慧》课程通过分析当代社会批判理论，揭示现代人生活方式的现实状况，为应对现实生活提供一种人生智慧的指导。通过剖析拜物教问题、加速社会理论、精神分析社会理论、认知社会理论等切中时代问题的批判理论，将社会哲学家对社会人生的观察与思考串联起来，使学生能够了解并领悟现代社会各种新的情况和相应的社会哲学理论，为学生呈现出应对当代生活的批判视角和思维方式。同时引导学生从日常生活经验出发，推进社会哲学理论所透射的伟大智慧的充分应用，使学生形成开阔的社会人生视野，为当代青年理解社会、理解人生提供一种新角度的借鉴。

教学内容

|   |                  |    |              |
|---|------------------|----|--------------|
| 1 | 导论：“世间之事”与“人生在世” | 6  | 认知社会理论与数据生活  |
| 2 | 拜物教批判与本真生活       | 7  | 现代性社会变迁与人生智慧 |
| 3 | 加速社会理论与时间管理      | 8  | 大学生的生活智慧     |
| 4 | 日常生活批判与观念启蒙      | 9  | 生活智慧和时代要求    |
| 5 | 精神分析社会理论与心理调适    | 10 | 讨论与交流        |

## 心理学与生活

开课单位：心理与认知科学学院  
任课教师：汪晨波 副教授  
学时：32  
学分：2

考核形式：本课程注重过程性评价，分为课堂讨论、课堂测试、在线学习、期末作品四个部分。



### 课程简介

《心理学与生活》将聚焦生活中普遍感兴趣的心理现象，分十个专题介绍心理学的主要研究发现，包括生理与认知心理学、人格与社会心理学、发展与教育心理学、临床与咨询心理学等子领域。本课程有两个设计原则。第一，以问题为导向，重构教学内容。本课程从生活中的实际问题出发，引出讨论议题。第二，以学生为中心，培养实践能力。通过案例分析、在线互动、线下讨论、科普短文撰写等途径，提升学生的综合应用能力。因此，《心理学与生活》将帮助我们诠释生活、解读社会、洞察人心。

### 教学内容

|   |                 |    |                    |
|---|-----------------|----|--------------------|
| 1 | 认识心理：生活中的心理现象   | 6  | 人格心理：如何全面评估你的个性特点？ |
| 2 | 感知：你看到的是真实的世界吗？ | 7  | 发展心理：原生家庭有怎样的不良影响？ |
| 3 | 行为：有哪些不为人知的操纵术？ | 8  | 性与爱情：爱上一个人是怎样一种体验？ |
| 4 | 思维：有哪些思维的陷阱？    | 9  | 异常心理：如何克服焦虑、空虚与抑郁？ |
| 5 | 情绪：为什么我们的情绪会失控？ | 10 | 社会心理：为什么说我们都是社会人？  |

心理与幸福

开课单位：心理与认知科学学院  
任课教师：李先春 教授（主讲教师）；席居哲 教授；张麒 副教授；李凌 副教授；李林 副教授；陆静怡 副教授；王艳梅 副教授；郭家俊 晨辉学者  
学时：36  
学分：2  
考核形式：平时成绩( 占比例 50%)+ 期末成绩( 小论文，占比例 50% )，平时成绩包括出勤和四次过程性评价。



课程简介

本课程将从科学心理学的视角去解读幸福的内涵，介绍心理学的相关概念。不同于一般的积极心理学课程，本课程整合了心理学与认知科学中前沿的子领域，试图多角度、全方位地去诠释幸福的真谛。结合每位任课教师的专业特长，课程的主要内容包括以下几个主题：幸福的神经机制的解读，对自我意识和社会认知的剖析，如何通过认知调节消除烦恼，创造力与智慧，社会交往中的脑，积极情绪的培养，幸福的测量与情绪智力等。

教学内容

|   |                  |    |               |
|---|------------------|----|---------------|
| 1 | 第一讲：认识心理学：心理学的界定 | 7  | 第七讲：寻找幸福的科学途径 |
| 2 | 第二讲：幸福的体验        | 8  | 第八讲：记忆与幸福     |
| 3 | 第三讲：根源于认知的苦恼     | 9  | 第九讲：幸福与脑      |
| 4 | 第四讲：语言与交流的心理学    | 10 | 第十讲：决策与生活     |
| 5 | 第五讲：创造力和智慧       | 11 | 第十一讲：人为何容易不幸福 |
| 6 | 第六讲：积极情绪是什么      | 12 | 第十二讲：健康与心理    |

## 学府·学人·学术：历史与当下的大学

开课单位：教育学部 高等教育研究所

任课教师：阎光才 教授

学时：36

学分：2

考核形式：本课程由教师讲授为主，辅之以小组讨论与课堂互动，考核内容包括期中和期末两篇论文以及平时表现。



### 课程简介

本课程概略性地了解大学产生与演变的历史及其精神与文化传统的由来，理解中外大学作为学术组织所具有的结构特征，体会身居其中以学术为业的人们的工作与生活性质及其制度化特点，感受特色不同的校园学习、生活与文化。

### 教学内容

|   |                 |    |                            |
|---|-----------------|----|----------------------------|
| 1 | 西欧中世纪大学的兴起      | 6  | 高等教育的关键词：通识（博雅）教育与专业（职业）教育 |
| 2 | 近代德国研究型大学崛起     | 7  | 大学生就业与可雇佣能力                |
| 3 | 美国高教史中的传奇与研究型大学 | 8  | 教学学术：科研与教学间的关系内涵           |
| 4 | 中外高等教育体系的共性与差异  | 9  | 学术职业选择与学术人成长规律             |
| 5 | 高等教育的关键词：学科与专业  | 10 | 小组讨论课                      |

# 学习的规律与应用

开课单位：教育学部 课程与教学系  
任课教师：王小明 副教授  
学时：36  
学分：2

考核形式：从课堂参与度（10分）、平时作业（四次作业，每次作业满分10分）和期末开卷考试（50分）三方面进行考核。



## 课程简介

本课程旨在综合当代心理学、教育学、学习科学、学习学等有关学习者学习研究的成果，围绕大学生当前及以后学习、生活、工作中面临的与学习有关的问题，阐释学习的基本概念与原理；辨析社会上流行的有关学习的日常观点；分析、反思与改进他人与自身学习经验。借助这些内容的学习，推动大学生把握学习的规律并将其应用到自身的学习实践中，提升学生的综合素养和终身学习能力。

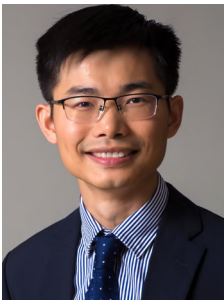
## 教学内容

|   |                     |    |                     |
|---|---------------------|----|---------------------|
| 1 | 第一章 学习的概论与学习的容量有限规律 | 7  | 第七章 原有知识的作用规律       |
| 2 | 第二章 主动学习规律          | 8  | 第八章 有关学习的观点辨析       |
| 3 | 第三章 记忆的规律           | 9  | 第九章 学会学习            |
| 4 | 第四章 练习的规律           | 10 | 第十章 自身学习经验的总结、反思与改进 |
| 5 | 第五章 学习的合理难度规律       | 11 | 第十一章 有关学习的若干迷思      |
| 6 | 第六章 学习动机的激发规律       | 12 | 第十二章 期末考试           |



# 中国社会的文化多样性与教育公平

开课单位：教育学部 课程与教学系  
任课教师：王涛 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：本课程采用项目生成的方式进行考核，包括  
阅读报告、书面报告、口头陈述和课堂参与四部分。

## 课程简介

本课程主要关注中国在城市化和现代化过程中呈现出来的文化多样性，试图从城乡、地域、民族、阶层、性别、全球化等维度分析了我国社会的文化多样性现状，通过审视文化的多样性和多元群体，思考教育如何促进文化交流、融合，实现有质量的公平。本课程结合相关理论和具体研究，通过讲授、小组讨论、学生报告等方式，帮助学生熟悉和理解中国（以及世界范围内）的教育和社会议题，逐步形成社会、历史和文化的意识，心怀正义，关注社会和教育公平，进而批判地思考和形成自己的观点和观念。

## 教学内容

|   |               |    |              |
|---|---------------|----|--------------|
| 1 | 教育的社会文化基础     | 7  | 性别与教育        |
| 2 | 多元文化教育概论      | 8  | 民族与教育        |
| 3 | 教育的质量与公平      | 9  | 中国民族教育的问题探究  |
| 4 | 教育的社会分层与社会再生产 | 10 | 全球化与教育       |
| 5 | 教育与知识的阶层属性    | 11 | 教育研究的多元文化取向  |
| 6 | 城乡与教育         | 12 | 多元文化课程与教学的策略 |

# 中西教育传统比较研究工作坊

开课单位：教育学部 国际与比较教育研究所  
任课教师：沈章明 副教授  
学时：36  
学分：2



考核形式：考察，最终成绩取决于基于录音资料而统计的参与者的阅读量、提问次数、参与讨论次数和质量。

## 课程简介

本课程主要采用理论学习与案例分析相结合的方法，通过名著精读和学术史回顾的方式，介绍近代以来中西教育传统比较研究的概况，帮助学生了解比较教育学科形成与发展的基本情况；促进学生对中西教育差异以及中国传统文化的反思与理解；培养学生的问题意识，提升他们开展批判性思维和比较研究的能力。本课程重视阅读与思考，要求学生能够在教师指导下自主阅读，独立分析，合作讨论。通过经典文本细读和研究文献回顾的方式，重返历史现场，重新审视有关教育传统之发生、发展、演变过程的比较研究案例；考察教育学研究者开展中西教育传统比较时采用的视角、解决问题的方法与过程，总结经验，反思不足。

## 教学内容

|   |               |    |                 |
|---|---------------|----|-----------------|
| 1 | 比较教育在中国因何而兴起  | 7  | 知识价值讨论的过去与将来    |
| 2 | 轴心突破时代西方教育的特点 | 8  | “核心素养”与“学科核心素养” |
| 3 | 《论语》中的教育图景    | 9  | 家国同构的洛克梦想与中国经验  |
| 4 | 人类探索世界的两种主要模式 | 10 | 东方思维的再发现        |
| 5 | 中世纪教育的中西差异    | 11 | 走向真正的中西比较       |
| 6 | 培根、杜威与新工具     |    |                 |



华东师范大学  
EAST CHINA NORMAL  
UNIVERSITY

智慧的创获

Creativity

品性的陶熔

Character

民族和社会的发展

Community



华东师范大学教务处微信公众号  
扫码关注 获取及时讯息